

الخميس ٢١ رجِب ١٤٠٠هـ - ١١ لبريل ١٩٨٥م - العدد ٦١٣٦ - المستة الحادية والعشرون AL RIYADH - 6136 - 21st Year - Thursday - 11 - 4 - 1985

● الكويت: ١٠٠ قلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ قلس ● العراق: ١٠٠ قلس ۞ تونس: ٢٥٠ مليما ۞ الجزائر: بينار ۞ المقرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، اسبعار الوثابي في الخارج ● اليمن: ريل ● الأردن: ١٠٠٠ قلس ● السودان: ١٠٠ مليم ﴿ سوريا: ليرة ﴿ لبنان: ليرة ﴿ بريطانيا: ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا: ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ امريكا: دولار ،

## سمو ولى العهد استقبل المبعوث السوداني قبل مغادرته الرياض



سو الامع عبدالله لدى استقبقه مبعوث القيادة السودانية

أستقبل مساهب السمو الملكي الامير والسفير السوداني لدى الملكة عيسى عبدالله بن عبدالعزيز ولي العبد نائب يُبيس مجلس الوزراء رئيس الحرس مسين الماج من هيئة القيادة العامة السودانية والوفد الرافق له. وحضر المقلبلة معالى وزير العارف الدكتور عبدالعزيز المويطر ومعالي نلتب رئيس العرس الوطني المساعد عيدالعزيز

التويجري وللمستشار بالديوان الملكي ناصر

الرياض \_ و.اس:

الخرطوم/ وكالات الانباء:

شكّل الفريق أول عبدالرحمن سوار

الذهب زعيم السودان الجديد الليلة قبل

ويختص المجلس العسكرى الانتقالي

بممارسة اعمال السيادة والسلطة

التشريعية في السبودان في المرحلنة

الانتقالية. وهو يضم نائبا للرئيس وهو

الغريق اول تاج الدين عبدالله غضل و ١٣

وأعضاء المجلس هم القريق طيار محمد

ميرغنى محمد طاهر والفريق بحري يوسف

حسين أحمد والفريق مهندس محمد توفيق

خليل والفريق مثقاعد يوسف حسن حاج

انقطاع الاتصالات

مع الخرطوم..

انقطعت اتصالات بين العاصمة

السودانية الخرطوم وبين

وقسال رحسال الإنصبالات

الهاتفية أن القاهنرة أن

الاتصالات مع الخسرطوم

انقطعت قبل ظهر امس دون تكر

اي سبب. وكنات خطوط

التلكس مقطوعة اليضا

القاهرة/ رويس

العالم الخارجي أعس

الماضية مجلسا عسكريا انتقاليا برئاسته

أستقيل مسلعب السعو لظكي

الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد

تأثب رئيس مجلس الوزراء رئيس

السبودان: مجلس عسكري

من ١٥ عضوا برئاسة سوار الذهبّ

للقوات المسلحة السوداني القريق اول عيدالرحمن سوار الذهب وكان أن وداعه بمطار الملك غالد الدولي الشتري والمستشار بديوان سموولي العهد وعد من المسؤولين.

معالي وزير المعارف النكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير السودان لدى المملكة سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

الحرس الوطني برئاسة الحرس

الوبلتي صباح اس جعوعا من

للواطنين الذين قدموا السلام على

واللواء اركان حرب بيدليان اكان يونغ

واللواء جيمس مارو واللواء اركان حرب

عثمان الامين السيد واللواء اركان حرب

ابراهيم يوسف الضو سعد واللواء اركان

حرب جمادة عبدالمنابم حمادة والعميد

أركأن حرب عثمان عيدالله مصد والعميد

اركان حرب عبدالله نو المناطق والعميد

مهندس اركان حرب عبدالعزيز محمد

الامن والعميد اركان حرب فارس عبدالله

ولم يحدد الغريق اول سوار الذهب في

وقد رقض الحاكم المسكري الجديد

مطالب الجماعات المسياسية بالغاء حالة

الطوارىء التي أعلنها ولكنه قال انه يعمل

مع المجلس الجديد على اعادة المدنيين الى

ولم يتضبح على الغور ما إذا كان تشكيل

المجلس العسكري يعني جمود محادثات

بين العسكريين والدنبين بشأن تشكيل

وكانت تظاهرات واحتجاجات من جانب

التقابات المهنية والجماعات السياسية ضد

الرئيس السابق جعفر نميري قد ادت الي

الانقلاب المسكري الذي قاده الفريق اول

وقال دبلوماسيون غربيون ان المحادثات

بين العسكريين والجماعات السياسية التي

بدأت اول من امس لم تحرز اكثر من

الاتفاق على انهاء اضرابُ النقابات المهنية.

(النتمة صفحة ١٢٢)

سوار الذهب يوم السبت الماضي.

السلطة في السبقيل القريب.

حكرمة انتقالية.

بيان انبع الليلة قبل الماضية المدة التي

سيترلى خلالها المجلس السلطة في البلاد.

(الصورة من و.اس)

سعود الفيصل وزبر الخارجية بمك

والسفعر لحمد محمد مؤمنة رئيس الشبعية الأسبوية بوزارة الفارجية. كما استقبل سمو وزير الخارجية بمكتبه ظهر اسى الامين ألعام لمجلس التعاون لدول الخليج المربية عبدالله يعقوب بشارة.

الراعثة في المنطقة والمواضيع ذات الاعتمام من ناهية ثانية، استقبل وكيل وزارة

الغارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري بمكتبه ظهر لمس سغير موريتانيا الجديد أدى الملكة بابا وإد محمد عبدالله الذي سلمه مدورة من لوراق اعتماده.

يغداد/ وكالات الانباء: اعلى العراق امس ان القائم باعمال المانيا الغربية هيلموت ارنيت شمقص غير مرغوب اميه وامره بمغادرة العراق خلال

العراق الداخلية. الوقع في شؤون العراق الداخلية..

## جلالة الملك يتلقى برقية شكر جوابية من عاهل نييال

الرياض ـ و.اس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى برقية شكر جرابية من ملك نييال يرندرار ردا على البرقية التي بعثها جلالة الملك المقدى بمتاسبة عيد ميلاده. وقد أعرب ملك نيبال في برقيته عن عظيم تقديره ومشاعره المبادقة لجلالة المك

## الأمير سلطان يستقبل السفير الهولندي..

أستقبل مساهب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس عبدالمصن بن عبدالعزيز التويجرى مجلس الوزراء وزير الدفاع وألطيران والمفتش العلم بمكتب سموه حسباح امس السفح الهولندي لدى الملكة السيد جي اف اي بريمان. الرياض ظهر اس بعد زيارته القصيرة كما كستقبل مبلحب السمو الملكي المملكة التي سلم خلالها رسالة لجلالة الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير المك فهد بن عبدالعزيز من القائد العام النفاع والطيران السفير الهولندي. كما استقبله مساعد وزير الدفاع والطيران

الرياض \_ و.اس:

وقد تم خلال هذه الاستقبالات تبادل الإجاليث الوبية. حفل بوزارة الخارجية

للشئون العسكرية عثمان المسيد.

## لتبادل وثيقتي التصديق على اتفاقية الشركة السعودية . البنغالية

أستقبل حماهب المعمو الملكى الأمع سموه أمس سفير بتقلاميش لدى الملكة ممعد معسن وجرى خلال القابلة تبادل وثيقتي التصديق على اتفاقية الشركة لسعوبية البنغالية للاستثمارات المسناعية والزراعية التى اصبحت نافذة المفحل

وقد حضر تبادل الوثائق كل من السفع جعفر اللقاني رئيس ادارة المنظمات الدولية

وتم خلال القابلة استعراض الاوضاع

## العبراق يطرد القسائم بالاعمال الالماني الغربي

وقال أنه تم اتخاذ هذا الاجراء بسبب التدخل الفاضح في الشؤون الداخلية للعراق من جانب السبد ارنيت. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق بلسان وزارة الخارجية العراقية قوله انه ثبت ان ارنيت تدخل بشكل وقع في شؤون

وقال الناطق وان الحكومة العراقية لاحظت منذ مدة تشاطا يمارسه الغاثم بالإعمال المؤقثة لجمهورية المانيا الاتحابية ق بقداد السنشار الاول في سفارتها الدكتور عبلموت ارنيت بخالف القوائين والاعراف المبلوماسية ويهدف الى التدخل

وقال أن الحكومة العراقية قررت تقديم احتجاج شديد اللهجة الى حكومة بون بسبب نشاطات المبعوث وانه سيتعين عليه مغادرة البلاد خلال اسبوع ابتداء من يوم (التتمة صفحة ٢٢)

## كرامي يقاطع اجتماعات مجلس الوزراء حتى تحل مشكلة صيدا

اعترف العدو الصهيوني امس بمصرح ضابطين وجرح جنديين لي انفجار سيارة مفخخة قائتها فتاة جنوبية ني موقع امامى للقوات الاسرائيلية في نقطة عبور باترا الشوف جنوب لبنان. وقال ناطق عسكري مسهيوني ان الفتاة اللبنانية كانت تقود السيارة ُ الفُخخة التي اقتحمت قافلة عسكرية لسراتيلية من القطاع الشرقي الى واضاف انه عندما طلب الجنود

الإسرائيليون من الفتاة التوقف قامت بتفجير السيارة قبل ظهر امس الاول. ووصف المراسل العسكري لراديو العبى الحادث بأنه هجوم انتحارى. وقال ان الفتاة فجرت نفسها بعد اقترابها بالسيارة من القافلة المسكرية مما ادى الى مقتل ضابطين وجرح جنديين اخرين. ركان متحدث مجهول باسم رجيهة المقاومة الوطنية اللبنانية) ذكر في اتصار ملتقى مع وكالة انباء في بيروت أن الفتاة استشهدت حين انفجرت السيارة التي كانت تقويها وهي من طراز (بيجو ـ ٤٠٥) وتحمل ٢٠٠ كيلو غرام من المتفجرات وسط جمع من سيارات النقل والسيارات المسقحة الاسرائيلية.

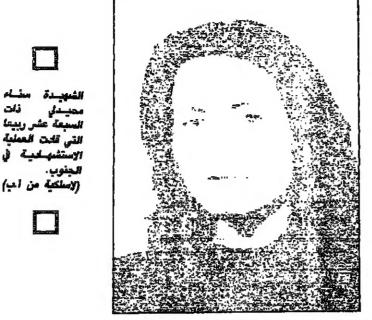
وقال المتحث أن الهجوم أسفر عن سفوط ٥٠ اسرائيليا بين قتيل وجريح. وهذا هو الهجوم الاستشهادي الثالث

(التنبة صفحة ٢٢)

## بحرية العنو تشارك في قصف ضواحي صيدا

صيدا/ اف ب: قصفت زوارق تابعة لبحرية العدو لدة ساعتين ثلاث بلدات شرقى صيدا واوضح مصدر أمني أن الاسطول الحربي الاسرائيل قد قصف بعد منتصف الليل بأدة مغدوشة المسيحية الواقعة على بعد خمسة كيارمترات جنوب شرقي مبيدا والمناطق المحيطة ببلدة الغازية على بضعة كيلومترات في اتجاه الجنوب فضلا عن مشارف مخيم عين الحلوة الفلمنطيقي الواقع في ضواحي صيدا. ولم يعرف بعد ما أذا كان هذا القصف قد أسفر عن سقوط ضحايا.

ومن نلمية اخرى اصبيب احد عشر شخصا معظمهم من الفلسطينيين خلال اشتباكات مكثفة دارت طرال ليلة الثلاثاء / الاربعاء الملضى على جبهات صديدا بين المليشيات الكتائبية من جهة وبين المقاتلين المسيداويسي والقلسطينيسين والجيش النظامي من جهة اخرى. وذكر مصدر بوليسي أَنْ ١٥٠ قَدْيَةِة سقطت على مخيمي عين الحلوة المية ومية الفلسطينيين اثناء القصف العنيف الذي استمر تسبع



## عرفات وصل الى عمان

## مداهمات استفزازية ل بالضفة واعتقال عشرات المواطنين

العربية على مسترى المندوبين الدائمين عَمَانِ، القيس المحتلة ــ وكالات للبحث في اوضاع المخيمات الفلسطينية

وصل الى عمان سنياح لمس السيد

باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية في زيارة تستغرق عنة

أيام، وهي أول زيارة له الى الاربن منذ

توقيع الاتفاق الفلسطيني \_ الأردني في

وقال السيد عرفات في تصريح له عقب

ومعوله انه سبيحث مع العاهل الاربني

الملك حسين والمسئولين الاردنيين خلال

الزيارة أخر تطورات القضية الفلسطينية

ومواجهة مايتعرض له الشعب الفلسطيني

واضاف انه سيتناول في مباحثاته كذلك

سبل تعزيز التعاون الاردني ـ الفلسطيني

الشترك عل مختلف الاصعدة اضافة ال

ووصف عرفات الاتقاق الاردني

القلسطيني بانه احدى الدعامات القويأ

للأمة العربية من لجل استرداد الأرض

وأضاف لن هذا الانتفاق شق طريقه على

المستويات المسعافية عربية كانت أو دولية

والأهم أنه شق طريق في قلوب الشعبين

الفلسطيني والأردني. واشاد عرفات بالدعوة التي وجهنا

مأتوصل اليه من أراء في الولايات المتحدة

بشأن مشكلة الشرق الاوسط وتفهم

أمريكي جديد للمشكة الفلسطينية. كما

أكدت هذه المسادر لبدالرياض، ان

النشاط الفلسطيني هذا ليس مقتصرا على

الفلسطينيين في ألولايات المتحدة وانما

أيضا يشمل عددا من الدول دات التأثير

وهناك سبع شخصيات في لندن تقوم

ينفس الدور مع مسئولين وحزبيين

أن جنوب لبنان والأراضي المعتلة.

الوضع العربي الراهن.

المعتلة وفي مقدمتها القدس.

العاشر من فيراير \_ شباط \_ اللفي.

والمخيمات اللبنانية وماتواجهه من اخطار وتحديات في لبنان ضمن المخطط الصيبوني الانعزالي. واشار للى ان الجاس الثوري في اجتماعاته الاخيرة ف تونس اقر الأتفاق الاربش الفلسطيني الذي تم التوصل اليه لُ عَمَالٌ غيرابِ (شَياط) الْأَضِ مداهمات في الصّفة

من تلحية ثانية، افادت أنباء من الأرض المعتلة وربت أس أن قوات كبيرة من

# رَصُولُ الفريق يُوسِفُ حَسَنَ الْحَاجِ مِن هَيِئَةُ الْقَيَادَةُ العامة السودانية الى المملكة ومقابلته لجلالة الملك فنيد بن عبدالعزيز عندما يعكس عمق الروابط بين

الكانة وانفايات

الاشتراك السنوي

البلدين الشقيقين. . وهي روابط ليست ما يسمى دائيا بالتقليدية من جوار وعروبة أو تاريخية عبر ما يربط البلدين من التقاء دائم على بناء وحدة الوطن الواحد رسلامة تراثه وعقيدته بما تحملاه من تصد مستمر لكل صنوف الغزو الأجنبي عسكريا او ثقافيا. . وانما سي روابط تتسع في العصر الحديث لتشمل مدى تداخل مجتمعنا مع الأسرة السودانية الكبيرة والتي نعايش معها كل مظاهر المودة والاخاء ونتواجد بدوافتها مع السودان في كل ما يمر به من أحداث مساندين استقلاله وحريته في تصرفه بأوضاعه الداخلية بما يختاره من وسائل ناجحة لأمنه وتطوره...

عندما تعكس الزيارة السريعة للفريق يوسف حسن الحاج من هيئة القيادة العامة السودانية دلما العمق للعلاقات فانه أيضا يدلل على الاهمية الكبيرة-للرياض ـ كموقع استيعاب لكل الهموم العربية وضمير حيوي الفعالية يتواجد دائها قرب كل حدث عربي في أي

فان وجد من يتساءل لماذا نهتم بالاقتصاد اللبناني مثلا أو استقرار لبنان بينيا اللبنانيون لا يتمون بكلا الوضعين فان النظرة السعودية لا ترى لبنان مجردا من المؤثرات العربية ولا معزولا من التأثير على الحدث العربي قريبا ويعيدا عنه. . ويتطلع كل عنصر لبناني ميها كان موقعه م نزاع الساحة اللبنانية الى الوجود السعودي مضمد وراشيا اكثر مما هو يتطلم إلى أي وجود عربي آخر لما يتصف به الثقل السعودي من ايجابية في تحقيق الفعل وحيادية في علاج مظاهرُ الاختلاف. .

ومثل ذَّلك يقال عن أن الحليج ووثام الاسرة العربية

(النتبة صفحة ٢٢)

## الاربن لعقد اجتماعات سبئس الجامعة اتصالات فلسطينية نشطة في واشنطن لشرح عدالة القضية في الاوساط الامريكية

اثينا/ سمير سعد الدين: ذكرت مصادر فلسطينية مطعة وللرياض، أن أبناء الجالية الفلسطينية بالولايات المنحدة يقومون باجراء اتصالات مع شخصيات امريكية شبه رسمية واعضاه كونغرس ومستشارين ورجال اعمال لشرح وجهة النظر العربية بشان القضية الفلسطينية في اجواء تزايد اعتمام امويكي بالقضية. وعلم ان الدكتور حسن عبدالرحمن مديو المكتب الاعلامي لنظمة التحرير الفلسطينية بواشنطن تلقى المزيد من الدعوات من جامعات ومؤسسات لالقاء محاضرات وتنظيم ندوات حول مشكلة الشرق الاوسط وكأن الدكتور عبدالرحمن القى معاضرة مهمة في ديتروبت وبحراسة

الشرطة الامريكية الرسمية.

الشخصيات الفلسطينية ذات الراكز

العلمية العليا ورجال الاعمال قد كثفوا

لقاءاتهم بمستولين امريكيين واعضاء من

الكونفرس واصحاب نفوذ اخرين بعد

البيان الاردني ـ الفلسطيني المشترك حيث

تؤكد هذه الأوساط أن هذه الشخصيات

الفلسطينية والتي يصفونها في الولايات

التحدة سالفسين شخصية، سيتم

اختيار عد من بينها مسن اعضاء الوقد

ومن بين هؤلاء السادة وليد الخالدي

وقد نقل بعض هذء الشخصيات الى

السبيد ياسر عرفات زعيم منظمة الثمريو

وادوار سعيد وأبولقد وأبوالجبين وعاروري

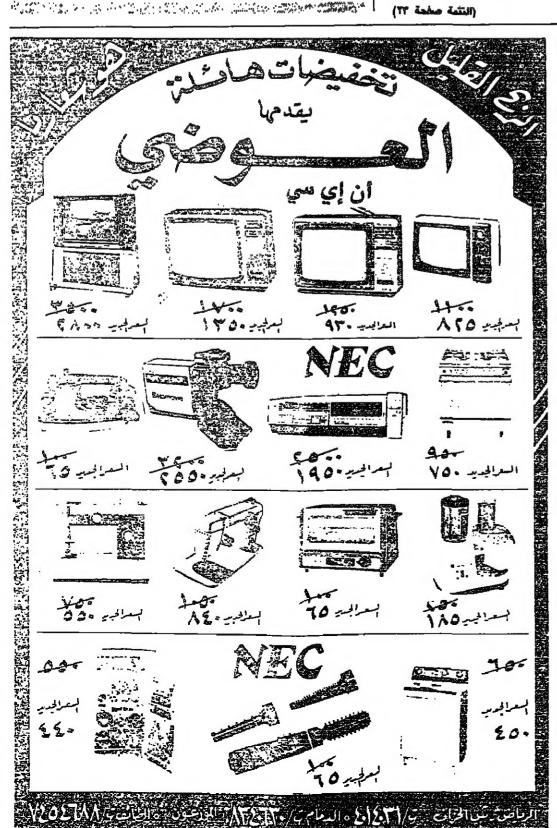
الاربني - القلسطيني المشترك.

العميل لحد يصالح في مستشفى اسرائيلي من اصابته بعملية فدانية ويذكر ان فرع اتحاد طلاب فلسطين عمان/ كونا: بالولايات المتحدة في السابق كان لايسمح له بالقاء مثل هذه المحاضرات. كذلك قان

الدولي مثل بريمانيا.

ذكر تقرير ورد من الارض الحثلة از قاتد مايسمي بجيش جنوب لبنان انطوان لحد اصبب على الارجح في عملية فدائية وأنه الخل في وقت لاحق من اللياة قبل المناضية الى المستشفى العسكاري الاسترائيل في تل هاشومير شمال تل ابيب. ولم تتوفر بعد ايضاحات عن دخوله المفاجىء الى المستشفى طبقا لما ورد أي التقرير الذي اشار ال از عددا من الضباط العسكريين الاسرائيليين قد توجهوا الى المستشفى للاطلاع على حالته. واوضح التقرير ان طافعا طبيا اسدائيكيا مز مستشفى عداسا يشرف عل

ولايستبعد لن الضابط العميل قد تعرض لهجوم من رجال القاومة النبنانية.



سمو الامير نايف

يشكر وزير الحج

اعرب صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عيدالوهاب

عبدالواسع لجهوده وتوجيهاته لائمة المساجد في المساهمة في اسبوع المرور لهذا العلم عن طريق

معالجة مشكلة الحوادث المرورية في

كما اعرب سموه في برقية بعثها

لمعالي وزير المج والاوقاف عن

شكره لمنسوبي الوزارة على مابذلوه

من جهد وتعاون واخلاص خلال

۲۲ مليونا صرفت

العام الماضي في

ينبع كمساعدات

للضمان الاجتماعي

بلغت قيمة المعاشات

والمساعدات التي قدمها الضمان

الاجتماعي للمستقيدين منه في ينبع

خلال العآم الماضي اثنين وعشرين

مليونا وسيعمانة وأريعة وثلاثين الفا

وثلاثمانة وخمسة وستين ريالا.

ذكر ذلك مدير الضمان

الاجتماعي في ينبع بالنيابة محمد

البديوي واضاف ان عدد

المستفيدين بلغ اكثر من أربعة

ألاف مستقيد وان عبد القري

الستقيدة من الضمان الاجتماعي

واشار الى انه يجرى حاليا

دراسة حالات جديدة للاستفادة من

معاشات ومساعدات الضمان

وزير الحج الماليزي

بزور الملكة

يصل الى الرياض بوم الاحد

القادم وزير الشئون الأسلامية

والحج الماليزي داتو محمد خليل

يعقوب في زيارة المملكة تستغرق

وسيجسري وزيسر الشنسون

الاسلامية والحج الماليزي خلال

الزيارة محادثات مع معالي وزير

الحج والاوقاف الاستأذ عبدالوهاب

عبدالواسع تتناول الترتيبات

الخاصة بعوسم الحج القادم

اضافة الى سبل تطوير التعاون بين

الوزارتين في مجال الشنون

نجران ۔ ٤٦,٢ ملم ۔

ابوعریش - ۱۲٫۲ طسم -

الرياض (الوزارة) - ۰۰٫۳ ملم ـ

التماس \_ ۲٫۰۰ ملم

التصاص ـ ١٠٦ ملـم

التساص \_ ٤١,٢ عليم \_

السزلفسي - ١٨٠٥ ملسم -

طبرجال ۔ ۱٫۵ ملم ۔

ابها ـ ۱۸،۹ ملم ـ ۱۲-۱۷/۱۷ مد

سر لعميان - ٥٫٢ علم -

الحيفة بيشة ـ ٢,٢م ـ

الميفة بيشة ـ ٢,٢مم \_

العيفة بيشة \_ ١,٦م \_

مصانع ـ ۲٫ مم ـ ۱۲ / ۰ / ۱۵ مـ

البرج ـ ۷٫۷مم ـ ۱۲/۷/۱۰ اهـ

محطئة ابسها ـ ٥٠٠ـم ـ

سر ليفسيان - 0,1مسم -

🍎 محطات السيول

وادي صدع بيشة \_ ٣٣٠ سم \_ ١٤٠٥/٧/١٥هـ

سكاكا - ٢,٢ مليم

الاسلامية.

-412.0/V/10

-12.0/Y/10

12.0/٧/١٥هـ

-12.0/Y/15

-116.0/V/17

-412.0/V/1E

-412.0/Y/10

-12.0/V/1E

-12.0/4/17

-12-0/V/17

-12.0/Y/17

-418.0/Y/17

-18.0/Y/1E

-12.0/Y/10

12-0/7/11هـ

12:0/Y/11هـ

-12-0/Y/17

السوزارة

ئلات اياء.

في ينبع ٥١ قرية.

الاجتماعي.

ينبع \_ و.اس:

الرياض/ واس:

خطب الجمعة.

الإسيوع.

وزير المواصلات يفتتح ندوة

النقل السنت

سنو يصل الى الرياض مساء اليوم

نبذة مرجزة عن الملكة

العربية السعودية للمهندس/ احمد

يوسف التركي وكيل وزارة

نبذة مرجزة عن مقاطعة

عرض لوجهة النظر

€ عرض لوجهة النظر الكندية ..

عرض لوجهة النظر الكندية \_

عرض لرجهة النظر الكندية

عرض لوجهة النظر

عرض لوجهة النظر الكندية \_

بعدها تتوالى فقرات الندوة.

الدولي مساء لليوم معالى وزير التقل

الحضرى بمقاطعة اونتاريو الكندية

فعالة للادارات والاجهزة

ويصل الى مطار لللك خالد

السيد جي. أتش. بلين.

السعودية للمهندس/ عبدالعزيز

السيد جي ـ كامبيتلي (في التحكم

السيد اسرادبون/ بيجو.

السعودية (في صيانة الطرق).

بالاحمال والاوران).

السعودية للمهتدس/ أحمد

اونتاريو ـ السيد جي.اتش

جوينميون (في النقل العام).

المواصلات للنقل.

بحضور وزير النقل الكندى:

الزيارة في اطار التعاون بين جامعة الملك سعودو جوتنجن

اطنعت على جراحة عصب الوجه واستخدام «الليزر» في جراحة الحنجرة

كتب / ريمان المعربي: علد الى الرياض الاسبوع الماضى الدكتور سراج مصطفى زقزوق مدير مستنبغ الك عيدالعزيز الجامعي قادما من المانيا الغربية في زيارة لجامعة

وتاتى مدّه الزيارة في نطاق القعاون القائم بين جامعة الملك سعود والجامعة الالتنت في مجلل تبعل الخبرات والمطومات بين الجامئتين. رئد التم الدنتور سراج خلال هذه الزيارة عندامن المحلضرات وعقد مجموعة من الندوات الطبية في مصِلُ الإنف والائن والمصنجرة ويعتبر انتكتور سراج من تبلر الاطماء المتخصصين في هذا المجال.

> وقيل طارساض التكتبور سراج مصطفى زتزوق مدير مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ورئيس تسم الاتف والانن والحنجرة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بتد عربته حسب الإتفاق بين جامعة اللك سنود وجامتة جوتنجن في المانيا الفربية وتبادل الزيارات بين الاساتذة نقد قمت بزيارة لجامعة جوتفجن وقسم الاذن والإنف والمنجرة بالجامعة وذلك للتعرف على طرق التدريب للأطباء السعوديين مناك وحضور العليات الغاصة بجراحة عصب

البجه واستعمال اشعة الليزر في جراحة

المنينة / سنلم الاحمدي: تقوم بلدية العاقول بأمانة المدينة

\_ القاء محاضرات ومناقشات عن الملكة في المجالات الطبية وخاصة دور جامعة الملك سعود في عذا المجال. \_ زيارة كلية الطب والمستشفى الجامعي للجامعة الالمانية.

وحضور عمليات زرع القوقعة (لانن

د. سراج زفزوق الكترونية).

كما قمت بزيارة لكلية الطب في جامعة جبسن حيث هناك بعض مبعوثي كالية الطب بجامعة الملك سعود ومقابلة المستولين ومناقشة تدرييهم وقد ثاقشنا مع الجامعة سبل التعاون والتدريب للاطباء السعوديين من جامعة الملك سعود وهذه الزيارة العلمية التى قمت بها لالمانيا الغربية كاستاذ زائر تمت بترجيهات من معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود الذي يحرص دائما على تبادل الخيرات والمعارف المختلفة بين الجامعة

انشاء مركز زراعة الاتن الالكترونية

بالملكة مستقبلا حيث نحتاج الى الترسع أن انشاء قسم السمعيات وعلاج امراض التخاطب واختيار المرضى الذين يمكن ان تجرى لهم هذه العملية علما بان زرع مثل هذه الاجهزة للاطفال لم تنجح بصفة رصمية حيث لم يحاول العلماء الا في الاطفال فيما بعد سن الثانية عشرة.

واضاف الدكتور سراج زقزوق في حديثه والجامعات الخارجية المعترف بها من قبل (للرياض) أنه تم الاتفاق مع الاساتدة في

## المنتزة الماثول بالديثة النورة ينتي اطم الواطنين .. تريبا

المنورة حاليا بزرع مسطحات منتزه العاقول بالعشب الاخضر مبرمودا قراس، حيث لا برتفع كثيرا عن الارض وهذا ما سوف يتبع في غرس المنتزد حيث تستبعد الاشجار الطويلة التي تحجب الرؤية . وصرح الملرياض، الاستاذ محمد نجيب مدير قسم الصيانة بان تجرى الان الاستعدادات لاتامة حديقة حيوان في احد جوانب المنتزه وقد تبرع احد المواطنين ببعض الحيوانات لصالح الحديقة. اما الحانب الاسن من المنتزه فسوف تقام فيه مدينة العاب خاصة بالاطفال وقد رست العملية على شركة رمانية ستقوم بالتنفيذ أي الاسابيع القادمة اما وسط المنتزه

⊜ عمر قاضي

يسحب لها الماء من سد العاقول المجاور حيث ستضفى على الموقع جمالاً واعتدالاً في الجو. وفي أخر حديثه قال الاستاذ محمد نحب انتا نأمل ان شاء الله أن يقضى المواطنون أيام عيد الفطر السعيد في هذا المنتزه.

عشرين الف جنيه استرليني من

صندوق المساجد بالرابطة لصالح

مسجد كفرتون في بريطانيا وكما

## الرابطة تقدم اعانة

لمسجدين في بريطانيا وبنين الشعبية

مكة المكرمة/ واس: في اطار الجهود والمساهمات التى تبذلها رابطة العالم الاسلامي من أجل اعمار بيوت الله في كافةً انحاء العالم قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ

فسوف تشفله بحيرة طبيعية

قدم الصندوق خمسة ألاف دولار امريكي لاستكمال بناء احد الساجد في بنين الشعيبة.



عن صاحِتها للوضائف السّالية :

الوظيية

﴿ عِينُدس معماري سيادة ماسية في مجال إبنية المعدارة موضيرة لاتقلض خمس سنوات ثث محال التخصص بغضل مىن لىديم الالم القامل ر لأثمال المدينية ...

تقيد مرونوجي شهارة جامعه في فريني فين مع ضرة لاتعل عن ٧ سنواة ولمديدالالمام المنكامل عن تشويات الحولوص في المعلك لعربة لمعودة

والأعلاالان : (- تجدد الات حسد المؤهل والخنرة ويعيظمًا لمرّ التوصير لمن تقيع علب المضيارعلمًا بأن لمعل سوف كيونث في مشروخ لبثركية إو بالإدارة حسب الحاجة . ٧ - تقطى الزونوية للأخرة لسعوديين ثم كمن لمديهم إ قاطات نظامية قاملة للتحويل .. ٣- تقدم الطلبات إلى أدارة الشركة بمديغ بريدة ص الصفراد - شارع المرور -

سُرُقِب صور ماركة الحركزيميين -تليفوك ١٢١٨ ص ب ٢٢١٠ تلكس ١٠١٣٠٥ جاكى والله الموفق بالادارة

المتنجرة وزرع الاذن الالكترونية للمرضى وقال الدكتور سراج كما اطلعت في هذه الزيارة على التدريب على: -\_ استعمال اشعة الليزر في الجراحة

\_ زيارة مركز الابحاث في جامعة هانوفر

## جامعة جوتنجن الالمانية في المساعدة في مزرعة للابحاث لخدمة التدريس والبحث

جدة ـ و.اس: أقامت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا مزرعة للابحاث مكونة من ٤٩ حوضا مع مايتبعها من أجهزة ومعدات لتقوم

بخدمة التدريس والبحث العلمي في مجال زراعة الاحياء المائية وامراضها. ذكر ذلك عميد كلية علوم البحار الدكتور محمد موسى العمودي واضاف بان الكلية انشأت عدة

احواض لعرض الحيوانات البحرية ومتحف للحبوانات البحرية المنطة ليكون وسيلة للترفيه ونشر الثقافة البصرية وتقديمها للمهتمين بالرياضة البحرية. وارضح الدكتور العمودي بانه

يجري حاليا انشاء المتحف الوطنى لعلوم البحار ليكون احدث متحف لعلوم البحار بالشرق الاوسط بالاضافة الى اعداد التصاميم اللازمة لتأمين سفينة ابحاث مجهزة تجهيزا كاملا للقيام بدراسة المياه

واشار عميد الكلية الى ان الكلية يهجد بها ثمانية معامل مجهزة باحدث الاجهزة الطمية لاجراء

تقرير عن منسوب

وكميات الامطار

التي مطلت على

الملكة خلال

ه ايام

اوضحت وزارة الزراعة والمياه في

تقرير اعدته بمناسبة هطول الامطار

على بعض مناطق الملكة خلال

الايام القليلة للاضية منسوب

كمية الامطار واوضحت من خلال

هذا التقرير اسماء المناطق وكمية

الامطار والتاريخ الذي هطلت به

الامطار ووضح من خلال التقرير ان

اعلى نسبة للامطار كانت على مدينة

بلجرش بمنطقة الباحة يومي ١٣

و١٤٠٥/٧/١٥ كنة

الإمطار ٠٠، ٦٦ ملم تليها في المناطق

وفيما يلي بيأن بوضع المناطق

التي فطلت عليها الامطار ومنسوب

المياه فيها خلال الإيام الماضية.

\_a12.0/Y/12

-012-0/V/10

-112.0/Y/18

١٤٠٥/٧/١٤

-12.0/V/1E

٧/١٤- ١٤-٥/٧/١٤

-412-0/V/10

-412.0/4/18

الجمعة \_ ٥,٠٠ ملم \_

المجمعة - ١٣٫٠٠ ملم -

ابها - ۱۱٬۰۰ ملم \_

ابسها ۔ ۵۷٬۰۰ ملم ۔

سر لعصبان ۔ ۱۰٬۰۰ ملم ۔

سر لعصان \_ ۲٫۲ ملم \_

ظهران الجنوب - ١٠,٠٠ ملم -

طهران الجنوب - ١٠،٢ ملم -

ابلها ـ ١٥٨٨ ملم

ابها في يوم ۱٤٠٥/٧/١٤هـ

كتب / عبدالله الرزين.

البحوث العلمية والتدريس ومكتبة تخصصية تحتري على العديد من الكتب والمراجع العلمية كما تصدر الكلية مجلة علمية لنشر الابحاث العلمية التي تقوم بها وتتبادل الكلية هذه المجلة مع اكثر من مائة وخمسين هيئة علمية في جميع انحاء

# العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز

⊕ د. رضا عبيد

ومما يذكر ان الكلية تضم حاليا اكثر من ۲۲۰ طالبا في مرحلة البكالوريوس واربعة طلاب لدراسة الملجستير والدكتوراه.

ظهران الجنوب \_ ٦,٠٠ ملم \_

بلجرشی ۔ ۱۲،۰۰ ملم ۔ ۱۳،

الاجاعدة - ١٢٠٠٠ ملم -

الاجاعدة \_ ١٦٠٠٠ علم \_

الطائف (النزمة) \_ ٢٧,٦ ملم \_

الطائف (قروى) - ٢٩,٥ ملم -

القسيرة - ٢٩٫٦ ملم -

الطائف (المطار) ... ١٨٥ ملم ...

وادی محرم - ۲٤,۰۰ ملم -

الشف \_ ۲٤٫۹ ملے

تربئ ۔ ۲٤٫٥ طے ۔

المبيل الكبح ـ ٢٨,٦ علم \_

الساحة - ١١٠٠٠ ملم -

الباحة \_ ۲۲٫۰۰ ملم \_

يشة - ١٠٠٤ ملم

بيشة - ٢٦،٤ ملـم

بيشة - ١٠١٤ ملم

عنيىزة - ١١,٠٠ ملم -

عنيىزة \_ ٦٠٣٤ملم \_

-12.0/Y/12

-12.0/Y/10

-12.0/Y/10

-12.0/V/1E

-112.0/Y/10

-12.0/Y/1E

-12.0/Y/1E

-118.0/4/18

-18-0/Y/18

-12.0/V/12

-18.0/Y/1E

-18-0/Y/1E

١٤٠٥/٧/١٤ هـ

-12.0/Y/18

-12·0/4/10

-11/V/17

18.0/٧/١٤هـ

-12.0/Y/10

-18.0/Y/1E



الحكومية بجدة .. في الاسبوع الصحي المشرف على الاسبوع: الوعي .. ركيزة النهضة الصحية جدة/ عبدالرحمن السعدون: قال طلرياض، الاخصائي سليمان السندى المشرف على الاسبوع الصح

انه للمرة الثالثة على التوالي تنظم المديرية العامة للشؤون المحية بالغربية هذا الاسبوع والذي افتتحه صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ناثب امع منطقة مكة الكرمة وذلك بمركز جدة وقد سبق المغل مسيرة بدات من

كتب/ مندوب الرياض:

يفتتع معالي وزير المواصلات

حسين منصوري في تمام الساعة

التاسعة من صباح يوم السبت ندوة

متكنولوجيا النقلء والتى تنظمها

الوزارة بالتعاون مع وزأرة النقل

والماصلات بولاية انتاريو الكنبية

ويحضرها وزير النقل الحضري

الكندى وذلك بمقر قاعة للؤتمرات

يمعهد الادارة العامة بالرياش

وتستمر هذه الندوة لدة ثلاثة أيام

خلال الفترة من ٢٣ \_ ٢٥ رجب

وقد حددت وزارة المواصلات

ثلاث مسائل خامية بنشاط النقل

وتهم الملكة اعتماما خاصا وهي:

النقل العام.

بالاوزان.

تخطيط وادارة وتطوير انظمة

ـ الحفاظ على الاستثمارات في

مجال الطرق من خلال التحكم

\_ مىيانة الطرق والجسور.

وسيشتمل برنامج الندوة على:

• كلمة معالى الشيخ حسين

€ كلمة لمعالى جيمس سنو وزير

النقل والمواصلات بولاية اونتاريو

منصوري وزير المواصلات بالملكة.

الميناء ثم طريق مكة الكيلو ٥ ثم ميدان الجامعة .. ثم مقر المهرجان. وقد شاركت الدوائر الحكومية في هذا الاسبوع بالاضافة الى المؤسسات الخاصة والعامة .. ويقام الاسبوع في مدن المنطقة الغربية برعاية امراه المناطق بها.

وقال أن الوعي المسمي هو الركن المتين في بناء النهضة الصحية وهدف الاسبوع هو الوصول الى اغضل مستوى همجي وترعية الشباب بصحتهم وكيف يتعاملون مع الامراض التي تحيق بهم. وذكر الجهات الحكومية التي شاركت بدورها في الهرجان.

اولا/ وزارة الزراعة/ توزيع نشرات التوعية باضرار المبيدات - توزيع الكتبيات ـ جناح تشترك فيه الوزارة تبين فيه مكافحة المشرات واضرار المبيدات - ادارة الدفاع المدنى بجدة/ عرض السيارات الستعملة لنقل مصابى الكوارث والاسعاف الجوي - عرض افلام عن الوقاية الصحية \_ أقامة جناح عن السلامة . والوقاية من الحرائق والتعديدات

۔ عرض افلام فیدیو في مقر المهرجان ۔ مشاركة فرق من للكافحة وفرق المبلامة. \_ البريد/ شارك في طبع طابع بريدي بمناسبة الاسبوع الصحي وتوزيع المطبوعات واقامة جناح عن الضمات البريدية ومشاركة طلبة معهد البريد فيه. - جناح/ عن المؤسسة العامة لتحلية الماء تعرض له وسائل تنقية الباء المائمة. الهلال الاحمر السعودي بجدة

وسيشارك في الأتي: المشاركة بجناح في مقر المهرجان ـ المشاركة بسيارات اسعاف في مقر . تدريب بعض الطلاب على الاسعافات

- عمل لاقتات اعلامية صحية ـ للشاركة في السيرة ـ توزيع بعض المطبوعات وعرض بعض الاقلام الصحية الارشادية • فرع وزارة التجارة بجدة وستساهم

\_ أقامة جناح بمقر الهرجان تعرض فيه نملاج من الاغذية الفاسدة والمنتهية الصلاحية لتعريف المواطن

- الاشتراك في للسيرة جمعية الثقافة والفنون بجدة وتساهم

\_ عمل لاقتات مناسعة - للشاركة في حقلتي الاقتتاح والختام \_ اقلمة جناح بمقر المهرجان - الشاركة في للسيرة الدارة التطيم بالنطقة الغربية

الطلاب لقر المهرجان - تدريب الطلاب على الاستعافات الأولية. اقلمة جناح عن صحة البيتة لارشاد ـ تكثيف اعمال مراقبة الاغذية خلال الاسبوع .. تعاون الدوائر البندية مع

المراكز المستية .. توزيع الكتبيات ● الحرس الوطني وشارك في: اقامة جناح عن غدمات الحرس الوطني الصحية - المشاركة بعيادات متنقلة أي المرجان .. لوحات ارشادية ومطبوعات ومحاضرات في مستشفى الملك خالد التابع

حسين منصوري

السيد/ جيمس ويلفوري سنو على

رأس وقد فني يضم عددا من

الخبراء والمختصين في مجال النقل

والمواصلات وذلك للمشاركة ق

افتتاح ندوة تكنولوجيا النقل والتي

تنظمها وزارة المواصلات. وتأتى

هذه الزيارة في اطار تدعيم التعاونُ

وتبادل الخبرات بين الملكة العربية

المعودية وكندا في مجال تكنولوجيا

النقل هذا ومن المقرر ان يقوم معالى

الوزير الضيف والوقد المرافق

بزيارة لبعض المشاريع في مختلف

\_ المشاركة بعيادة للصحة المدرسية وترفير

ـ تزويد حفلتي الافتتاح بطلاب حفظة

\_ الكشاقة \_ المشاركة في المسيرة ..

والشاركة بجناح في المهرجان ويعرض

انتاج الطلاب \_ لافتات مناسبة \_ زيارات

مناطق الملكة..

الاطباء والفنيين

• يترومين جدة وشاركت في: -عمل كتبيات عن السلامة . واقامة جناح من خدمات السلامة والوقاية منها ● السعودية: - اعداد كتبيات عن الترعية المحمية .. اقامة جناح عن تدريب الملاحين عني تقديم

الغيمات الصحية تشارك القطاعات الامنية في تنظيم مسيرة المهرجان وتبقى قروح الثبرع لبتك النم على مدار الساعة تستقبل التبرعين..

## - ۲۰۰۰ طالب من جدة ـ ۲۰۰۰ طالب من تعان الشركة السعودية الموحرة للكحرباء بالمنطقة الوسطى

أندنتجة الأعمال مسانة الشبكة فسوف يكون من المضروري فصل التيار الكهرائي عن بعض المساطق وفقالها يلى

العام العالم	عن المت تعق ا	المار، معلقة مانع		
من ۔ إلى	اليوم / المقاريخ	الجهة المسائشرة	المدينة	المنطقة
منت _ راخ ه مباعاً _ ۲ مباداً ه مباعاً _ ۱۲ ظهراً ه مباعاً _ ۱۲ ظهراً ه مباعاً _ ۱۲ ظهراً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ طهراً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ مباعاً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ مباعاً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ مباعاً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ فهراً ۱۰ مباعاً _ ۲۰ فهراً	الخيس ۱۵۰۰/۷/۵۰ م الخيس ۱۵۰۰/۷/۵۱ م السبت ۱۵۰۰/۷/۵۳ م السبت ۱۵۰۰/۷/۵۳ م الشيم م ۱۵۰/۷/۵۱ م الدغور ۱۵۰/۷/۵۱ م الدغور ۱۵۰/۷/۵۱ م الشكر ما د ۱۵۰/۷/۵۱ م الدرور ۱۵۰/۷/۵۱ م	معطة تحريل بهاجر _ غزالة _ أم رفل الطويل سعمان _ انسكران _ جغنت _ جغنت _ جغن الجديدة _ خضرا طريعان _ رومنة السيح _ أرلحاوي الحطاوي . الفغور _ الحطاوي . البجادية والعرف المربوطة بشبكتها محطة ارلحاوي المطوات والعرف المربوطة بشبكتها . بشبكتها . البعارة _ الشفا _ بشبكتها . البعارة _ الشفا _ البعن عيد . المعارة _ الشفا _ البخوبية _ العطار _ العودة _ الخطامة المبحد ـ ويب المراحث ـ العودة _ الخطامة المبحد ـ المراحث ـ المدودة _ المحل ـ المواحث ـ الم	ساجر البجادية ساجر حولمة بدير حولمة بدير الخزوج حولمة بدير عولمة بدير عولمة بدير	الدوادي الدوادي الدوادي الدياض الرياض الرياض الزياض الرياض الزياض الرياض الريا
۱۰۰۱۸ بعداظهر ۱۳۰۱ بعداظهر ۱۸۰۸ بعداظهر ۸ معباعاً ۱۰ میداعاً	افمنیسن ۱۵۰۵/۷/۹۸ افمنیسن ۱۵۰۵/۷/۲۸ افجمعه ۱۵۰۵/۷/۹۹	المستشف - أم عيق - الوبسيط ر الديره . طربودالمدينة عزباً إسراء من كلية اليقصاد - مزارع الشعيب - العوينية - النقيلية - الضلعة - مزارع جادة الجمل - مزارع القنارة.	حوفة بدير عنيزه	المطاطف

اختتام الندوة الأولى لحماية البيئة وادارتها في الملكة

الصومالي

الرياض/ واس: اجتمع صاحب السمو الماكي الأمع ثايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد طهر امس في مكتب سموه بالوزارة مع معالى عضو الكتب السياسي الإعلى ووزير الداخلية في الجمهورية المبومالية السيد احمد سليمان عبدالله الذي وصل الى الملكة في زيارة خاصة لاداء مناسك

واقام سموه حقل عشاء امس تكريما لمعالي الوريس الصبومألي ينبادي الفروسية 

الامسيسراء مقسرن يجتمع اني وزير الزراعة

ي يضم عنا

ينتن للمناخ

مواوجيا الق

الواصلار

أطأز تدعيه

وين العلى

في مجاريخ

المقتل أنابليه

والوزر

75 - 24%

شارة ود

ک بعد خ

متشفى الكانفة

ما وليقبا 4

ين التومية لعه

ع ليڪ قام (

الرياض/ واص: اجتمع صاحب المسر اللكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الرياض امس مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال اشيخ. وتم خلال الاجتماع متاقشة الشاريع الزراعية ومشاريع المياه في منطقة حائل كما اجتمع سموه مع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني اشتون النزائية الدكتور صالح العمير وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة المنحة للطب العلاجي النكتور عبدالرجمن السويلم ومديس الشئون الصحية بمنطقة حاتل الدكتور بدر الربيعة كما اجتمع سمو الامع مقرن كذلك مع الدبرين العامين للشركات الزراعية في الملكة.

الشنون البلدية والقروية للشنون الغنية والدكتور عبدالعزيز ابو زناده مستشار معالى وزير الزراعة ورثيين الجمعية السعودية لطوم الحياة والبكتور مصطفى عل الدغيثر مدير علم الادارة العامة لحماية البيئة. وقد حضر الجلسة الختامية جميع الاعضاء الشاركين من خارج منطقة عسير وعدهم (١١٤) عضوا وقد رفع اعضاء الندوة يراقية أشكر إلى صاحب المنفو ووثير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة التنسيق لحماية البيئة يشكرون فيها سموه الكريم على رعايته لهذه الندوة منذ كانت فكرة حتى أتت شارها وأكلها الطيب وتمنو من سموه رفع شكرهم العميق الى جلالة اللك فهد العظم وحكومته الرشيدة على الاعتمار

سموه الندوة وماقدمته الإمارة من خدمات للمشاركين فيها كنبا رفعت

الطائرة والسلة والتتس الأرضى ومسيح كيم بالإضاقة الى مسايح غرة للأطفال كما بجنوي عل كافتيريا لنسويي الستشفىء واجهزة الدولة والمختصين وهذه وسوق مركزي تجاري ومحطة نتائج مثعرة لاول ندوة متخصصة انتقية المياه ومحطة انذار ومحطة ف هذا للجال خاصة وان الدين الاستلامي كمنهج عمل يحتنا على تحكم كهريائي ومواقف للسيارات العناية بالنبيئة والمعاقظة عليها تتسع لم ١٢٠ سيارة. بالاضافة الى وكذلك فالتنمية الصناعية المواقف المجودة بجواز الياني والعمرانية والتجارية تتكامل مع والبتي تقدر بـ ٢٠ موقفا لكل البيئة ولاتتعارض معها والمطلوب اعادة صياغة مضمون التنمية لايراز الهدف منها والاخذ في كما توجد هناك مصلة غاز عامة الاعتبار أن موارد الطبيعة ليس لها حدود وأهمية معالجة اي امور

ومحطة غاز طبية ومبنى للصيانة ومحطة كنرياء الطوارىء ومضلة لحرق التغايات ومكائن لغسل

الملايس وغرف مضخات لخرانات الباهدكما أن أرضية السنشفي مرروغة بالحشيش

تكلفة بناء السنشفي بلغت ١٧٥ تحتري على ٢٢٠ شقة سكنية. كما مليون ريال ومدة التنفيذ ٢ ستوات. يهجد هناك ٢ ملاعب رياضية للكرة

الافنتاح الكبيد به

المنازيات الرياض (ال

لنغصيلة وتصيم أجث الموديين والأزماء لعالمية

بخ المال عمم التي الوكام الدلك

اني نبائير فنيزماهة سفعيل متازيه وقرني لمولعيد

ركىدنىء ترنيا بزلاز كوجرين ماييرك يحس

الريام : ش النصص بعوار العيادان الماطة بالحرش الولمنت

أبها/ سبعيد الأسمري:

اختتمت يوم أمس في مدينة أيها

اعمال الندوة الاولى لحماية البيئة

وادارتها في الملكة العربية

السعودية وذلك في جلمية كتامية

شارك فيها الدكتور عيدالير عبدالله القين نائب رئيس علم مصلحة الارصاد وحماية البينة والدكتور سليمان الحدان وكيل وزارة الملكي الامير سلطان بن غيدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الكبير الذي نوليه لحماية البيئة والمقاتظ عليها كما رفع للشاركون ل الندوة برقية شكر الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمر منطقة عسر على رعايته الكريمة لهذه الندوة وافتتاحه لها بكلمة ضافية عن الهيئة ومحتريات منطقة عسير منها ولاستضافة

قام أمير عنيف عبدالله عيدالعزيز السلطان صنياح آمس (الاربعاء) بجولة شاملة لستشفى عنيف العلم وكان يرافقه في هذه الجولة مندوب عن المؤسسة المتقدة ومدير مستوصف عفيف ويعض الموظفين المكلفين باستلام الأثاث. الجدير بالذكر ان مستشغي

عنيف يقع على أرض مساحتها ۰۰-ر۹۹ متر مربع د۱۹۰۰ ۲۷۰ متراه ویضم ۱۰۰ سریر، وسوف يتم افتتاحه في الأيام القريبة

ومن مميزات السنتشفى وجوده

على ٤ شوارع رئيسية وكلها مزفلتة ومضامة. كما يضع ١١ ميني تتراوح من دورين الى ٣ ادوار

السكن الاطياء والفنيين وهذه البائم

تع بحن الله إنساك

وقال مصدر بالستشفى ان

بتيغارض مع البيئة ومن اهم مايجب التخاذه هو اعداد الدراسات المتكاملة للبيئة في الملكة العربية السعودية المحافظة على الإنسان

ومواطنين المحافظة على النباتات

الذي هو الاساس في الحقاظ على البيئة في أي مجال يعمل فيه وهو مسوول عن المافظة على النماتات والحيوانات والاسماك والهواء والماء ريجب عنلي الجميع مسؤولين

الندوة بزقية لمعالى وزير الزراعة يشكرون فيها لاستضافته لها في أول متتزه وطني سعودي يعني بالحفاظ على البينة وموارد الطبيعة. - وكانت الندوة قد عقدت ثلاث جلسات صباح يوم امس تم خلالها يحث ومناقشة مواشنيع عن البيئة الحضرية لوكيل وزارة البلديات ومستقبل التعليم البيتي لعميد كلية العارم الزراعية والاغذية بجامعة اللك غيصل وأفاق جديد نحو حماية البيئة وادارتها في الملكة الدكتور/ سعد محمد الحريقي. وقد تم في الجلسة الختامية مراجعة لل تم مناقشته من أراء

وبأورتها بصيغة دراسات علمية حول البينة خاصة وان الندوة ا تخرج بتوصيات رسمية تقليدية الآن والهدف منها هو اتلحة الفرصة للقاء بين المنتصين والخيراء لناقشة القضايا التي طرحت كما ذكر الدكتور ليوزنادة وقال أن لقاء المسؤولين في اجهزة الدرلة ف مثل هذه الندوة وتباحثهم فيما بيتهم ومع الخنصين والخبراء تساهم في الرصول ال خلول علمية المترامي ويتباأ إد المامين المتال المام وقد عقد في هذه النبوة ٢٥ جلسة رئيسية تعرض الشاركون أيها لكثير من احوال البيئة والخطر الذي بيداهمها وذلك من خلال ٧٥ بحثاً وردت من جميع انحاء الملكة

موارد الطبيعة وهي الماء والهواء ... البرية \_ الشجر \_ الحيوان \_ اليابسة والتوسع في انشاء المزيد من المتنزهات والحدائق لصلحة الانسان وحماية المكونات الطبيعية والهيئة التي تتكون منها وعليها .. مع مراعاة أهمية المافظة على البيثة والتوازن بينها ويين المنشآت عند تخطيط المدن وعلى. الاساتذة والخبراء ومراكز البحوث مسؤولة المحافظة على البيئة ودراستها دراسة مستقيضة لحماية البيئة من تلوث الهواء والماء والبحث عن مصابر غير تقليدية جديدة للغذاء والكساء كما أن لجهزة الدولة التتفيذية مسؤولة عن المحافظة عي البيئة مما يؤثر عليها أيا كانت المؤثرات كذلك كل مواطن مسؤول عن حماية منازله واستخدام المبيدات والمطهرات والتخلص من النفايات والتعامل مع الطبيعة بشكل جيد كالشجر والماء والهواء وقال وكيل البلديات ان الوزارة مسؤولة مسؤولية مباشرة عن البيئة

والحيوانات والاسماك والهواء والماء

ويجب على الجميع مسؤولين

ومواطنين المحافظة على استغلال

في مدن وقرى المملكة وهي تؤدي دورها في ذلك من خلال ١٥٠ ملدية ومجمع قروي ونحن نتوخى تعاون المواطن في ازالة مخلفات المشاريع المعمارية والصناعية وغيرها وطالب بتوعية الجميع صغارا وكبار في مجالات البيئة التي ترتبط بين

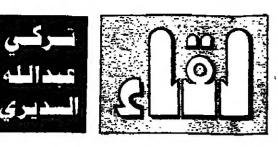
جميع الكائنات الحية والانسان كما طالب الاستاذ القين بتعاون الجهات المسئولة وتعاون اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون لتوعية المواطنين بيئيا واكد في نهاية حديثه بأن جميع البحوث والمحاضرات ألتى القبت في هذه الندوة ستكون مطل اهتمام وعناية مصلحة الارصاد وحماية البيئة والعمل على الاستفادة منها لما فيه المصلحة العامة. كما تعنى ان يلتقي الجميع في ندوات مماثلة الخدمة الانسار والمحافظة على موارد الطبيعة وحماية البيئة. هذا وقد غادرت الوفود مدينة ابها بعد ظهر امس عائدة الى للناطق والمدن التي

وصلت منها من داخل الملكة. ومن

دول مجلس التعاون الخليجي

والشاركون من بغض الدول العربية

الشقيقة والعالم



يستلقى المكنودون ونوى الذاكرة الجرداء يجترون لحلام اليقظة كلما شعروا بعجزهم عن ترطيب واقعهم بما ينعشه مكاسب او نكرى لحالات امتاع..

إن أحلام اليقظة في حياتهم كسحب الصحاري حين ترسل بروقها ورعودها ثم لا تلبث لن تنحسر عن الأرض وقد اعطتها الظل وامل ارتواء الجفاف ولا

ولم يكن واقعى مترف المعطيات لكنني ادركت منذ بدايات التنوق لن الحياة امتام تخترنه الذاكرة امطارا يغذي ما بها من رؤى ولجواء، ومعلناة شاعرية تجعلنا لا نرى القوة والغنى والتعامل والعلاقات وهي سيلجات حراب أو اعلام انتصار ولكن علينا أن نحاول قراءة اكثر من قصيدة في كل

الموجودات حولنا.. أن تكون تلك المسميات وباي حجم لخننا منها.. عبارات رقيقة نسجل بها تعريفنا لأعشاش عصاقير جميلة الريش وأبيات من الشعر وبراعم النباتات كي يكون امتداد طريقنا في الحياة مرسوما بهذه التعريقات او العلامات عند كل منعطف

لقد حاولت أن يكون حلم اليقظة واقعا متحركا بأبسط الامكانات لكن باعمق مشوار للمعاناة وارق تلمس لتموجات الأشبياء..

ثم أتيت ياسيدة كل الإشياء.. ترفعين رايتك على ذاكرة معمورة بربيع خاص.. وتسبر خطوتك إلى كل منعطف واستراحة وأنت الهام خلاق يرفض جنب المسلحات ووحشة الزوايا تنزعين عن قبيلة النصاء مظهر البداوة.. فاسمع منهن ترنيمة القصيدة.. وايقاع النغمة..

وتصفقين كنجمة.. تعلو سحابة.. تنثر الزخات.. تورق اكف الأشجبار بالنجمات.. بالحب والتهويمات ورؤى الألوان والمذاقات..

لا فيء بحتاج إلى حلم يقظة.. لكتك تاتين ذلك الحلم الذي يتجاوز الواقع الجميل تحو خلق تصور لجمل.. للقبيلة والأشجار-وامطار

حميلة إنا..

لكفه يراني.. لجمل مما لنا.. واسال نفسی..

في هذه العوالم التي تصطف بالذاكرة كلوحات جميلة كمحفوظات اشعار واغنيات رقيقة.. هل كانت هي الأجمل؟ وقد أصبحت حلم اليقظة الذي يأتي

ياتي بها.. فاعرف ان الواقع مهما اعطيناه من ذاتنا وامكاناتنا صورا جمالية ورسمنا على حوائطه لحلام دعشظر، وتلفت منفرتيتي، وحنين مكو، ووفاء مبنيلوبي ... وجعلنا الرياح التي تهب عليه قادمة وهى لجنحة خيال الشعراء ويساطة سذاجة غرائز الأطفّال.. فلا لحاول الغياب في تهويمة الحلم وانما اتامل براعتها في صنع الواقع الحلم..

لثاتي اليقظة.. حالات انحسار الغيمة.. ليكون الاختلاف صارخا بين مايتركه الحلم عادة عند الآخرين حين يتراجع عن انكفاء متواضع على الواقع مهما كان وبين مايخلفه غيابك من إزهار للعطور والمعاناة وقرح الإعشاب بالمطر..

يترك الغياب الواقع ومو اطار يجمع في داخله ليعاد الحلم كندى الصباح بنعش كل التكوينات الخضراء ريثما يهل عليها مساء جنيد.. يحلم الغيمة ذاتها وكل مسلحات ذلك الواقع مشرئبة الترقب متى تغتسل بالقدى والاخصاب

إنها معانآة أكثر مما هي سعادة او عذاب حين يكبر الحلم عن قدرة الخيال وأشياء الواقع ليكون حالة ثلثة بين اليقظة والخيل ياسيدة كل الاشياء..

# ومري

بالاقلاج \_ مسجد رويضة العرض

بالقويعية \_ مسجد حلة العمور

بالخرج - مسجد بدائع العصمة

بالقريعية \_ مسجد هزاع بن خليل

بالقويعية \_ مسجد البريقعية بنعام

بالحريق \_ مسجد حلة الغدير

كتب/ عبدالمجيد العمرى: حي الشكرة بالخرج \_ مسجد حلة يجرى حاليا تنفيذ عمليات سليمة بالخرج \_ المسجد الجديد أنشاء ٩٩ مسجدا وجامعا بالنطقة بالحريق \_ مسجد غرب المقبرة بليلي بالاقلاج \_ مسجد حي الخالدية الوسطى. بالخرج \_ مسجد ام رجوم بالجمعة صرح بذلك الاستاذ مصد بن - مسجد ذبحه بالجمعة \_ مسجد عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الاوقاف بالنطقة الوسطى وقال بأن الحي الشرقى بالمجمعة \_ مسجد البطنية بالاقلاج \_ مسجد الروضة توزيع انشاء الساجد كالتالي:

• مدينة الرياض: انشاء مسجد اللز الاول بالرياض \_ الاشراف على تتفيذ مسجد الملز الأول بالرياض ـ انشاء مسجد آل الشيخ بالعليا \_ انشاء مسجد جامع حي الروضة مع السكن \_ انشاء مسجد السليمانية غرب المستشفى العسكرى \_ انشاء مسجد شمال وزارة الخارجية

بالرياض • منطقة القصيم: انشاء مسلجد في: شمال السجن بحي الصفراء ـ بريدة \_ القاع بعنيزة \_ الخزان بالموطأ ببريدة - غرب المخطط ٤٠ بالرس ـ شمال غرب المخطط ١٤ بالرس ـ شمال شرق المخطط ٢١٩ بالرس - مسجد الشاحي بيريدة -مسجد محمد ابا بطين ببريدة ـ مسجد محمد بڻ رويسان ببريدة ــ مسجد ام شان بعنيزة .. مسجد جامع الخضيري بالبكيرية ـ المسجد الثاني شمال غرب مخطط ١٤ بالرس \_ مسجد الغوارة بالقصيم - مسجد بالمخطط ٦٩ بالرياض الخبراء مسجد الغوارة بالقصيم \_ مسجد جامع السحابين بالبكيرية \_ مسجد الحرشاني بالسوق المركزي ببريدة \_ مسجد الزاهرية بالرس \_ مسجد الروغاني بعنيزة \_ مسجد الاشرفية يعنيزة مسجد جامع الشقاء يعنيزة \_ مسجد المُخطِّط ١٠٤ بالبكيرية \_

مسجد مسكة بالقصيم ــ مسجد

صُرِيةٌ بِالقَصِيمِ \_ مسجد مطلق

بيريدة \_ مميلي العيد بالصبيحة

بالقميم - سكن للامام والمؤدن

بمسجد ابونخلة بالقصيم \_ مسجد

ام تلعه بالبدائع بعنيرة - مصل

العيد البجادية \_ مسجد العلة

• منطقة الريباض: وتشمل

مسجد العتميم بالمرج \_ مسجد

بعنيرة

بالوشم \_ مسجد الوسيطا بنعام بالحريق \_ مسجد وثيقة مرات بشقراء - مسجد العصقولي بنعام بالحوطة \_ مسجد الحزم برغية

الوشم \_ مسجد الجنوبي بالحي الجديد بشقراء \_مصلى العيد ببلدة ثائق ـ مسجد جامع مبایض بسدیر - مسجد عشيرة سدير بحوطة سدير ـ مسجد حى الزهرة بالزلفى - مسجد جامع خزام بالسليل بالدواسر \_ مسجد الهشاش بالوشم - مسجد المعقلا بالوادي - مسجد أل مروان بالوادي \_ مسجد المخطط • • ٤ بالجمعة \_مسجد جنوب غرب المخطط ٢٣١ بالدخل المحدود سنجد الحي رقم ١٣ بالزلقي ـ مصلى العيد بالأحمر بالاقلاج ــ مصلى العيد بالهباء بالخرج ــ فصلى العيد بالدلم بالخرج ـ مسجد القلقة بالقويعية ـ مسجد هجرة الحلوة بالرئين بالقويعية \_ مسجد الجثابح بعقيف \_ مسجد أفقر بالدوادمي \_ مصلي العيد بحرمة سدير ـ مسجد حرمة بسدير



تطييق نظام البريد

المتاز ليريدة وعنيزة

.. الشبهر القادم

تعتزم وزارة البرق والبريد

والهاتف تطبيق نظام البريد المتاز

في الأول من شهر شعبان القادم على

مدينتني وعنيازة والنرسء

وستشمل خدمات البريد المتاز

جميع الرسائل والمطبوعات والوثائق

والمستندات والاوراق التجارية

والمخططات والتصاميم والعينات

والقوائم التجارية ويوالص الشحن

والاتفاقيات والمناقصات العامة

والطرود الصغيرة ورموز الحاسب

ومما يجدر ذكره ان تطبيق نظام

خدمات البريد المتاز قد بدأ

تطبيقه في مدينة بريدة بعد أن ثبت

نجاحه في المدن الرئيسية بالملكة

الرياض \_ الدمام \_ جدة \_ مكة

المكرمة \_ المدينة المنورة \_ ينبع \_

وقد قامت الوزارة ايضا بتبادل

هذا النظام مع دول خارج الملكة

قطر - الامارات - البحرين -

الكويت \_ بريطانيا \_ فرنسا \_

الولايات المتحدة \_ كندأ \_ مصر \_

السويد \_ سويسرا \_ هولندا \_

وذلك في مجال الرسائل والامور

التجارية والاقتصادية بين الملكة

وتلك الدول بما يحقق استمرار

المسالح المستركة وفق أحدث نظام

بريدي ريان حدادات

حيث يشمل الآن:

حائل ۔ الجبيل

شملت الدول التالية:

كتب/ ريحان الحربي:

محمد بن سلمة

\_ مسجد حمد بن سعید بالدواسر \_ مسجد نعام بالحوطة ـ مسجد عسيلان بالحلوة \_ مسجد الدخل المحدود بعقيف ـ مسجد الرويضة الثاني بالقويعية \_ مصلى العيد بأل سعيدان بالخرج \_ مصلى العيد بعقيف ـ مصلى العيد في تمير بسدير مسجد العبقم بالخرج - مسجد امي الشكرة بالخرج - مسجد حلة سليمة بالخرج

• منطقة حاثل: مسجد السوف التجارى بحاثل ـ مسجد الضربين بحائل ـ مسجد صريان ـ مسجد الحوير ـ مسجد موقف ـ مسجد حارة البادية \_ مسجد جامع الامير بحائل ـ مسجد الفطيم الأول بحائل - مسجد سقف بحائل ـ مسجد جنوب العليا بحائل - مسجد الحائط الأول بحائل -- مسجد على السعود بحاثل . وقال ابن سلمة بأن هذه المشاريع سيتم استلامها قرييا حسب ألدة للحددة لكل مشروع.

# انشاء دار للتوجيه

بتوجيهات من معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ

محمد القايز تم اعتماد مبلغ اثنين

وعشرين مليون ريال لانشاء دار للتوجيه الاجتماعي بمنطقة

الإجتماعي بمنطقة الطائف كتب/ مندوب الرياض: وسوف بحون هذه الدار من احدث الدور الاجتماعية التي تقوم الورارة بتنفيذها على احدث الطرق

الغنية الملائمة للمستفيدين من خدمات هذه الدار الاجتماعية حيث سيضم وحدات سكنية وفعبولا دراسية واماكن للرياضة ومرافق عامة اخرى..

المشكلة بساليوم إقيال الصرة اليفرات تصلاح نزكرتكي إلى منكنتر الحي منزلات ٤٠٥٩٨٠٩ ماشر ٠٠٠ ٢٠٠٤ يطلب ميرالميعات . • نحجز لك مقعدك • • نحجر الفندق بواسطة اللكس الخاص بنام ما أوا مع تمنيانالك بوسَّلَهُ يَرْسُعُينُ . الصرح ليفرناست الديمين المعتمة يخطوط الجوتية المعرفية استعودية مالا

اي انسان يمك القدرة في تحقيق شيء ما بحاجة الى

تقييم والانتاج الصحافي وآلائبي بحلجة اقوى لذلك التقييم مهما كانت ثقة المنتج بسعة افقه وقوة انتلجه

لائك سيرحل في كل الاتجاهات بكل التساؤلات التي من شانها أنَّ لم تفقده الثقة بانتلجه تفقده الثقة بالأخرين ويالتالي يتبلد الحس الجمهوري في ناظريه ويتلاشي من رؤياه حينما يلمس انه لاقيمة لمجهوده. ولكن كيف يكون التقييم...؟! هل مكلي أن يدعم ماديا..؟! وكيف يتم التقييم المادي... بمعنى ان يقاس بعضار ملينتج والكمية التي استطاعت ان تحتل جزءاً كبيرا من مسلحة الورق... ام حسب نوعية الانتاج الابني والبحث الصحافي... ومدى مليحققه المنتج من نجاح في الارتقاء بانتلجه الى قمة العمل المطلوب. ومهما اختلفت وتنوعت اسلبب الدغم فللنتج لايزال في حلجة الى التقييم المعنوي حتى يتحقق الغرض من

نوعية الانتاج وكعيته وبالتألى يكون الدعم المادي سبيلا الى التقييم المعتوي. @ لخر ورقه: على حاقة ألموت تتميد الإحلام وفي هنود المجهول تضيع الذاكرة... تحترق وكأنى افظ ذاكرتي..

كلما زارتنى الاحلام كلما تجدت نبرات صوتك ولاجل أن تعود ّذاكرتي... اترقب كلمات تصبها خارج حدود الغربة وتوك الذاكرة..

لور گشدی ترکمتکار



مَنْ له اتى حقوق على المذكور فعليت الالقيالت بالوكالة العربية للسبيارابيث تليفون ۲۲۳۹۸۱ نی مُدّة اُ فَصَاهَاحُسَهُ آيم من كاريخ نثرُ الإعلاقِ والوكالة غيرسنولة بعدهندًا السَّاريخ.

ىقلاد مۇكىسكة العارض لىجارة والمقاولات عن تغني مكفولها / إقبال معمد شفيق ياكب هندي الجانبة ويخمل حوازُ سفرُ رَحَّم ٢٠٦٥ مَنْ اللهُ خَدْرُ مِن الْبَعَامِكِ مُعِهُ أُوالْسِيرُ عَلِيهِ ··· ويرحي ممسنب يعرفب عنه شيئنا الانضالت على اقرب مرتز للشرطة أ والانصالي

- 7/4 V 4. 6 V 6 : 5

## اعلان بناتهة

تعلن بلدية مدينة البكيترية عن رغبتها في طرح المساقصتين للمشروعين التاليين في مناقصة عامة. : اسم الجهة المعلنة: بلدية مدينة البكيرية. المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء وتسوير مقر الاحتفالات بالبكيرية. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال. مكان بيع الرثائق : الشئون المالية ببلدية البكيرية. أخر موعد لتقديم العروض: ١٤ /٨/ ٥-١٤هـ مكان تقديرم العروض : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

> بالقصيم / الشئون المالية. موعد فتح المظاريف: ٥١/٨/٥٠ ١٤هـ . التصنيف: الثانية فما فوق سارية المفعول. .

سفلتة وارصفة وانارة بالبكيرية (ج) قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الربائق: الشئون المالية ببلدية البكيرية.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤/٨/٥٤هـ. مكان تقديم العروض: المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالقصيم / الشئون المالية.

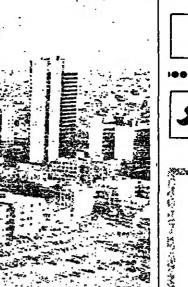
مرعد فتح المظاريف: ١٥/٨/٥٠ هـ. التصنيف: الرابعة فما فوق.

الشروط: تقديم شهادة تنفيذ لمشاريع حكومية مماثلة توضيح سابق الخبرة ومصدقة من الجهة المستعبدة. صورة من السجل التجاري وصورة من تسديد الزكاة سارية المفسؤل. شهادة انتسباب للغرفة التجارية. ضمان بنكي يساوي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد. ولا يقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل. صورة من ايسال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض. تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الانعمر ويكتب على

الظرف اسم العملية، كل عملية على حدة في ظرف مستقل. تقدم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية

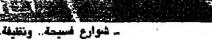
أما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية فيجب عليها ارفاق الأتي: صورة من التصريح بالعمل في الملكة. صورة من شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان. شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربى السعودي. تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري. بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج الملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان الغرفة التجارية والصناعية من بلد الشركة. شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بها سواء داخل الملكة أو خيارجها. معودة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين

الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.









العند ٦١٢٦ ـ السنة الحالية والعشرون

ـ لا اعتقد أن الأمانة تركز في مجال النظافة

على هي دون الأخر وبرنامج شركة النظافة

مرحد في جميع الاحياء بدون اعطاء اعمية

النطقة دون اخرى. فالنظافة يجب ان تكون شاملة لمبينة جدة حسب ما يشمله العقد..

حيث ينص العقد على أن تكون النظافة

شاملة ويمستوى ولحد ولا اعتقد ان هناك

الا أنه قد تكون بعض المناطق التي

تكون بعض شوارعها ترابية او ذات

شوارع وازقة صغيرة لا ندخلها الأليات

فتكرن النظافة قيها بواسطة اليد البشرية

مما يجعلها تبدو بمستوى متهن...

فمجهود الفرد يقل عن مجهود الآلة التي

تقوم بعملية التنظيف افضل من اليد

الشركة ترش المبيدات

• مكافعة الحشرات الضارة والتي

تكاثرت في الاحياء التي تكثر فيها ميآه المجاري الطافحة .. عن دور الامانة في هذا

الجانب يقول مساعد امين مدينة جدة...

المشرات في مدينة جدة عن طريق رش

المبيدات وهذا ما هو حاصل فعلا في الوقت

الحاضر الا أنتا نجد في فترة من الفترات

أن بعض المتأطق تكثر بها المياء الطاقحة

ويكثر فيها البعوض الا انه نص من

نصوص العقد هو مكافعة الحشرات وهو ما تقوم به الشركة فترش مبيدات معينة في

مناطق معينة حسب اوقات ويرامج محددة

.. وهناك قسم في الامانة يشرف على هذا

زم من المقد. لماذا الاهتمام بالتجميل

دون النظافة؟!

اما عن اهتمام الامانة بعملية التجميل

دون الاهتمام بالنواحي الاساسية الاخرى

ومنها النظافة ، يرد على هذا الدكتور قطان

- لا اعتقد أن الاسلوب هذا متخذ في الامانة

فالحاصل أن كل ناحية في الدينة مثل

التشجير او الصيانة او التجميل لها قسم

خاص مهمته متابعة اختصاصه يقرم بعملية

التخطيط والاشراف والنواحي الجمالية

ضرورية في جدة واهتمت الامانة بها لعطية

رفاهية الانسان وسعادته.. واهتمام الامانة

بثلك لا يعني تقصيرها في نواح اخرى.

الشوارع الخلفية

واهتمام الامانة؟!

نظافة الشوارع الرئيسية وصيانتها بيئما

الشوارع الخلفية والحارات.. مهملة وتعانى

يرد على هذا الاتهام الدكتور قطان

موضحا التالي: لا اعتقد أن هناك قيسورا.

فألاعتمام بالشوارع الرئيسية يعود لاتها

واجهة المدينة سواء بالنسية للمواطن ار

السائم لكن الشوارع الخلفية لها سرمجة،

خاصة وتنفذ الصيانة حسب امكانات

الامانة.. لكن لو نظرت الى ما قامت به

الامانة بالنسبة لصيانة الشوارع الخلفية ل

المناطق القديمة أو الجنوبية لوجدت أن ما

صرف على صيانتها اكثر مما صرف على

وفي الواقع هناك ميرمجة، تنفذ.. وقد

يكون في بعض الشوارع قصور.. الا انتا

مقيدون في مبند، الامكانات محددة لا

استطيع تجاوزها فاذا نقذ هذا البند لا

استطيع أن اتجاوز حسب التعليمات.. الا

انتى اعدك انه سيكون في السنة القادمة

تغطية لمسانة جميع شوارع مدينة جدة

مياه المجاري

ورى الاشجار

أما ألموضوع الاغر الذي طرحناه على

الدكتور قطان ويؤثر على مستوى النظافة ..

فهو عملية ري الاشجار بمياه المجاري ..

وحول هذا يقول الدكتور قطان: الامآنة

تحارب هذه الظاهرة وتعترض على اي جهة

تقوم بعملية سقيا الاشجار بهذه الطريقة

وتقرض عقوبات معينة.. ولدينا عقوبات

الذين يقومون بعملية سقيا الاشجار بمياه

المجاري وهذا مدعم بالاوامر الأخيرة

الصادرة من معالى وزير الشئون البادية والقررية والتى تنص بعدم سقيا الاشجار

من مياه المجاري والآن هناك حملة كبيرة من

الاماتة والرور والشرطة لحارية هؤلاء

المخالفين والان تعتبر منتهية طريقة السقى

من مياه المجاري.. والمتبع الأن هو ان سقيا الأشجّار بواسطة الاملنة عن طريق المياه

المعقمة او المعالجة بواسطة مصلحة المياه

معينة مفروضة على اصحاب والوايتات،

سواء الفرعية لو الرئيسية.

الشوارع في المناطق الاخرى!!

من قصور الصيانة وغيرها؟!.

• هناك اتهام يقول بأن الامانة تركز على 🖟

ـ من ضمن عقد شركة النظافة مكافحة

تقصيرا في النظافة في بعض الاحياء.



تحقيق/

عبدالوهاب الفايز

- الاحياء التي لا يشملها عقد النظافة من

قبل الشركة هي: مشروع الامير فواز.. وام

السلم . ومناطق مثل أبحر الشمالية وخليج

سليمان ونعبان وهي مناطق جديدة لم

يشملها عقد النظافة.. لكن الامانة وضعت

مبرمجة، لهذه الاحياء وتم تخصيص مبالغ

جديدة سترفع مع الميزانية واعتقد بحرص

حكرمة جلالة المآك فهد سيشملها النظافة

والمتوفرة لامأنة مدينة جدة في الوقت

- فقال: أن الإمكانات المتاحة الان تتمثل في

الاشراف والتوجيه لأن عملية النظافة

استبت الى شركة متخصصة مصورة

النظافة في جدة بالقارنة مع الوقت الراهن

الذي تتولى فيه النظافة عنيما كانت الإمانة

مقناه عن الإمكانات المتاحة

. هذه هي امكاناتنا

في الميزانية القادمة.

النظافة قبل ان تكون مظهرا حضاريا فهي سمة اسلامية حثنا عليها ديننا الحنيف الذي اوصي المطم بالنظافة ظبا وقالبا في نفسه وسلوكه وتصرفه وق ملبسه ومظهره ومنزله وشارعه ومدينته فالنظافة وأجب بيني اولا.. ثم واجب وطني ومظهر حضاري بالنسبة للمئن والمنتكات والخدمات العامة

انن فالنظافة مستولية عامة يتحملها الجميع.. وليست مستولية الدولة وحدها فاذا كانت مسئولية الدولة تكليف بعض اجهزتها أو التعاقد مع شركات متخصصة للقيام بهذا الدور فهذا لا يلغي دور المواطن ومسئوليته في المحافظة على مدينته وشارعه.. بالساهمة عمليا في النظافة.. او على اقل تقدير بعدم الأساءة الى نظافة وجمال مدينته.. بمخلفة واجبه الوطني وتشويه جمال

مننا بحمد الله نظيفة وجميلة.. وحققت مستويات عللية في هذا المجال بمقارنتها بمنن عربية واسلامية وعللية اخرى. ومدينة جدة.. عروس البحر.. نظيفة وجميلة ورائعة.. ولا يعنى ان نتطرق الى نظافة مدينة جدة في هذا التحقيق كونها غير نظيفة او نقل في مستواها عن الدن العللية.. ولكننا وان بينا بعض القصور والبثور في وجه العروس فلاننا ننشد الافضل دائما في محاولة لازالة القصور.. ومعقجة البثور من وجه الحسناء ـعروس البحر ـ لتظل دائما عروسا مشرقة جميلة في عر شبابها وروعة جمالها ولنحافظ على وجهها من التجاعيد لتقل شاية يأفعة

## رأي المواطن

رأي المواطن حول مثل هذا الموضوع الهام لابد أن يكون واردا هنا وأيضا لابد وإن يحتل الصدارة.. فالنظافة من اجله وتبدأ منه وتنتهى اليه.. تبدأ منه عندما يكون مشاركا أل تحسين مستواها ومساعدا في رفع هذا المستوى الى الاحسن والاقضل ولا شك ان تلك لن يتخفق الا من خلال وعيه وادراكه لاهمية هذا اللجانب من

بالتراسينة ممحتمعها وادراء التي حرصنا على جععها حول هذا الموضوع من خلال اللقاءات الشخصية مع مجموعة من المواطنين متغاوتين في السّتوي التعليمي والاجتماعي تؤكد ذلك.. وهذه اللقاءات افترضنا انَّ تكون موضوعية وتنطلق من رؤية واضحة

واذا حاولنا تصنيف تلك الأراء حول النظافة في مدينة جدة لرجدنا ان بعضها كان متطرفا وبعيدا عن الموضوعية حيث القي بالمستولية على شركة النظافة وعلى الامانة، والغى اى مسئولية يجب ان يضطلع بها المواطن واي دور يفترض ان يؤديه حول مثل هذا الموضوع الذي لن بتم تحقيق الصورة المثلى له بدون مشاركة المواطن وفاعليته.. ولاشك اننا استبعدنا مثل هذه الاراء ولم نلق لها وزنا خصوصا اننا نتطرق لموضوع همام وشديمد

كذلك بعض الاراء من قبل بعض المواطنين جامت غير واضمعة وسلبية حتى ان البعض منهم لا يكاد يميز بين دوره كمواطن ودور الامانة كمؤسسة حكومية في موضوع النظافة الذي نحن بصدده.. وفي اعتقادي أن هذا القصور لدى هذه الفئة يمكن أنّ نرده للأمانة اي امانة مدينة جدة وقد بشترك معها في ذلك العديد من المؤسسات الاجتماعية.. ولكنها تتحمل النصيب الاكبر وقد يسأل سائل كيف ذلك؟

## مسئولية الإمانة

امانة جدة تتولى عملية النظافة في جدة مباشرة (ولا يهمنا هنا دور الشركة) وهذا يشيع لها أن تكون قربية من المواطن الذي تقوم بخدمته .. وهذا القرب يمكنها منّ التعرف على المشاكل او العناصر التي تؤثر على مستوى النظافة ويكون بعض الناس له دور سلبي فيها .. كما انها تتعرف على الدور الايجابي لدى المواطن ايضا.. كل ذلك يساعدها على أن تفهم ماذا تريد من المواطن وما هو الدور الذي يمكن ان تقوم به وبعد ذلك تستطيع أن تقوم بالتوعية الشاملة عن دور الواطن المكمل لعملها.. ولاشك أن عملية النوعية الشاملة تستطيع الامانة از تخطط لها وهي ادرى واعرف من غيرها بالكيفية التي يمكن ان تكون عليها مثى ما ارادت ذلك. • وبعد هذا نعود الى رأى الفئة الثالثة من المواطنين وهذا هو الرأى الذي حرصنا عليه حقيقة حيث جاه موضوعيا ولا يلغى دور المواطن كلية ولا يحمل الامانة المسئولية الكاملة. بل يرى ان القضية يشترك فيها الاثنان فالامانة لايزال لديها

## بعض القصور في واقع جدة الحالي. مخلفات البناء .

وموضوع هام جاء التأكيد عليه من اغلب المواطنين فهو حول المتخلفات النائجة عن المواطنين الحفريات او مخلفات البناء وحدث تعتبر مصدرا اساسيا مؤثرا عل مستوى النظافه.. ويسال هؤلاء عن دور الامانة في تقليص هذه الطاهرة حدث ان

## صورة النظافة في جدة

 أ البداية سالناه.. عن مستوى النظافة بصورة عامة في مدينة جدة.. كيف يراها ومدى تصوره لها.. فقال: الان أن الوقت الحاضر ولله الحمد

ومتابعة الشركة.. المستوى الان وصل الى درجة جيد جدا ولا استطيع ان اقول معتاز لأن هناك بعض المناطق لا يغطيها عقد النظافة - أي لا يشملها - أما المناطق التي يشملها عقد النظافة من قبل الشركة.. بلاشك انها بصفة عامة تعتبر معتازة.. وهي تحت اشراف المستولين بالامانة يوميا سوأه عن طريق الجهاز المركزي النظافة في الامانة او عن طريق فروع الامانة.. وفي الحقيقة فمن بداية عقد النظافة الذي بدا من حوالي ثلاث سنوات حاولنا ان نضع سرمجةء عملية للتابعة اعمال شركة النظافة .. لأن عقد الكبيرا مثل ذلك و في مدينة كبيرة مثل جدة يجعل لعملية المتابعة طبيعة ويرمجة، خاصة.. لذا لجنمعنا مع السبولين في الامانة عن النظافة ومع السنولين في الشركة فوضعتا برنامها الا انه لم يكن نافعا مائة بالمائة.. مما اضطرنا ألى و ضع برنامج متابعة يمكن أن أهمقه انه الى حد الكمال لكن بصفة عامة فبرنامج

النظافة والمتابعة القائم حاليا ممتاز. برمجة للاحياء الجديدة

أغلب البنايات او الحفريات تكون قد انتهت وتبقى مخلفاتها في الشوارع دون ان تزال هذه هي الأراء الهامة والجوهرية ولاشك أن هناك العبيد من الاراء.. ولكنها لا تدخل ضمن اطار موضوع النظافة ولا

€ وقد حملنا هذه النقاط مع غيرها من النقاط الاخرى التي لا تقل أهنية:. مثل صيانة الشوارع خمنوصا في الشوارع والعارات الخلفية وايضا ري الاشجار في الشوارع باستخدام مياه البجاري. هذه النقاط جميعها حملناها الى سعادة الدكتور/ محمد على قطان مساعد أمين مدينة جدة لالقاء الضوء على هذه المشاكل وكيفية علاجها أو تلافيها من قبل الامانة ولنترك المواطن والقارىء ليستشف كل ما يريده من الحوار التألي:

● ما هي الاحياء التي لا يشملها عقد

تتولى عملية النظافة مباشرة بمجهودها \_ نجد ان النظافة الان افضل من السابق تتبجة لاسلوب الشركة واستخدامها الميكنة الحديثة في عملية التنظيف بعكس الاسلوب البدائي في السابق. ومهما كان فألفرد لا يمكن ان يقوم بغضل مجهودات المسئولين في الامانة

معلَّيَّةُ التَنظيفُ مثلَّما تقوم به الآلة.. لان الآلة لها امكانات كبيرة وعملية اكثر من الطريقة البدوية. وعملية المفاضلة هذا ليست من نوعية الشركة أثني تقوم بالنظافة الان ولكن الفاضلة بالاسلوب المديث الذي تستغيبه الشركة.

## دور المواطن

وعن دور المواطن في مجال النظافة بمدينة جدة ومدى تعاونه مع الامانة قال البكتور محمد قطان: - بلاشك أن دور المواطن تحسن بصورة كبيرة جدا وهناك تعاون كبع ايضا من

المواطن.. فالوعى لدى المواطن بازدياد ولله الحمد واحساسه بأهمية النظافة سواء داخل منزله او خارجه في الشارع كذلك أصبحت على درجة جيدة من للسترى في الوقت الراهن.

وهذا لا يعني انه ليس هناك سلبيات تعاني منها الامانة من بعض الولطنين قد تكون ناتجة للجهل أو عدم الوعي أو أنه ليس مواطنا وهذه السلبيات تتمثل ق: - اولا: الطَّاهرة غير اللائقة والتي تتكرر باستمرار وتؤثر على النظافة هي القاء

- تعلوا نزيل البثور من وجه العروس.

to an experimental control of the co

- ثانيا: عدم حرص المواطن على عدم وضع النفايات او والقمامة، التي يخرجها من منزله في الاملكن للغميسة لها في الشوارع التي وضعتها الشركة.. فتجد البعض يرميها في الشارع او بجانب الصندوق الخصص بدون اكتراث او وعي. ثالثًا: سيارات الشحن الكبيرة من مترالات، وهلابيات، .. في الامانة نواجه مشكلة كبيرة منها خصوصا عندما تكون حمولتها ذائدة عن طلقتها وغير مغطاة فللعروف اتها لثناء سيرها يتناثر منها يعض ما تحمله من تراب او مخلفات او غيرهما وهذب سلبية لخرى تؤثر على نظلة الشوارع.. وهذه بعض السلبيات التي تولجهها والتي تؤثر على مسترى النظافة الا أنه رغم ذلك فهناك بعض المراطنين النين لديهم قدر من المسئولية والمواطئة تجده ميرفع سماعة التليفون، ويتصل على المستولين في الامانة مياشرة لينيهم الى موضوع معين أو غيره وأنا من المستولين

بعض سائقى السيارات المخلفات من

اوراق وغيرها من شبك السيارة.

مخلفات العمائر

المظفات الناتجة عن العماش..

الذين تصلهم مكاللت من بعض المواطنين وهذه المكاللات عبارة عن ملاحظات حول النظافة أو القمامة في منطقة معينة.. نقوم نمن بدورنا بتوصيلها الى الشركة لتلاني

على مستوى النظافة بمدينة حدة والذي لم تقم الامانة حياله بدور أيجابي وهو د. قطان: شركة النظافة مسئولة عن

أمأ بخصوص الموضوع الهلم والمؤثر

الحفريات في الشوارع.. هذه ليست مستولية الامأنة واكتها مستولية الشركات التي تقوم بعملية الحفر.. والحقيقة ان مناق بعض التجاوزات من بعض الشركات التي لم تلتزم بتعليمات الامانة بهذا الخصوص فتترك مخلفات مبعثرة في الشوارع دون أن تزيلها أو تزيلها بعد فترة والبلدية دورها هنا هو مراقبة هذه الشركات والزامها وتنبيهها اذا كان هناك أي مخالفة في هذا الخصوص.. كما اطلب منَّ المواطن التعاون في هذا الخصوص من حيث ابلاغ الامانة (وأو تليفونيا) عن مثل هذه الخلفات سواء الامانة في مركزها الرئيسي أو عن طريق الفروع المنتشرة في الإحياء للختلفة.

يقول مساعد امين مدينة جدة حول

\_ هناك بند في العقد الموقع مع شركة

النظافة بنص على ان شركة النظافة يجب

ان تضع مسدوق مكونتينر، كيير امام كل

عمارة تبنى لوضع الخلفات الناتجة ومن

ثم حمل هذه والكونتيرات، من قبل.

الشركة، ورميها في الاماكن الخصيصة..

ولكن العاصل ان بعض الاشخاص توضع

عند عمائرهم التي تبني مثل هـذه

المناسق الكبيرة نجد أنهم يضعون

للخلفات خارج الصندوق او يعتلىء

زيادة عن اللازم نتيجسة لتلخسر

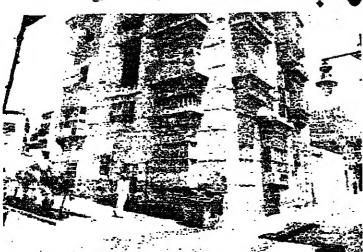
الشركة من أخده مما ينتج عد

سحيه تناثر هذه المخلقات في الشوارع..

اما بالنسبة الى المظفات الناتحة عن

## نظافة الاحياء بمستوى واحد

ويخصوص الرأى الذي يطرحه بعض المواطنين عن اهتمام الامآنة بالنظافة في أحياء دون أخرى ، يقول الدكتور قطان حول هذا الموضوع:



- الاهتمام بالاحياء القدمة بماثل الجديدة

## مستقبل النظافة

وعموما اتصور أن مستسى النظافة أ سيكرن مستقبلا المسن مما هو الان خاصة اذا تغطت الاحياء أو المواقع التي لم يضملها عقد النظافة في الوقت الحاضر وستكون افضل بكثح واتمنى ان يتعاون معنا الجميع في تحقيق اعداقنا.

يطو لكثير من رجال الاعلام والاتصال في عالمنا اليوم الحلاق مسمى دالقرية الكبيرة، على العالم في هذه الفترة وذلك كتعبير بسيط عسا حققته ثسورة الاتصالات من تقارب بين الامم والشعوب في مجال الاتصال وبقل المطومات فالاتصال بجري

في ثوان معدودة والاخبار والاحداث يمكن الحصول عليها وقت حدوثها في اي بقعة من بقع العالم.. وقد احدث هذه الثورة في عالم الاتصالات استخدام الاتمار الصناعية التي اصبح المجال الجوي والدائرة الجوية، يضيق بكثرتها حيث اسهمت هذه الاقمار في توفير قنوات الاتصال الهانفية والتلفزيونية للعظم بلدان العالم. وثورة الاتصالات مازالت مستمرة وتتطور عاما يعد آخر

بل تتطور اسرع من تطور الاقسام الدراسية التي. تهتم بتدريس الاتصالات والتقنية في الاتصالات.. وربعا نرى أي المستقبل أن وسائل الاتصال استطاعت تحقيق مسمى والجامعة العالمية، والتي تمكن الدارس من تلقى علومه عبر حهار تلفزيونه المنزلي ودونما حاجة الى السفر او الحضور الي الغصل الدراسي بصقة مستمرة وعننما يريد الاستفسار والناقشة يستخدم والهاتف التعليمي، الذي يمكنه من الاتصال بالجامعة العالمية التي توفرله مناقشة استلته والاجابة عليها. وقد نرى الكثير الكثير من وسائل الاتصال فمازالت في طور الشباب وهى قابلة للتطور بسرعة ومن ذكك مثلا الرسائل البريدية والندوات العلمية والثقافية التي سيمكن عقدها عن طريق قنوات الاتصال ويشارك فيها علماء من مختلف انحاء العالم وهم في بلدانهم درنما حاجة لقضاء ايام في السفر والتجهيز مما يعد مضيعة للوقت، في عصر الفضاء والسرعة. ولقد قرأنا قبل سنتين تقريبا كيف ان جراح القلب العالمي دمايكل دبغيء كان يجرى عملية جراحية في القلب لأحد المرضى في احد مستشفيات تكسأس بالولايات المتحدة الامريكية \_ بينما أجتماع مناث من اطباء القلب في مسرح مفتوح في سويسرا لرزية الجراح العالى وهو يجري العملية ويلقون عليه ويجنب بلوره عليها عبر قناة تلفزيونية امنتها الاقمار الصناعية وفصلا الاقصار المستاعية مكنت من توفير هذه الشورة الجديدة في عالم الاتصالات ومازال لديها الكثير لتقدمه الى هذا العالم الذي اصبح مقرية كبيرة، حسب

اصطلاح معظم رجال الاعلام والاتصال. والحديث عن الاقمار الصناعية ومدى ما حققته من تقدم في مجال الاتصال يقودنا بالتالي الى الحديث عن القمر الصنآعي العربي الذي احتفل العالم العربي باطلاقه قبل فترة واستقبلت الشعوب العربية خبر

نجاح اطلاقه بالغبطة والفرحة ..

-e, ;

(x,y,z)

•

-

4,50

a. Ja

diam's

374

Place.

1

14 20

....

12

4.4

. . .

April

4 to 10.

1 Bear

عنو جواومه و محكن ها والسار التكار بعارات والمنكل عديد والمائز بدارات ولا

كيف لا وهو سيحقق الكثير

للدول العربية سواء ف مجال

الاتصالات الهاتفية أو التواصل

الثقاق او سهولة نقل المعلومات

وقد لاتهم ارقام القنوات

الهاتفية التي سيوفرها القمر

الصناعي العربي الاول او القنوات التلفزيونية بقدر الممية

تجسيده لوحدة دول العالم

العربى والتي سعى الكثيرون

التحقيقها دون نجاح فمشروع

القمر العربي يعتبر المشروع

الاول الذي وصل الى بر الامان

بدون خلافات او تعقیدات کبیرة

كما يحدث في معظم المشروعات

العربية المشتركة والتي تتجسد

فيها الخلافات العربية المؤلة.

قد يكون هذا الحديث عن القمر

العربي متأخرا بعض الشيء

ولكن ليس الهدف من الموضوع

هو التمجيد للمشروع او مباركة

نجاح اطلاق القمر من المحاولة

الاولى فهذا تم الحديث عنه في

وانما الغرض من الحديث

عن القمر العربي هو الاستفادة

منه بقدر الامكان في تقريب

وجهات النظر بين الدول العربية

فقد يستطيع القمر العربي ان

يحقق ما عجز عنه ساسة العرب

خلال اكثر من ثلاثين عاما وذلك

عن طريق استخدام القمر

العربي في المجال الاعلامي

التربوي والذي تشكو جميع

الدول العربية بدون استثناء من

وأقصد بألجال ألاعلامي

التريوي هو الاستفادة المأمولة

من القمر العربي في تخصيص

مناعلت بن اعلامية تثقيفية

تربوية لجميع الدول العربية

المبادرة بانشاء ميثة تلفزيونية

عربية مشتركة تسهم فيها الدول

العربية ويكون لها قناة مستقلة

على أن يكون التمويل المالي

والمعنوى والفنى للهيئة مشتركآ

بين الدول العربية ويتم اختيار

مقر الهيئة في احدى العواصم

العربية التي تتوفر فيها كفاءات

اعلامية وتربوية كافية ولتكن

والقاهرة، مثلا وذلك لكونها

مركز النشاط الفني والاعلامي

المكتف عما عداها من عواصم

وقد تقف عقبة امسام

الاستفادة من هذه القناة وذلك

لكون بعض الدول العربية لم

تستكمل استعداداتها في تركيب

الدول العربية الاخرى.

نقص کبير فيه.

وقته ولا فائدة من التكرار.







اجهزة استقبال للقمر العربي وقد يستغرق التركيب من سنة الى سنتين ولكن هذا الامر لا يعتبر عقبة وذلك لكون التشغيل القعل للقناة فيما لو بدأ التخطيط لها من الان لن يتم قبل سنتين وذلك لما يتطلبه التخطيط والتمويل من جهود مشتركة واجتماعات قد تطول بين الدول العربية. وسيكون من اهم اهداف

وثنالثا الجانب التعليمي المشترك وهو البحث عن التراث

وتعليمية يكرن انتاجها بالتعارن بين الدولة العربية وبين الهيئة الشتركة.

الثقاقي والانبي في الدول العربية. وإطلاع الشاهدين اصبحت في كثير من البرامج التطيمية عبارة عن معلم العرب على التطور الثقاق لكل دولة عن طريق الالتقاء بمثقفيها وشعرائها وادبائها ورصد انتاج كل دولة أن برامج ثقافية

الغصل يلتي الدرس بطريقة جافة ومملة دون استقادة من الامكانات الحديثة والمتوفرة في سبيل اثارة الاعتمام وجذب المشاهد لتابعة هذه البرامج. ورابع هذه الاهداف هو الترفيه البريء الذي يشترك نيه الجانب التثقيفي مع الجانب الترفيهي كالسلسلات الاجنبية



القناة التلفزيونية مر التعريف بالدول العربية عن طريق اعطاء فكرة مفصلة عن كل دولة أوكل مديئة فيها والتعرض لتاريخ ذه المديئة وتراثها وتطورها وطبيعة السكان والنواحي الجغرافية المختلفة وذلك من خلال برامج معيثة اما تعدما الدولة نفسها او تتولى الهيئة

وثانيا التعريف بالثقافات الموجودة أن كل دولة وعمل لقاءات مع مثقفيها وادبائها والتعرف على انتاجهم ونشاطاتهم الاسية ويمكن تحويلها الى نشاطات مسرحية او تَمثيلية بعد التنسيق مع الهيئة التلفزيرنية الشتركة ويمكن أن تمتد هذه النشاطات لتشمل عمل حوارات وندوات بين مثقفي الدول العربية ليتم

إعدادها.

الحضاري والاساطير والنواحي

لدور المعلم اي ان الشاشة

ووسائلها وقد يكون النظام التعليمي واحدا بين جميع الدول

وفي هذا المقام لابد ان نذكر أن بعضا من الدول العربية لديها قنوات تعليمية او على الاقل برامج تعليبية تخصص لها فترأت بنَّ معينة خلال اليوم الا أن هذه البرامج التعليمية في كلع من الاحيان كانت تكراراً

التطيمية المشتركة وذلك حتى تستطيع القناة ان تخدم اكبر قطاع من الشباب في عالمنا يربي الذي يعاني ـ للاسف السديد \_ من ضحالة العلومات او عدم يقتها في اغلب الاحيان حول العالم العربي.. ومما يسهل تحقيق هذا الجانب بهر أن المناهج التطيمية متقاربة بين الدول العربية في اهدافها

لتطور معين في مجال من المجالات المختلفة. أو البرامج والمسلسلات التي تتطق بحياة الشعوب في العالم والاديان وبوعياتها وما الى ذلك من البرامع المتوفرة لدى كثير من الشركات التلفزيونية العالمية والتي يمكن الاستفادة منها عن طريق الترجمة للاشخاص والدوبلاج، والذي لا يكلف قدر ما یکلفه اعداد برنامج کامل او

صياغته من جديد. ومعا يسهل قيام هيئة عربية تلفزيونية مشتركة وبالتبالي انشاء القناة هو ان النظام الاعلامي هدفه الاساسي خدمة سياسات الدولة وبالتالى فهو تابع لأجهزة الدولة لم يسيطر علية العامل التجاري الموجود في بعض وسائل الاعلام الاجنبية مما يجعل مهمة القناة المقترحة

العلمية والطبية والتي تتعرض

اكثر سهولة عند التنفيذ لكون العامل الاقتصادي او التجاري مستبعدا في التخطيط للانشاء والتمويل سيكون من الحكومات

وكما ذكرت فان انشاء مثل هذه القناة سيحقق التقارب بين الشعوب العربية على المدى البعيد وهو ما عجزت. عنه السياسات العربية وذلك لكون العربي سيري ان لا اختلاف في الافكار والتطلعات والاهداف بين مغربي وسوري مثلا او بين مصرى وخليجي بل ان الهموم مشتركة والعادات والثقافات مشتركة وانما اختلاف في النظر الى الاشبياء بين المثقفين والادباء في الاقطار العربية وهذا من شأنه ان يثري المعرقة لدى الشباب العربي ويكرن عاملا من عوامل رفع الستوى الثقافي والتربوي لابناء الدول العربية. وحتى نضمن قدرا اكبر من النجاح لثل هذه الخطوة قلابد

من العناية في اختيار المتخصصين في كتابة النص ومساغة الحوار وكذلك اختيار افضل العناصر الفنية في الاخراج والمعالجة الاعلامية وتسخير الامكانات الفنية والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المحال والاستعانة بالخبرات الفنية التي قد لا تكون متوفرة في ابناء الدول العربية وذلك حتى يكون الانتاج الفني على درجة عالية من الكفاءة والدقة..

كما يجب ألا نغفل عنصراهاما واساسيا لنجاح مثل هذا المشروع وهو العناية بغرس التربية الاسلامية خصوصا في البرامج التي توجه الى الناشئة لان دَلك من شأنه ان يؤكد على اهمية الاسلام في حياة المواطن العربي ويحقق هدفا من اهداف معظم والدساتين العربية والتي تصت على أن الأسلام هو الدين الرسمى للدولة.

اخيرا قد يتساعل البعض عن صعوبة تحقيق مثل هذا المشروع وذلك لكونه يتطلب جهودا عربية مشتركة قد لا تكون متوفرة مع الاوضاع الحالية او لعدم وجود الامكانات الملائمة لتحقيق مثل هذا المشروع.. ولكن الجواب هو ان يكون جهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي الشترك نواة لهده الهيئة العربية فقد نجح جهاز تلفزيون ج في تجفيق العديد من تطلعات التربوبين والاعلاميين والاحتماعية الناحجة مثل برنامج مسلامتك،.. ووافتح ياسمسم، ومكنوز الخليج، واذا علمنا أن برنامجين مثل وافتح باسمسمه ودسلامتك يعرضان في دول مثل المغرب والجزائر

في دول الخليج عن طريق انتاج الافلام والبراسج التعليمية علمنا ان امكانية توسعة تشاطات هذا الجهاز ليشمل دولا عربية اخرى ليست في حكم المستحيل خصوصا مع توفر الامكانات التقنية بوجود القمر الصناعي العربي الاول الذي

سنرى نتائجه الأيجابية تتحقق

عن قريب أن شاء الله تعالى.

تعلن المنطقة الشيمالية للدريد عن حلبتها أق استنجار ببني

س الاسعنت المسلح ليكون مقرآ لبريد المركوز وذلك حسب الشدوط التالية

٣ - أن يكون محاط بفناء وسور طول منريز وبوابه كبيرة لدخول السيارات

أن يكون المبنى مجهز بالتعديدات الكهربائية والصحية ويتوفر الماء

والكهرباء فعلى الراغبين من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم لركز

بريد المركور خلال العترة من ٢٠٠٤/٩٠١هـ وحتى ١٤٠٤/٧/١٥ مصطحبا

٣ - عقدار الاجرة السنوية مع التعبد بجديع الاصلاحات والتعبيلات التي

تطلب منه من قبل المنطقة علما باز فتح المطاريف سبتم في يودالسبت الموافق

ترغب وزارة التعليم العالى

طرح معافصة تنفيذ وصيانة مكتب معالي الوزير في منافسة عنث معلي جميع

المقاولين السعوبيين المصنعن بالدرجة الغالنة فأعلى إمباني والراغبين في

الدخول في منافسة تنفيذ وصيانة سبني عكتب معالي وزير التعليم العاني والمقرر

التخصصي بعدينة الرياض بأن عليبه مراجعة الوزارة ادارة المشتريات في الفترة

بين المعبدُ ١٤٠٥/٨/١٤ ونهاية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٤ هـ لشواء

نُسخَةُ مِنْ وَتَلَقُقُ العَمَلِيةِ مِقَامِلِ دَفَعِ مَبِلغُ (١٥٠٠٠) حُمَسةٌ عَسَرِ الْفَ رِيالِ غَير

أبلة للاسترداد علم ازانتده العروض داخل غرف مخنوم بالشمع الإهمر

ومعنونة باسم معال وزبر التعليم العال سناقصة تنغيذ وصيانة ببني مكتب

الوزيرء ومعدة وفق نظام نامين مستربات الحكومة وتنفيذ مسروعاتها واعطالها

بِعَا فِي بَلِكَ ارْفَاقُ الصَّمَالُ الإبقداسي السَّارِي المُفعُولُ مُدَةً لا تَقُلُ عَنْ تَلاتَهُ السَّهُر

من تاريخ فنت المظاريف المقرر له تعام الساعة الحادية عشرة من صعاح يوم

السبت الموافق ١١٠/٣/٥٠٤هـ علما بان اخر موعد التغنيد العروض هو

الساعة النائية من بعد ظهر يوم الأربعاء الوافق ٢٩ ١٠ ١٠ ١٩ ١٩٠ هـ واي عرض

يصل بعد الساعة والتاريخ انشار البها اعلاد لن يلتفت البه

اقامته على أرض الوزارة الواقعة عند تقاطع تسارعي المعذر والمستشة

١ - أن يكون عند الغرف ثلاث غرف بالإضافة ال المنافسة

٢ - أن يكون شارع رئيسي وتربب بن الدوائر الحكومية

١٤٠٥/٧/١٦ بعقر بريد المركوز هذا والله الموفق.

١ ـ صورة عز صل النمك

Carrier and the street of the

MENTO TO POST OF THE PROPERTY OF PARTY OF PARTY

موموه ك عبدالله حمد القرعاوي ك موموه

## «وار والعركة الصيدة»

العدد ٦١٢٦ ـ السنة الحكية والعشرون

وقادت معركة الخوية، طرفاها الشاعر العربي المعروب نزار قباني، والناقد العربي المعروف رجاء النقض، وكان البادىء بالتقاط القفاز . كما يقول المصارعون في العصور الوسطى ــ هو نزار الشاعر العربي الذي ذاع صنيته في لبنان والبلاد العربية قبل ان يشتئر في مصر، وقبل ان يعرفه رجل الشارع، والتلميذ وطالب الجامعة عبر قصيدته المشهورة (ايظن) التي غنتها نحاة الصفيرة.

لقد كان مشهورا في بنده الأول سوريا ثم البلاد العربية اما يلاه الثانى فهو لينان الذي اقام فيه فترة طويلة من الزمن بعد ان ترك عمله الأول في السك السياسي وانشأ دار نشر ناجحة في بيروت، عاصمة الأنب والنشر التي زاحمت القاهرة بعدما كثرت القيود على الادباءوالناشرين هنك وحالت درن سرعة انتقال الكتاب الشربي بين عواصمه.. فلنتهزت بيروت والناشرون فيها هذه الفُرصة والتقطوا رغيف الخيز الناضج من عاصمة المعرِّ... واستغل فيها بعض ذوى الذمم الواسئة كل الصعوبات، واكلوا حقوق المؤلفين، إذ بداوا يصورون مؤلفاتهم ويبيحونها لحسابهم الشخصي، متناسين حقوق المؤلفين، وجاء نزار الى القاهرة بعدماً عانى من أزمات شخصية بوفاة زوجته، وبعد ماشاهد من ماسى لبنان علَّه يجد مكانا يستريح فيه بدلا من بيروت التي لا يمكن ان تموضها في قلبه عاصمة اخرى! وحين جاء الى القاهرة. لم يجد فيها الترحيب الذي لقيه في الزيارة أو الزيارات الأولى، فخرج منها مسرعا، وصرح تصريحات قاسية اغضبت الادباء في مصر، فوجّه البه الاديب الناقد المعروف رجاء النقاش عتابا حارا ولكنه رقيق في نفس الوقت، ولفت نظره الى أن مصر مازالت بخير بأدبها والدبائيا، وإن هذه الموجة التي لم يُرض عنها في مصر.. وغيِّر عنها بانها (قاهرة عدوية..) بدلا من أن تكون قاهرة العباقرة الإبياء من امثال العقاد وطه حسين والمجلات الأدبية الكيرى امثال الرسالة والثقافة.. هذه القاهرة التي تَغَيرُت في نظر نزار، موجة (عربية) طاغية.. كاسحة . شاملة لكل البلاد العربية ، وتساعل النقاش اين الحال الأولى قبل ربع قرن في سوريا وبغداد وبيردت نقسها من الآن.؟ وانضم للعاتبين الشاعر احمد عبدالمعطى حجازي .. وكتب أخرون في مصر .. فهل انتهت المعركة عند هذا الحد؟ أم أن لدى الشاعر القباني مايضيفه تبريرا لهجومه (التعميمي) او تفسيرا لبعض الاستثناءات التي ربمًا لم تخطر على باله وهو يدلي بحديثه الملتيب؟!

بعض (المحايدين) يقول ان كلامه معقول: وأخرون يتولون لا.. فقد قسا فعلا، فسوق الأدب في منصر ماتزال بخير، وفيها من الشباب، ومن الجيل الذي سبقه ـ تلامذة جيل الرواد - من هو قادر على حمل الرابة، واكمال المسيرة، وان اختلفت نوعيات الانتاج، وكمياته .. والمعركة لاشك طويئة ... وممتعة في نفس الوقت. فهل تظل مستحلة؟ أم تموت في مهدها .. (وكفي الله المؤمنين

## يعلن عد اللم إبرا لعيم الماحم بأنه منح مكفولته ول فريدا روموكو

جواز سفر مم ١٦٦٢٤٨ وينا درمت الفليدي تأسيرة حزوج وعودة وانهت مدتهاولم نقب ر لذا يحذرمورالتنامل مدا ويهمومن يعيف عنهاشيكا الإنصال بهات رقم / في المراكم المراكم

## تعلن مؤكة المسامة الصحفت عن انهاء خدمات

مَنوط البدر هاشم عجد المحساج الْهِثْين والذي يحل جواز بسفرسوداً بي رحم/ ٢٠٦٩ وَذَلَثْ مَعْرَبُ تأرييخ ٥/٥/٤٩ وفن له مطيالية لدين المذكوب الربيار ملعقة المؤسسة خلال أسبوع من نشريصذا الاعلاست. وللوسسة غيرمسئولة عن أى مطالبات ترد بعدهذا البايخ

## يعان البيد/ صافح عبدالند المحسن عن نقيات رخصة شأى بدل فأقد ربتم ١١٢٦ يتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦ في المنطقة السليل والمجتدية علي القطعمن رقم ١٣٣ مست المخطط التنظيم المعتمد برتتم آغ ٢٠ ـ فهت يجدهاعليه الاتصال بسليفون / ٧٧٨٤٣٧ الو عُلَالًا وَلَمُ الشَّكُو .

## تعان غركة محمد السهد الدريس وأولاده MCHAMMED ASSAD ALDRESS & SONS Co.

يسرى محمدا نحسن يونس سوداني الجنسية ريرجىمن له حوراؤمطالبة عنم المذكور

عن إنحاد غدمات مكفياها السائير. مأجعتنا خلالب امبع عن تاريخ الاعلان والشركة البه تكون مسئولة عن أية مطالبات بعد ذلك التاريخ والله الموثوب

(قسطاع النقلاات) تر ۱۱۱۲۵۸

موغد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى الحكومي ليود السبت ١) صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة والصيانة او سابق خيرة في ١٤٠٥/٧/٢٣ الموافق ١٣ ايريل ١٩٨٥م بعقر الرئفسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية ﴿ جلسة علنية ستعقد ﴿ ٢) احضار مايليت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية عن جهات رسنية تنام الساعة التاسعة من يود الاحد ١٤٠٥/٧/٢٤ للوافق ١٠ ابريل ١٩٨٥م ٣) صورة من السجل التجارى. بعقر رئاسة الطيران المنني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٣٠٠) . وبالله

٤) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥هـ ٥) صورة من الاشتراك في الغرقة التجارية ٦) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جعلة العطاء هذا وقد حدد قفل الطلبات بتاريخ

تاريخ ١٤٠٥/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

(١) نسخة من السجل التجارى شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية شهادة الركاة والدخل شهادة التصنيف الصادرة من ورارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثلاق سارية المفعول

(۲) شهادة آنجاز للاعمال التي سبق ان بفذها او وجبت (٣) ضَمان بنكي بنسبة ١١/ (واحد بللانة) من اجمال قيمة العرض سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر قفل للنعديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدى كيديل (١) عبورة ايميال شراء وثائق المنافسة باسم صلحب العرض (٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه المنافسة مجب عليها ارفاق الميانات الموضحة أنباد مع العطاء والعرض

وزارة الاشغال الجامة والإسكان. وقدرة الشركة وسمعتها الملية وتعاملهة التجارى.

سواء داهل الملكة او خارجها (هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والمنسائر عن السنتين الاخبرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به. علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ويكوز نخر

(د) سَهِدات الانجار التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها

١٤٠٥/٧/٢٥ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف سبتم يوم التلاثاء

تعلن وزارة الدفاع والطيران رناسة الطيران المني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٩) الخاصة (بانشاء مركز الاطفاء والانقاد لتدريب رجال الإطفاء في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لقاء دفع مبلغ (٠٠٠ر١٠٠٠) ريال (عشرة الاف ريال لاغر) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على أحد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران الدئي مع تقديم صورة التصنيف في مجال المباني بالدرجة الرابعة بعقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥م ولدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الونلاق

(١) صورة التصريح بالعمل في الملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من

مجال أعمال ملاكر مصدق عليها من الجهات المختصة

تلاقع الأفكار واثراء البحث

- - - 9

(ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد (جـ) بيلن عن احمى الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات غذا البيان من الغرفة التجارة والصناعية في بلدة الشركة

قيمة وثانق المنافسة. ٥٠٠ (خمسمانة ريال) مكان بيع الوتائق غرفة رقم ١١٦ مبنى رفم ٣٨- ادارة المدن الجامعية. أَخُر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوء الست

موعد فنح المظاريف والساعة البواحدة بعد ظهر يبوم السبت -212-0/A/TI التصنيف المطلوب ونوعه تصنيف درجة خامصة.

تعلن ادارة تعليم الينات بمنطقة عسير عزش مناقصة نظافة وصيانة مبائى الدارس الحكومية في النطقة طيفا للبيان المعد لها للعلم الدراسي ١٤٠٥/ /١٤٠٩ هـ. فعلى الواغيين الحضور الى الإدارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيلن بالمدارس مقابل قيمة قدرها ماتة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بقشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير الخدمات والصيانة مع ارفاق عايل

١) صورة عن شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او سلبق خبرة في مجال اعمال ماذكر مصدق عليها من الجهات المختصة. ٢) أحضار مايثيت طَاقة المؤسسة عن الناحية البشرية من جهات رسمية ٣) صورة من السجل التجاري.

 ه) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٦) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء

هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٢٠/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاتنين الموافق ١١٤٠٥/٨/١هـ حسب تقويم ام

(اعلان) تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عزط مناقصة نظافة وصبانة سأنى المدارس المستجرة في كل من ميز آبها الخصس احد ربيدة النماص لنعام الدراسي ١٤٠١/ ١٤٠٨هـ غطي الراغبين الحضور الي الإدارة للحصول على نمنخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بنادارس مقعل قيمة قدرها مغة وخصون ربال ١٥٠ للسبخة الواحدة وتعديد اقل عطاء داخل طرف محتوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة معنون يآسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير. قسم الخدمات واستبيانة سع ارفاق عليل

اسر الجهة اللعائة حامعة الملك عدد العربر. اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء ارصفة وانارة وبردورات ومظلات

لمرات سكن الطلبة بكلية النربية بالدبنة المنورة

٤) صورة من شهادة تسديد الركاة واللخل سارية المععول لعلم ١٤٠٥هـ

القرى الساعة العاشرة صيلما والله الموفق.

and the content of th

نظرا للانفجار الهائل في المعلومات الخاصة بالعلوم والتقنية الحديثة والمكتوبة باللغات العالمية المروفة، كانت هناك حلجة ماسة لمواكبة نقل هذه المعلومات الى القارىء والباحث العربي في كل مكان من أرجاء العالم العربي الفسيح. غير أن الأساليب التقليدية في الترجمة والتعريب لم تعد قادرة عنى اداء هذه المهمة الجليلة، فالبصوث تنشر بالعشرات والمنظلمات تتوالد بالمئات كل يوم.. فكان لابد للعالم العربي ان يستفيد من وسائل التقنية الحديثة ليتابع تطورات هذه التقنية. فكان التفكير في الترجمة الآلية او بمعاونة الحاسب الآلي. غير ان ذلك لايحل مسكلة المسطلحات حتى وان تم كما ان الترجمة مهما كان نوعها لاتتم في غياب المصطلحات التي تمثل عصب الكتابة والترجمة العلمية. وإذلك حيثما فكر المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة العربية السعودية في دراسة مشروع الترجمة، وجد أنه لابد من ايجاد بنك ألى للمصطلحات العلمية يخدم الترجمة البشرية والآلية على حد سواء، كما يخدم الباحث والقارىء وخبير المصطلحات المعجمى، فكان مولد مباسم، الذي نقدم فيما يلي تقريرا موجزا عنه.

اهداف ياسم: كان الهدف من انشاء 'باسم متعدد الاغراض، اهمها مايلي: اولا: المساهمة في تعريب العلوم

والتقنية بالطرق التالية: ا ـ اعداد معجم ألى لخدمة: ١ - مترجمي الاعمال العلمية

٢ ـ قراء المواد العلمية المكتوبة باحدى لفات (باسم) الاربع. ب ـ اعداًد الجزء العلمي والتقني من معجم عام الترجمة

تانيا: تهيئة وسيلة مساعدة لعلماء المصطلحات من العرب، مما يعين في وضم المسطلحات الجديدة (بناء على المعلومات المتاحة لهم من البنك) وكذلك في توحيد المصطلحات العربية في مجالات الطوم والتقنية. ثَالَتًا المساركة في ايصال المصطلحات العلمية آلى جماهير الستفيدين من علماء ومتخصصين

رابعا: تنظيم دورات تدريبية في اساليب معالجة الصطلحات

تطور المشروع:

للهيئات المذكورة.

(Software) اللازمة لادخال البيانات في الحاسب الآلي الموجود بالمركز ولتصنيفها واسترجاعها. ودلك بادخال حوالي ٦٠٠ مصطلح علمى باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالبانية. واجراء التجارب على برامج التشغيل اللازمة. وقد استفاد البنك في ذلك من البرامج التي كان المركز قد

العلاقة داخل الملكة وخارجها.

اعدها لقواعد المعلومات به.

ثبت من التجربة ضرورة

١ \_ وجود رمز واحد لكل حرف عربى، ويقوم المطراف بتحديد شكل الحرف وفقاً لبرنامج خاص به. ٢ ـ توفير علامات الحركات من

الاساليب المعروفة وللاستفادة من الجهود الضخمة التي ساهمت بها المؤسسات العلمية الختلفة داخل العالم العربي وخارجه، فقد اجرى

البنك اتصالات واسعة ليس مع

العلمية وتعربيها وفق اسس علمية. وذلك بالتعان مع الجهات ذات

بدأت فكرة (باسم) في شعبان ۲-۱۱هـ (یونیو، حزیران ۱۹۸۲م) الغرسة بالاضافة الى زيارة لمنظمة

أب) من العام نفسه، اجريت بعض

استخدام طرنیات (terminals) اكثر تطورا من الطرفيات المتوافرة بالمركز، وعليه فقد قام المركز يدراسة المطاريف ثنائية اللغة، واختيار افضلها واصلحها لخدمة مشروع (باسم). ويتسم المطراف

ف سبيل بناء البنك وفق افضل

وقى ذى القعدة (اغسطس/

البيانات (الفيشة، كما تعرف في دوائر بنوك المصطلحات) التي كان المركز قد اعدها من قبل زيارة الوفد ثم بدا العمل على تطوير البرامج

الحالي بسمات اهمها:

حيث راى المركز انشاء البتك المذكور، وقد قام الدكتور/ محمود اسماعيل صيني بتقديم التصور العام المشروع وخطة العمل له واعدت لجنة بادارة المعلومات تصميما مبدئيا لاستمارة البيانات. كما قام وفد من المركز بزيارة اهم بنوك المصطلحات المعروفة في اوروما المقاييس الدولية في جنيف، ومكتب معلومات المصطلحات (انفوتيرم) أي

التعديلات الجوهرية على استمارة

فتح وضم وكسر وشد وغير ذلك.

بذلك المصطلح. البنوك العالمية المعروفة فحسب بل ومع معظم الهيئات العلمية في العالم آلعربي، بما في ذلك جميع مجامع اللغة ألعربية الاربعة ومكتب تنسيق التعربب في الوطن العربي ومعهد الدراسات والابصاث للتعريب والنظمات العربية كالمنظمة العربية للمقاييس والمنظمة العربية للتنمية الزراعية ومنظمة الدول العربية المصدرة للبترول وغيرها من معاهد

ومراكز البحث العلمي في سائر اليلاد العربية. وقد كانت حصيلة هذه الجهود اكثر من ثلاثمانة معجم ومسرد احادى اللغة او ثنائي أو متعدد اللغات، بالاضافة الى الموسوعات العلمية المتخصصة.

المتغيرة). ولمعاونة الباحثين في علم المصطلح والترجمة الآلية يقوم البنك منذ انشائه بدعم مكتبة المركز بالكتب والدوريات والمراجع الاخرى ف هذا المجال وياعداد ببليوغرافيات شاملة لهذا الموضوع.

المركز الوطئى للعلوم والتكنولوجيا

العلوم والتقنية، فقد قسمت هذه في بداية الامر الى حوالي ستين حقلا، تصنف على ضوئها جميع المصطلحات إكالفيزياء والكيمياء والهندسة والطب بفروعها المختلفة). والبنك ساع في تطوير

٢ \_ تاريخ الابخال: ويحدد هذا تاريخ اليوم الذى ادخلت فيه البيانات في البنك، او اليوم الذي يتم فيه تحديد تلك المعلومات (حيث ان كثيرا من المسطلحات تحتاج الى متأبعة وتحديث مستمرين، تمشيا مع مايستجد في حقول المعرفة

٤ ـ درجة نوعية المصطلح: يقصد بذلك مامدى الوزن الذي نعطيه للمصطلح، من الثقة به والاعتماد على مصدره او مصادره. . ٥ \_ خبير المسطلحات المسئول

ثانيا: البيانات الخاصة بكل من

اختصارا) مثل: وحدة المعالجة المركزية -Central Proces او اختصارها (sing Unit او اختصارها

٢ \_ حقل الاختصاص: بما ان البنك مخصص حاليا لمصطلحات

عن البيانات الواردة.

العربية والانجليزية والفرنسية والانجليزية تشتمل بيانات كل قسم من هذه الاقسام الاربعة على

اً \_ المصطلع: (قد يكون

(ب) اهو مذكر ام مؤنث ام محايد (كما أن الاللنية مثلا)

لكل مصطلح.

CPU.

٢ ـ المصطلح الكامل: أذا كان

٢ ـ مصدر المسطلح، مثلا:

مجمع اللغة العربية في القاهرة، او

معهد المقاييس الالماني DIN او

الاتحاد الفرنسي للمقاييس NFOTERM

٤ ـ تاريخ المصدر: يذكر هذا

تاريخ المنشور الذي استقى منه

المصطلح، سواء أكان ذلك كتَّابا ام

٥ ـ رموز التطابق المقصود برمز

التطابق هو درجة تعطى لمدي

التطابق بين مصطلح وأخر مقابل له

٦ ـ معلومات نحوية: تذكر هنا

(۱) اهو آسم ام صفة ام فعل ام

ثلاثة انواع من المعلومات النحوية

دورية ام غير ذلك.

من لفات دياسمه.

المسطلع يمثل مختصرات فيعطى

هنا تفسير لتلك المختصرات.

خميص هذا الحقل لذلك. ١٢ \_ الكلمة الرئيسية: كثيرا ما تتعبد الفاظ المبطلع الواحد، ١ ـ رقم المسطلع. وتذكر هنا الكلمة الرئيسية في ذلك ٢ - المنطلع نفسه. ١٢ \_ الجدر او الاساس: يذكر

(ج) اذا كان المسطلح اسما نیذگر ان کان مغردا ام مثنی ام

٧ ـ معلومات عن الاستعمال:

المقصود بذلك هو تحديد مجالات

استعمال المسطلح، مثلا عل هو

انجليزي امريكي أو الماني نعساوي او فرنسي خدي.. الخ. أما أذا لم

يكن مقيدًا فلا ضرورة لبيان ذلك.

هنا اما تعريف مختصر المصطلح

او يعطى مثال يرضح استعماله.

نجد في يعش الحالات ان المصطلح

قد يكون مصدره مختلفا عن

التعريف، فمثلا من الملاحظ ان

منشورات مدع اللغة العربية

بالقاهرة في الخمسينيات لم تكن

تعطى سوى الصطلع العربي، دون

ذكر للتعريف، ففي هذه الخَّلة قد بلجا خبير الصطلحات الى مصادر

أخرى للعثور على التعريف أو المثال

(كأن يترجم التعريف مثلا من احد

المسادر الأجنبية). في هذه الحالة

لابد من الاشارة الى ذلك في هذا

الحقل لذكر اية مرادفات للمصطلح،

ويمكننا أن نشير عنا إلى الرادف

ومصدره (ان اختلف عن مصدر

المصطلح الاصلي، قبان كان

المصطلع (الحاسب الآلي) قد يذكر

هذا والنظامة، (في المغرب العربي)،.

١١ ـ الاضداد؛ قد يفيد تنكر

الضد خاصة بالنسية للصفات، وقد

هنا جذر الكلمة العربية للمصطلح،

وكذلك الصورة الاساسية لبعض

المطلحات الاجنبية، خاصة

الفرنسية، حيث تختلف لحيانا

الكلمة ان كانت مذكرة او مؤنثة

(مثل belie جميل، beau

جميلة) وتعين مثل هذه المطومات

خبير المصطلحات عند دراسة

المنطلحات ذات الأصول الواحدة.

وسئثل استرجاع المعلومات:

خدمة للمترجم او الباحث وخبير

المنطلحات وألمعجمىء فقد صنمم

اسلوب الاسترجاع او استخراج

المعلومات من الحاسب ليتم بطرائق

مختلفة فللمستقيد ان يحصل على

المعلومات وفقا لما يلي:

١٠ ـ المرادفات: خصص هذا

٩ ـ مصدر التعريف أو المثال:

٨ - التعريف أو المثال: يعطي

٤ ـ احدى كلمات التعريف. عدر الصطلح أو أساسه.

عليها مرتبة تبعا لـ: (أ) ارقامها التسلسلية.

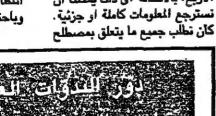
(ب) تاريخ ادخالها. (ج) الترتيب الابجدي

٢ \_ الكلمة الرئيسية في المسطلح متعدد الالفاظ.

٦ - أحد مرادفات المسطلح. ٧ ـ الكلمة المضادة في المعنى. هذا كما أن للباحث أو المعجمي أن يحصل على جميع المصطلحات أو تخصصات معينة، أو وفقا التأريخ الخالها، وكذلك أن يطلب - استرجاع جميع ممبطلمات الفيزياء التي الخلت في تاريخ كذا أو التي مصدرها كذا.. الغ.

وفي حالة استرجاع اكثر من مصطلح واحد، يمكننا ان نحصل

للمصطلحات تبعا لاي من اللغات الاربع. بالاضافة الى ذلك يمكننا ان



نشأت فكرة تأسيس جامعة المك عبدالعزيز \_ كجامعة اهلية \_ في مستهل عام ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م وتشكلت هيئة تأسيسية برئاسة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ـ للاشراف على مراحل التأسيس المختلفة للجامعة.

وافتتحت الجامعة ابوابها في بداية عام ١٢٨٨/٨٧ هـ الموافق ١٧٦٨/٨٧ م حيث بدأت الدرأسة بالسنة الاعدادية والتحضيرية، وافتتحت كلية الاقتصاد والادارة كأولى كليات الجامعة.. واعقبتها كلية الأداب والعلوم الانسانية في عام ٨٩/ ١٣٩٠ هـ (٦٩/ ١٩٧٠ م) ثم توالى افتتاح باقي

وفي عام ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م اصدر مجلس الوزراء قراره رقم ١٥٠ بتاريخ ٤/٢/١٢١ هـ بتحويل جامعة الملك عبدالعزيز الاهلية الي جامعة حكومية وضمت البها كليتا الشريعة والتربية بمكة المكرمة بعد فصلها من وزارة المعارف.. ويعوجب مرسوم ملكي تم فصل فرع الجامعة بمكة المكرمة لتصبح جامعة مستقلة باسم جامعة ام القرى وذلك اعتباراً من ١/٧/١ من ١٤٠١/٧/١ هـ (١٩٨١م).

واسوة بالجامعات الاخرى يعتبر المجلس الاعلى للجامعة اعلى سلطاتها ويرسه معالي وزير الثعليم العالي.. وتشكيل المجلس كما يلي: ١ - معالى وزير التعليم العالي وناثب الرئيس الاعلى للجامعات.. رئيسا للمجلس.

٢ - مدير الجامعة ووكيلاها. ٣ ـ خمسة من مديري الجامعات او اساتذتها او ممن سبق لهم شغل هذه المناصب او من رجال الفكر في البلاد، ويصدر امر ملكي بتعيينهم لدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد لمرة واحدة بناء على اقتراح الرئيس

٤ - عمداء الكليات والعمادات السنقلة بالجامعة. كليات الجامعة واقسامها العلمية: تضم جامعة الملك عبدالعزيز الآن تسم كليات.. تتعدد اقسامها وتخصصاتها العلمية، وتمنح هذه الكليات الدرجات العلمية والبكالوريوس.. الدبلوم..

الماجستين النكتوارده. رفيماً يني بيان بهذه الكليات التي تضمها الجامعة وِتَارِيخِ نَشَأَةً كُلُّ مِنْهَا وِالْتَحْصِصَاتِ الْعَلْمِيةِ بِهَا والدرجات التي تمنحها:

الماجستير في تخصصات دادارة الأعمال..

والمحاسبة و.

٢ ـ كلية العلوم: ني علم ٩٣/ ١٣٩٤ هـ (٧٣/ ١٩٧٤ م) بدات الدراسة في كلية العلوم وتمنح هذه الكلية درجة البكالوريوس في العلوم في احد التخصصات بها وهي والرياضيات وعلوم الحاسبات.. الفيزياء.. الكيمياء.. علوم الاحياء.. العلوم الفلكية.. الاحصاءء. كما أنها تُمنح درجة الماجستير في تخصصات «الرياضيات وعلوم الحاسبات.. الفيزياء.. الكيمياء..

 ٤ - كلية الهندسة والعلوم التطبيقية: انشئت كلية الهندسة والعلوم التطبيقية في عام ١٢٩٦/٩٥ هـ الموافق ١٩٧٦/٧٥ م بهدف اعداد المهندسين المؤهلين في الفروع المختلفة للاضطلاع بمتطلبات التطور الحضاري والعمراني الذي تعيشه الملكة.. وتمنح هذه الكلية درجة البكالوريوس في الهندسة في الحد تخصصاتها وهي:

دهندسة مدنية .. هندسة صحية .. هندسة القوى والآلات الكهريائية.. هندسة الحاسبات.. هندسة حيوية.. هندسة انتاج وتصميم النظم المكانيكية..

١ ـ كلية الاقتصاد والادارة: (١٩٦٨/٦٧ م) وتمنح هذه الكلية درجة البكالوريوس في الأدارة والاقتصاد في احدى شعب التخصص وهي «أَذَارَةُ الأعمالِ.. الاقتصادِ.. العلومِ السياسيةِ.. الادارة العامة.. المحاسبة،.. كما تمنح درجة

٢ \_ كلية الاداب والعلوم الانسانية: وكانت بداية هذه الكلية في العام الدراسي ٨٩/١٢٩ هـ الموافق ٦٩/١٩٧ م وتمنح هذه الكلية درجة البكالوريوس في الاداب والعلوم الانسانية في احدى شعب التخصص بها وهي واللغة الانجليزية.. التاريخ.. الجغرافيا.. الاجتماع.. المكتبات والمعلومات.. الاعلام.. اللغة العربية.. الدراسات الاسلامية،. كما تمنح درجة الماجستير في تخصصات «اللغة الانجليزية واللغويات.. التاريخ.. الاجتماع.. المكتبات والمعلوماته. كما تمنع درجة الدبلوم في الترجمة الانجليزية

علوم الاحياء.. الاحصاءه.

هندسة صناعته. وقد بدأت الدراسة بها في عام ١٣٨٨/٨٧ هـ

تنقسم استمارة ادخال البيانات

اولا: البيانات العامة، وتشمل:

١ ـ الرقم التسلسلي، وهو الرقم

الذي يعطى لكل مصطلح وبه يمكننا

استرجاع جميع المعلومات المتعلقة

والمعلومات الى خمسة اقسام هي:

جيولوجيا اقتصادية.. جيولوجيا الترسبات والطبقات والاحافيره.

٧ ـ كلية علوم البحار: ق عام ۱۹۱٬۹۹۸ هـ (۱۹۷۹/۷۸ م) تم تطور قسم علوم البحار الذي كان قد بدأ في كلية العلوم

هندسة حرارية وتقنية تحلية المياه.. هندسة الطيران.. هندسة العمارة.. هندسة تنسيق البيئة.. هندسة تخطيط المدن والاقاليم.. هندسة التعدين.. هندسة نووية .. هندسة صناعية .. هندسة كيميائية .. علوم انسانية..

حم أن الثلية تمنع درجة الماجستير في تخصصات وهندسة مدنية هندسة كهربائية.. هندسة ميكانيكية..

٥ ـ كلية الطب والعلوم الطبية: انشئت كلية الطب والعلوم في العام الدراسي ١٢٩٦/٩٥ هـ (١٩٧٦/٧٥ م) بهدف الاستجابة لاحتياجات المجتمع وتوفير الأطباء في التخصصات المختلفة ثم الحق المستشفى الجامعي بالكلية في العام ٧٩/٨٩٧هـ (٧٧/٨٧٧ م) أيقدم خدماته التعليمية الطلاب.. والدراسية بالكلية تسير وفق نظام السنة الدراسية .. وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في الطب البشري الذي يضم ٢١ تخصصا.. كما تمنح درجة البكالوريوس في العلوم الطبية الذي تضم والتكنولوجيا الطبية (للطلبة فقط) والتمريض (طالبات

٦ ـ كلية علوم الارض: بدأت كلية علوم الارض عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠م) تحت اسم مركز الجيولوجيا التطبيقية وكان يتبع وزارة البترول والثروة المعدنية وقتتد.. بهدف اعداد المتخصصين في ميدان التنقيب ودراسة المعادن وفي عام ١٣٩٥ هـ الموافق (١٩٧٥ م) الحق المركز بالجامعة وتعدات تسميته الى معهد الجيواوجيا التطبيقية وفي عام ١٨٩/١٣٩٨ هـ (٧٨/١٩٧٩ م) تعدات تسميته الى كلية علوم الارض.. وتمنع الكلية درجة البكالوريوس في والجيواوجيا أو الجيواوجيا التطبيقية، في التخصصات والمعادن والصخور.. ميأه باطنية .. جيولوجيا هندسية .. جيولوجيا البترول.. جيولوجيا كيميائية.. جيولوجيا كيميائية.. جيولوجيا فبزيائية.. الجيولوجيا النباتية والحقلية والتصويرية..

كما تعنع درجة الملجستير في تخصصات والجيولوجيا . الجيولوجيا التطبيقية، .. وتمنع الكلية كذلك درجة الدكتوراه دفي الجيولوجياء علاوة على انها تمنع الدبلوم الفني في تخصصات والجيولوجيا.. الجيوفيزياء.. الكيمياء.. الرسم الغنيء.

ليصبح هذا القسم معهدا مستقلاً.. وفي عام ١٤٠١/١٤٠٠ هـ (١٩٨١/٨٠ م) تحول المعهد الى كلية تضم مجموعة من التخصصات التي تمنع خريجها درجة البكالوريوس في علوم البحار وهذه التخصصات هي وبيولوجية ومصائد الاسماك... فيزيائية .. جيوآرجية.. كيميائية،. كما أن الكلية تمنع درجة الماجستير في علوم البحار

بالجامعة عام ١٣٩٦/٩٥ هـ (١٩٧٦/٧٥) م)

 ٨ - كلية الارصاد والدراسات البيئية: بدأت الدراسة في مجالات الارصاد بالجامعة عام ١٢٩٦/٩٥ هـ (١٩٧٦/٧٥) سانشاء معهد الارصاد الجوية ودراسة المناطق الجافة وفي عام ١٤٠١/١٤٠٠ هـ (١٩٨١/٨٠ م) حول هذا المعهد الى كلية الارصاد والدراسات البيئية.. وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في الارصاد الجوية.. ودراسات المناطق الجافة في أحدى شعب التخصصات وهي

موارد المياه.. علوم البيئة.. كما أن الكلية تعنع درجة الماجستير في التخصصات السابقة.

والارصاد.. دراسات الناطق الجافة.. علوم وادارة

كما تقدم الكلية ثلاثة برامج دراسية هي: ١ \_ برنامج الدراسات الفنية للحصول على شهادة فنى درجة اولى ودرجة ثانية لحاملي شهادة الثانوية والكفاءة المتوسطة.

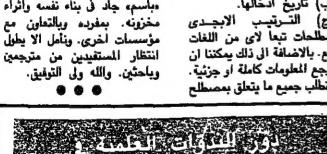
٢ ـ برنامج الدراسات الجامعية والعليا للحصول على البكالوريوس والدبلوم والماجستير والدكتوراه. ٣ ـ برنامج الدورات التدريبية للعاملين والموتلفين في مختلف القطاعات الحكومية لرفع مستواهم العلمي والفنى والتخميمي.

١- كلية التربية بالدينة المنورة: افتتحت منذه الكلية في العام الجامعي ۱۳۹۸/۹۷ هــ (۱۹۷۸/۷۷ م) وهي اولي کليات جامعة الملك عبدالمعزيز بفرع الدينة المنورة.. وتهدف الى الوفاء باحتياجات الملكة من المعلمين المؤهلين تأهيلا علميا وتربويا وتمنح الكلية درجة البكالوريوس في العلوم والتربية أو في الآداب والتربية أو في العلوم التربوية مع الاشارة الى شعبة التخصص التي تبلغ (۱۲) تخمیمیا۔

علاوة على ذلك تمنع الكلية درجة الدبلوم العام في التربية ودرجة الدبليم الخاص في التربية لاعداد المعلمين وغيرهم ممن يعملون في حقل التربية

(التعليم العالي في المعلكة العربية السعودية)

en and the second secon



الحاسب الآلي (الكمبيوش)

ما من بيانات، أو نطلب المقابلات

فقط بلغة او لغات معينة او التعريف

الى غير ذلك تبعا لرغية المستقيد

كيف تحصل على العلومات:

على المعلومات من الحاسب:

التلفزيونية المرتبطة بالمطراف

(ب) مطبوعة على الورق.

متى يفتح البيك ابوابه؟

قارئء لهذه السطور هو:

هناك حاليا وسيلتان للحصول

(١) عن طريق الشاشة

لعل السؤال الذي يلح على كل

متى نستطيع الاستفادة من هذا

اللاجابة عن هذا السؤال، نقول

أنه نظرا لان البنك مازال في مرحلة

الانشاء وتخزين المعلومات فانه لم

يفتح أبوابه رسمياً بعد. غير ان

(أي طالب المعلومات).

بقلم: د. عبدالله عبدالرحمن ألبشر

البحث العلمي هو عمل منهجي منظم يستهدف زيادة حميية الانسان من المارمات والمعارف والفهم العام عنَّ طبيعة ألاشياء والطُّواهر والتقاعلات في البيئة الميطة به، وتأثير ذلك على حياته ورفاهيته. ويعكن تصنيف البحوث العلمية الى نوعين: لولا/ بحوث علمية بحثة.. تتعلق بعجالات المعارف الانسانية الاساسية مثل: الفيزياء، الكيمياء، علم النبات وغيرها من مجالات العلوم الإساسية. الهدف الرئيسي

من مثل هذه البحوث هو زيادة حصيلة الطومات المتوفرة في كل من تلك المجالات. مما يعين على فهم طبيعة المواد والكائنات واستكشاف عناصرها وتركيها وتفاعلاتها، مع ما يحيط بها وتقسير ما يعتريها من تغيير، أو ما يصدر عنها من تأثير. ثَلْنياً/ بحوث تطبيقية: وهذه تُحْتلف في نهجها وطريقة لدائها حسب المجالات التي نتم فيها، سواه اكانت طبية، هندسية، زراعية ام من مجالات العلوم الانسانية. واهم مدف أثل هذه البحوث هو الحصول على المطومات التي تعين الانسان على الاستقادة القصوى من المواد والاشياء والظواهر وقوى الطبيعة حوله على استنباط اساليب وابتكار وسائل تعود عليه بالنفعة وتحقق له اسباب الرقي ورفاهية العيش في حاضره

والطرق التي تتبع في اجراء البحوث العلمية تختلف ايضا حسب المجال الذي يتم فيه البحث المين ويمكن أيجارها في الاتي: فطريقة المشاهدة ورصد الملاحظات، تتبع عند دراسة الطواهر العلمة، سواء اكانت عواهر طبيعية ام طواهر سلوكية لدى الإنسان والحيوان بصفة عامة. أما طريقة الاختبار المعمل، فهي الاكثر استخداما في كافة مجالات البحوث العلمية الإساسية والتطبيقية، وبها ينم الحصول على المطومات الإساسية عن المواد والكائنات والطواهر والعوامل المؤثرة فيها أو المتأثرة بها.

وهناك طريقة التجربة الحقلية، وتستخدم كاسلوب مكمل للاختبار المعملي، أو كاسلوب قائم بذاته. ويشيع استخدام النجارب الحقلية ( البحوث الزراعية والهندسية وغيرها من مجالات العلوم التطبيقية. أما طريقة المسح المداني، فنتم بجمع المعلومات من قطاعات واسعة تمثل ما يداد لجراء البحث عليه. ويستخدم هذا الاسلوب بصفة علَّمة في البحوث المتعلقة بالطوم

ومهماً كانت الطريقة المتبعة في اجراء البحث، فهناك شرط اسلى لابد من الالتزام مِهُ لَكُي يِكُونَ البَحِثَ بَحِثًا عَلَمِيا يَعْتُمُدُ عَلَى تَتَأْتُجِهُ ، وهذا الشَّرط هو أن يتبع في لجراء البحث الأسلوب المنهجي في كل مراحل التخطيط والتنفيذ عند جمع المعلومات، واستقدام المنطق الاحساني أو الرياضي لتحليل على المطومات وتبوييها الوسول الى الاستنتاجات المطاوية.

معظم رووس الاموال في النتوك والمضارف هي ودائع المواطنين ويرغم أن أقل مايمكن أن نطالب يه هُو أَنْ تَسَاهُمْ هُذُهُ الْبِنُوكِ فِي مشاريع الاستثمار الداخل الا أن الاصول الخارجية أبتك البنوك اكبر يكثير من الأصول الداخلية، والشكلة صغيرة لو اقتصر الأمن بعد هذا كله على قصور أو اتعدام مشاركات البنوك أن الشاريع الانمانية الداخلية، ولكن مايزيد الطين بلة هو تراضع مسترى الخدمات البنكية والمصرفية التي تقدمها تلك البنوك للقصارف ففي الوقت الذي أصبحت اصبغر البنوك تعتمد على الكمبيوتر من اجل تسهيل الخدمات واختصار الوقت بحيث يكفى أن يقدم المواطن بطاقته البنكية للكمينوتر حتى يتم صرف النلغ الذي يريده واقتطاعه من رصيده وتسجيل كل دقائق العملية في ثوان، اقول في الوقت

الذي يجدد هذا في ألغرب مازال

والصارف المالية اسط الحقوق التي عليها ان تقوم بها تجاه الواطن، أم أن الخدمة الصرفية العالية المستوى ستظل حلما يرادونا ونقرأ وتسمع عنه في الخارج فقط بالرغم من توفر كل المواطن الدينا مصطرآ للانتظار في الامكاتات مناءا

علم النكور محمولة بخشير عناس

• مشكلة عدم الاستقرار في المنة

يقصد بمشكلة عدم الاستقرار في الهنة، الانتقال من مهنة الى أخرى، بسبب عوامل مختلقة. وهذا الأمر يؤدي الى التأثير على العطية الانتاجية، (عدا بعض الحالات) في مختلف الموالات: من صناعية أو زراعية أو صحية أو تعليمية أو لدارية أو غيرها، وسواء لكان ذلك في القطاع العلم لم الماص. وأن العوامل التي من شأنها أن تؤثر في عدم الإستقرار في

فمن الناحية البدئية تلعب صفات الشخص الذاتية دورا كبيرا في مجال تغيير المهنة، قسم من تلك الصفات لاتحدث شررا عند تغيير الهنة، على الانتلجية أو على مستقبل الشخص نفسه، أن لم يكن العكس: أي يكون التغنع ذا فأندة مثل القرد الذي مينيتار مهنئه، في ليمور لمبكر المكنى اذا كان بأناه على بترجيه تمهني. من المكن بن البجند أن متباح لمه الفرصة التعنيومهنته، عالمفا بيدي رغبة بذلك، أو وجود مايشير الى ابداعه في عمل أخن

ويمكن أن ينطبق نفس المثل على البلبيب أو المحامي أي او القضاء او غيرفا حينما يغيروا مهنهم الى البدان السياسي مثلا او ميدان الاستشارات للعمل لحسابهم الخاص أو لحساب

ولكن تكمن المطورة على الانتاجية وعلى مستقبل الشخص نفسه، حينما يتم تغيير المهنة بناء على صنفات شخصية شاذة، كالطمع غير المصود، وشدة الحب للمال، والقلق التَّفسي. أو: صفات تتولد اثناء العمل، كفقدان الرغية في العمل يسبب رجود رملاء من نفس مستوى الشخص او أقل منه، يشغلون وظائف او اعمال قيادية او اعلى منه او برواتي او مكافات ومحفرات معنوية ومادية افضل منه، وذلك بسبب الامراض الإغتماعية المرزوتة

وهناك مِنفات أخرى، تكتشف في الشخمي، اثناء الاستخدام يتم على الرها، في حالات كثيرة، تغيير المبتة، لمنافع الشخص نفسه أو لصالح الانتاج أو للأثنين معاء مثل صفات عدم التكيف

روح التعاون مع جماعة العمل، فتغيير المهنة يتكرر، وقد يكون بلا، حدود، ويؤدي بالتالي الى عدم الابداع في العمل، حيث يؤثر على ألانتاجية وعلى مستقبل الإنسان نفسه ب ـ الظروف الإجتماعية وتشمل على سبيل الثال غروف عائلة الشخص ومركزها

مَّك الأوساط المنكورة، الأمر الذي يؤثر على العملية الانتباجية بل رعل مستقبل الشخص كذاك ع \_ الطروف الاقتصادية:

شروطها كاملة- وذلك بسبب تاثيرها على دخل القرد ومن تلك التاريف، التشخير وارتفاع تسينا، وبدي تأثيره على

فعدم ملاسة الفعل القدرة الشخص أو الأمالة وطبوحات وتوقعات المستقبل، اثنام الاستخباع، وكالك عجيط اليمل الاجتماعي المتعلقة يعارقاته بالشرفين ويزملاه العمان امور تؤدي الى القلق النبائم وتشتيت التركيز على العنل والتبداع نيام

منفوف طويلة من اجل صرف اصغر الشيكات، بل وعرضية لحوادث الخطأ في الرصيد، ومن ثم مشاكل متابعة هذا الخطأ الى ان يحل وأحيانا يمل المواطن ولايتابعه ويكتفى من الغنيمة بالاياب.. نفس التعقيد الروتيني يحدث

لأي عميل بود الحصول على قرض كل هذا يحدث في الوقت الذي تنتشر فية الإعلانات عن وجود اعتى الحاسبات الآلية في ردهات تلك البنوك، والتي لاتستخدمها الا في الاعمال الروتينية الادارية بالرغم من الامكانية الكبيرة لاستخدامها في المجالات التي سبق ذكرها.

ترى متى تدرك البنوك

على واقعنا الاداري.. الفكرة هي. عاولة البحث عن أجابة (ادارية) واعية عن هذا

قبل ملة نشرت احلى المؤسسات

التجارية اعلانا عن معدات لتجهيز

الشاي والقهوة استعملت للدعاية

الترويجية لحا عبارة (فراش

بيلاش. .) او (فراش بدون

معاش).. العبارة على بساطتها

وهدفها التجاري. شدتني كثيرا

للحليث عن هذه الفكرة التي كانت

تراود غیلق منذ زمن بعید. . دون

ان يقدر لما ان ترى النور ليس عن

علم اقتناع . . او قصور في الاقناع

يها . بل تردد في طرحها في ظل

مفاهيم ادارية قاصرة مازالت تسيطر

لماتخا.. وظيفة (القراش) في قاموسنا الوظيفي؟!

اما لماذا الشجاعة في طرحها الأن بعد طول تردد. ولاذا التردد

وما علاقة فكرة ادارية كهذه... بالاعلان التجاري الذي اتخذته منخلا لمله الموضوع... ؟

مرد هذأ التردد ومن منطلق المفاهيم الادارية القياصرة التي اشرت أليها ما قد تؤخذ به من نظرة خاطئة أزاء تفهمها .. سيها وان عشرات الآلاف من الاسر تعيش (بشکل رئیسی او جزئی) علی دخل هذه الوظيفة . . اما منبع الحماس لها الأن وبالتالي ما تُنجع عمل طرحها. . فهو التوجهات الادارية . الجليلة التي تنطلق تحوها في للرحلة الجليلة من عمرنا التنموي وتفاعلاتنا الحضارية . . التي بدأت على الصعيد الادارى بخطوات

جيلة للحد من (المدر) في الصرف على مجالات لا مردود لها. مما

يندرج تحت اطار مسمى (الترف الاداري). - ومن ثم (الترشيد · الوظيفى) وهى الخطوات التي تأمل ان تتواصل لتقضي بالتالي على ـ الترف الوظيفي ـ ايضا . (ان جازت لنا التسمية عِذَا للعني وهو باي حال صلب موضوعنا هنا.. اما عن (الاعلان التجاري) للذكور فارى ان ربطه بالموضوع. . - وللاعتبارات آنقة الذكر - امر مهم جدًا.. ذلك انه في حالة الفهم (العكسي) او الرفض ـ ايا كانت منطقيته ـ لهذه الفكرة.. بعد كل

علما الاسهاب في التمهيد لها . . فلا مانع من ان تعتبروا الحليث هنا هو (افلاني) بحت للترويج (لمدات تجهيز الشاي والقهوة) الواردة في الاعلان المذكور، وفي هذه الحالة ارجو منكم فقط مساعلتي في معرفة اسم المؤسسة النجارية صاحبة الأعلان وماركة للعدات المراد الترويج لها. . لتسليد (فاتورة) هذا الأعلان. لكي لا اكون عرضة للغم فاتورة (مكلفة) جذا الحجم تظرآ لما هي عليه للساحة للخصصة للحليث عنه!

على انني اثق ان كرمكم الحاتي سيتجاوز بكم ما هو ابلغ من (قيمة الفاتوري وهو التفهم الواعي للفكرة ذاتها . . أو على الأقل عبرد الاصغاء

المسألة \_ يا سادة \_ ليست مسألة اعلان . او حق (فلسفة ادارية) بقلر ما هي هلف تنموي وحضاري نتظلم الى الوصول اليه على طريق

(الوعي الاداري) وتكريس انتاجيته بشكل اكثر فعالبة واعطاء لصالح التنمية الأشمل وللردود الاكثر خصبا وغاء عبر كل مواقع البناء...

والأدارة هي بالطبع اساس كل عطاء

نقطة ضعف في قاموسنا الوظيفي. . فهي في جانبها (الانتاجي) لا تعدو كونها وظيفة (خمول).. اذا جاز للخمول ان يتخذ وظيفة.. وهي بالطبع وظيفة لا تحتاج الى ادني مؤهلات اكثر من ذلك أمّا في جانبها الاقتصادي فهي ايضا (علن لا مبوركه في وقتنا الحاضر. . ذلك ان معطيات التقنية الادارية الحليثة أوجدت البدائل الألية المتقدمة التي تغني عن استخدام هذه القوى البشرية التي بالتالي يمكن استثمارها في قطاعات اكثر احتياجا للانتاج والقوة العاملة عما سيكون مردوده لصالح انتاجية تلك القطاعات من جهة وتحسين دخول هذه الفثات التي

فاذا استثنينا عددا محدودا جدا عن يتطلب عمل ادارات (بذاتها) وجودهم. . فأنني لا أجد أي مبرر منطقى لتكلس هذه الاعداد المائلة منهم في كل وزارة او مصلحة حكومية . . او حتى شركة او مؤسسة اهلية . . فعلى سيل المثال نجد ان عدد العاملين على وظائف (مستخلمين) حسب احصائيات تيوان الخلمة قد بلغ في العام الماضي ١٦١٨٨ مستخلماً من بين اجمالي

عمد للوظفين الملبي يلغ

٢٦٤٢٤٨ وهلم الاحصائيات

اما لماذا: وظيفة (الفراش) بالدات؟ فلانني لا ارى فيها سوى ما هي عليه أبعاد الفكرة التي اتحلث عنها والتي رباً لم استطع الوصول اليها سوى مؤهل تعليمي ـ وخاصة كبار السن ـ

> ان وظيفة (الفراش) التي اعنيها *هي ما يندرج تجت مسمى ـ وظائف* الستخدمين \_ في نظام الخدمة المُلنية . . وهي تشكل على ما اعتقد ما يقارب (ريم) موظفي الدولة. . ورعا اكثر من ذلك في القطاع الخاص.. باستثناء (الخلم والسائقين) في المنازل. التي هي ايضا نوع من الترف الاجتماعي... عو بطبيعة الحال انعكاس لـ والترف

تعمل الأن تحت مسمى هله

بالطبع عن العام الماضي وقد لا تكون شافية للحليث عن هذا الموضوع. . وهو ما اتمني ان يتولاه ديوان الخلمة ذاته بالثعاون مع معهد الادارة العامة \_ فها اقدر منى على البحث والدراسة وفق منظور علمي وعملي اوضح واشمل . . وفق

يبله الاشارة من اللمحات التي

ارجو ان تكون ميدانا للدراسة

العملية الجادة في اطار (التتمية

في الماضسي كانست وظيفسة

(الفراش) عجرد وسيلة لتوفير

(المعاش) لاي مواطن لا يوجد للبيه

وتدريجيا بدأ ينخرط في سلكها الكثير

من الشياب بعد (تسريم) من

ماارسهم لاي سبب من

الاسباب.. وامتد الامر الى ان

اصبح الفراش او المتخدم

(يستقلم) من الخارج \_ ويخاصة في

والأغرب من ذلك هو تصاعد

اعداد مؤلاء العاملين في هذه

الوظيفة سنة عن اخرى مع ان

المفروض ان يكون الأمر عكسيا. .

اذا اخلنا في الاعتبار تطور كثير من

التقنيات الحليثة (في عصر الكمبيوتر

والالكترون) اضافة الى التقلم المائل

الذي طرأ على غتلف الخلمات في

بلادنا . . بما يفترض معه ان تسخر

خلوا مثلا . الخلمات اليريلية

الا يمكن ان تغني عن وظيفة (المعقب

او المراسل؟، وسائل الاتصالات

الحليثة التي يمكن اقتناؤها ـ داخل

المبئي الأداري نفسه ـ الا عكن ان

تغنى عن وظيفة \_ الفراش \_ الذي

مهمته فقط التنقل بين المكاتب لمتابعة

اجراءات الروتين. . وـ البيروقراطية

جيعها لصالح (الادارة)...

القطاع الخاص-!

وظيفة «الفراش».. لماذا لاتلغي من قاموسنا الوظيفي.. لتجير لصالح «انتاجية التنمية»؟!

والقهوجيء . لماذا لا يستغنى عنه بأستخدام آلات تصنيم القهوة والشاى التي يمكن ان يقتنيها الموظف على مكتبه؟

ـ.. بل لماذا لا يقضى على هذه

الاجراءات ذاتها وقد اصبح بامكان

(الكمبيوتر) ان يقوم بكّل هذه

الاجراءات مها كانت معقلة. . بل

وبون الاخلال باي من الاجراءات

العدد ١١٣٦ ـ السنة الجامنة والعشرون

بالمناسية!!

الأسبوع الصحي.. لم يته

بعد . ، وزيما توقعتم منا ـ كللعتاد ـ

ان يكون من بين موضوعاتنا اليوم

موضع عن هذه المناسبة. . لاسبيا

وانها تتخذ شعارا بالغ الاهمية لاي

مهتم بقضايا التنمية وهو وصحة

الشباب. : ثروة الاسة، وهو

ماحرصت والرياض، في حيثه على

ان تفرد له صفحات خاصة . . بما

رأينا لنها تغني عن تكوار الحديث

عن هلا للوضوع عبر صفحة

والتنمية و. . فخالفنا بقلك

توقعاتكم . . وايضا من الاسباب

الاخرى التي دفعتنا الى الاحجام

عن طرح مثل هذا الموضوع. . هو

اتكم بلاشك ملاتم هذه العبارة \_

وهي شعار يوم الصحة العللي غلما

العام الذي يواكب السنة الدولية

للشباب ۔ فرغم عمق معانيها

واهدافها . الا انها ترددت على

مسامعكم وامام اعينكم طوال علما

الاسبوع.. باسلوب اعلامي

وقاصره لم يتمكن من الوصول بكم

الى إعنافها ومراميتها او الوصول بها

إلى انعانكم ومدارككم ووهذا

للوضوع باللات رعا تفرد له

موضوعا اشمل في عدد قادم.

ترون من التطرق لحلًّا للوضوع. .

وان لم تخل افعاننا من اهمية التركيز

عليه دون التزام بتحديد الحديث

عنه في مناسبة محلودة . . أو قصره

وارجو ان لاتعتقدوا ان

موضوعنا الرئيسي هو نوع من

والتحايل، للحليث عن ها

المناسبة ـ بعيدا عن جانبها الصحى

البحت فهذا للوضوع جاء

ومصادقة ٤ . ولذا لم تذكر للناسية

المسوضوع افل لم يكن

للمناسبة . . ولكنه جاء مكملا لها

بشكل او بآخر رغم ومصادفته

لنجد في النياية ان القضية تفرض

تفسها سواء خطط لها مناسبة

بعينها.. او فتحت لها أفاق

التطلعات والآمال التي ننشدها

ونسمى لتحقيقها على طريقة بناثنا

التموي ومن خلال ركيزته

الاساسية -الانسان- وقطاعها

العريض والشبابء والقضية التي

نعني هي والانتاجية، من خلال كل

مواقعها . وتلكيل معوقاتها من

جيم جواتيها . في يتدرج على

حماية الشباب من الامراض

الصحة والاجتماعية وخلافها...

یکن ان یضاف له ایضا ..

الامراض الادارية ـ التي تنجم في

الاساس عن التوجيه الاداري

القاصر وللاستثمار السليم لكل

الطاقات والقدرات للتجة . . على

اتنا لم تتحلث هنا عن دمرض

اداريء كيا قد يتيادر الى اللحن. .

بقدر ما المحنا الى وترجهات

ادارية و نرى احمية التركيز عليها

ونحن تلخل مرحلة جليلة من

مراحل التنمية.. هي بالتأكيد

مرحلة الانتاجية واستثمار كل

الطاقات. . ولى طاقة اقوى. .

واي بشروة اهم واثمن واكثر

مكذا. أذا جلبنا الكلام..

ولكتنا بالتأكيد \_ غير ناصين على

للحليث مما لم ترد الحليث عنه . .

قلك : بل تعلكم بالزيدا

سخاة للأمة من شبابها؟!

الا في نهاية الموضوع!

على موضوعات معينة . .

وللنا خلت هذه الصفحة كيا

ويقاس على ذلك . . كل عمل يمكن ان تؤبيه الآلة او التفنية الحديثة بدلا من اهدار (القوة البشرية) في مثل هذه الاعمال \_ الخاملة \_ كيا

قلنا . . لنوجه القوة ذاتها الى مجالات انتاجية اخرى اكثر استثمارا الطاقاتهم وقلراتهم.. بل واكثر مردود مادیا لهم. .

وبعيدا عن هذه الامثلة ـ النظرية ـ خلوا مثلا (عملیا) من معهد الأدارة العامة \_ هلم المؤسسة الادارية الرائلة.. التي اصبحت خبرتها تستثمر خارج بلاَّدنا . . اكثر من استثمارها في الداخل!! \_ فقد استغنى المعهد عن كل هله الوظائف

بمختلف تسمياتها ويالاستفادة من معطيات التقنية الادارية . . تصوروا ان عاملاً واحدا فقط هو الذي يدير كل خلمات مبنى العهد (على ضخامته وتعبلدات اقتاميه

واجنحته). . من صيانة وخدمات عامة بما في ذلك ري الجدائق والاشتجار . انه متوظف (الكمبيوتر)!! فلماذا لا نفكر جديا في خطوات. عملية على هذا الطريق.. ونحن نتلمس طريق

الادارة الافضل.. والانتاجية الاقلى . والاقتصاديات الاوفر؟ هذا ما ارجو ان یاخذ منحی البحث الجاد من قبل كل الجهات المسئولة عن التنمية بوجه عام..

و(التنمية الادارية) بوجه خاص..

ارجو الا يغضب هذا الكلام الاخوة العاملين تحت مسمى هذه الوظائف. فيا اعنيه ليس الغاء ووظائفهم، وحرمانهم من دخلها. .

قطاعات هي احوج ماتكون اليهم. . وفي النورات التدريبية ما

ان حصيلة هذه الانتاجية ستكون لصالح الوطن ولصالح المواطن فاته.. بدلا من تعطیل قدراتهم الشابة تحت ستار هله الوظائف والاعمال البسيطة التي ابتكرنا كما تسمية وظائف (اللخل للحدود). . وهي بالفعل كذلك في دخلها . . اما

ب دوظائف اللاانتاج؛!.. والحديث قد يتشعب بنا اكثر لو اردنا الغوص في اعماقه وتتبع

تنظيرات او طروحات قد تبلغ من

# الصناعة الوطنية بين رحى المنافس وعزوف المستهلك!

هي آخر الجهات الحكومية التي قامت بالتعميم على اداراتها الختلفة بأن تحظى الصناعات الوطنية بالاولوية اذا توفرت قيها المواصفات المطلوبة وذلك من أجل شد أزرها في مواجهة المتأقس الاجنبي القوي. وأذأ ماتذكرنا شكوى رجال الأعمال في المؤتمر الثاني الذي

الرئاسة العامة لتعليم البنات

عقد مؤخرا في الرياض والذي رد عليها جلالة الملك المقدى بأن الحكومة ولايمكن أن تشجع الصناعة الوطنية لمجرد انها وطنية، وتقرض من اجل ذلك اية رسوم حمركية على الصناعة الاجنبية المنافسة والتي من شأتُها (اي الرموم) ان تضر بالمنتهاك في حين أنّ الصناعة الوطنفة ليست بتلك الجودة ولا بالقوة التي تؤهلها للصمود طويلا، في حين أن الصناعة الجيدة خنتلقى التدعيم الكبير من الدولة وليس ادل على ذلك من القرار الأحم والذي عمم على جميم الجهات الحكومية من أجل أعطاء الاولوية للصناعة الوطنية التي تتحقق فيها المواصنفات، المنكورة.

ن عدا القرار الحكيم لعل من أهم أبعاده محاولة أعادة تمتين المالات المناعية، وحث رجال الاعمال على التقكير والعمل من اجل الوضول بالتصنيع

أيضاء كما أن هذا القرار ايضا

العروف السديد.

بلاشك سيقودنا الى تشجيع الصناعات الوطنية الجيدة!

يؤكد اهمية أن يضع رجل الاعمال في اعتباره مصلحة الستهلك اولا واخيرا قبل الربح والخسارة المجردين والتي دفعت الدولة الى فتح مجالات تصنيع جديدة املم من يريد. والتي لها علاقة مباشرة بالستهاك كمجالات التصنيع مأتود قوله اخيراء ان هذا النعنى الكبير في حركة التصنيع المطية المترتبة على الاولونيات التي تحظى بالامتمام الكبير. آقل مایمکن ان برد علیه الستهلك المواطن هن تشجيم الصناعات الوطنية التي تنافس الصناعات الاجنبية ولانقل عنها

السعودي الى مستوى منافس

على المستويات المحلية والدولية

جردة والذي ادى افتقارنا اليه الى وجود عيوب استهلاكية كبيرة أهم تتأثجها ارتفاع الاسعار بشكل خيالي للسلم الأجنبية في حين أن الصناعات الوطنية المنافسة تعانى من الحس الوطئي ليس هو الطلب بقدر ماندعو الى مزيد من التعقل والبعد عن الطاهر الاجتماعية الاستهلاكية وهذا

بقدر ما هو التوجيه السليم لطاقاتهم - واعنى منهم الشياب على وجه الخصوص . . لا سيا ونحن نتحلث في السنة الدولية للشباب ـ ان مثل هذا التوجيه من شأته ان يستثمر انتاجيتهم بصورة اكثر فعالية في

يؤهلهم لفلك \_ ان احتاج الامر \_ كها

في عملها فاعتقد أنه يكن تسميتها

كمل أن اجد من هو اقلر مني على بحثه واشباعه معالجة ودراسة . . بل أنى آمل أن يكون ذلك على ارض الواقع. . اكثر منه مجرد مقالات او (المثالية) مايعجز الواقع عن تنفيلها!

ابعاده . ولكنني اكتفي بذلك على

مكنامة للمل

المفتحضاع شلطالمة رتجل الشدمي أزومه عبرمريح بسب التعكير الناشر يتغيم رط لسلن الإ الشوط يو أن ينا الشوط يو مَنْ المعات الذائمة في الإنسان العادل، المُثار الربيوق المسل من جهة، والى مقولر الاجور من جهة تأنية، ومن الناد ﴿الْحِلْقَةِ لِلْقِيلَةِ: مَعْتَظُنًّا حَسْمِ لِلْهِنَّةِ وَالشَّعُونِ بِالْسَنُولِيةُ) النظر ال مايلامه الاتمنان من عبمة المجتمع بعني التظرعن

أملونت عالميا وسيلا المنة، بشكل عام، هي على سبيل المثال: حت من العا الرنبطة بد تطبع الاسم ن تبت درا خرير سا

بعفرده ويتم

خرى ومأ

-

راك ور تيج

14.0

حمن البار

الإستنيا

الإسلسان المهن

نِ كُلِّ سَ لِمَا الْهِ

رعا وتزكيها وعظ

تعين الإنصان ع

التتواعر فأعلنه

and with with

گامال نه تیسلس

مكمل للأنتار

ادانها مسيا No Balco IV

مكاتب او وزارات او ادارات عامة او خاصة.

مع محيط العمل لر جماعة العمل. أما اذا اكتشفت صفات أخرى في الشخص مثل عبم الدقة في العمل، أو التكاير أو الخشونة في المعايلة أوجب العزلة أو فقدان

الاجتماعي في المجتمع، واقرياء واصدقاء وبماعة العمل. - فتغيير الهنة غاليا مايحصل لاعتبارات معنوية تبعلق بارساط

تَلَكُ الفِئَاتِ حَتَى فِي حَالَةً وَجُودُ الرَّغِيةِ الشَّدِيدَةُ فِي بِدَايَةً الاستخداء واثنان وتوفر التوجيه المني، فكثير من الاشخاص. يفيرون مهنهم ويطرسون عهذا اخرى، حتى لذا كانت خلاف رغيتهم وخلاف التوجيه للهني، الجرد أن الهنة الجديدة وقبولة ل تؤيى الطروف الالتصادية لأستجد بالنسبة العاملين أينويا أو نَعْنَيا) إلى عدم الاستقرار في اللهنة، عنى في حالة توار

اللهة الشراقية لميثل الفرد العلق، ويعني ذلك لرقاع مستوى الاسبال لاسباب مقتلة، وعم كانة الاجير بالأقام مطابات المياة الجبيدة. وكانك ان تقليس يعض الريالة - لاساب التصادية، أو استحداث وخالف خليدة، تؤثر على مستقيل عمل الشخص وعلى

ان عدم الاستقرار في المنة، يتأثر كثيرا بالظروف المعاسية ويظهر هذا التأثير بمبورة خاصة على الانتاجية، ويبكن لن ينظل ناك التاروف بالتبعام الشخص الي التكالات السياسية أن الاحزاب ومتطلباتها وكذلك الهجرة لاسباب سياسية وغبرون تبول الصل كخطرة أولى قبل التفكيز بملامنته الكيشس من

الاعسلام .. والتنم المطوية لغرض الانتقال اليهاء مستشدما كافة الوسائل المكنة، وخاصة اذا كانت اجورها عالية ومحفزاتها المادية والعنوية

## • واقع مبدأ الاستقرار في المهنة في الدول

الماملين في التسروعات أو المنافين في الادارات، وفي القطاعين

The state of the s

فللعروف لن تلك التغييرات التي تسع في البلاد العربية بخطى ابطأ من خطى التقدم الطمي والتقني، كانت قد اثرت

وأدت لديه يسمورا بعدم الاطمئتان ليوم الغد، ويعدم ضمان مستقبل المهنة التي يمارسها. ويؤدي هذا الوضع الى الاضطراب الدائم والتفكير الدائم في مدى اهمية العمل الذي يمارسه الآن واحتمالات تأثره بالالغاء أو التعديل أو التطوير، يب مصيره في هذه العملية بحيث ينصرف تفكيره باستمرار الى ايجاد مهنة بديلة، تؤمن له العيش، وإن بالصد وقد تَهِلُ هذا الآمر في كلام من حالات أحتمال أحلال الآلات

ومنها العاسب الآلي مثلاً محل بعض العاملين أر تقليل اعدادهم. ٧- عيم أمكانية الفرد العامل (يدوي أوذهني) في التعبير عن خلجاته ، في حالات كثيرة سواء كانت تك الحلجات متعلقة بالعمل الذي يقيِّمُ به، أو في مشبكلاته الشخصنية أو غيرهما، وذلك بسبب فقدان أو ضعف الاتصال «Comminication» بينه وبين زَمَلَاتُهُ فِي الْعَمَلِ، وبينهم وبين الشرفين، وخاصة في اعلى درجات السلم. وتَعَلَّمُو خطورة هذا الوضع بصورة خاصة، في الشروعات الشخصة وفي الادارات الواسعة، حيث يترتب على ذلك امور كثيرة أمنها الاتمنال بين المنطط والمنقد، وعدم تنسيق بين المُطَعِّقِ الناسهم، في مجالات العمل التعلقة بيعضها البعض، توكنك يَهِن المنتنين لتاك التماط والاضافة الى عدم فهم القواعد القائوييِّةِ والتعليمات والأوامز وغيرها، يسبب عدم الاطلاع على ميرراتها، وخاصة إنرا كانت تخص مصير العاملين ودون

أن هذا الواقع يدفع بالشخص العامل الى مراجعة محساباته، عُد فقدانُ أن سُبِف تقييم عمل العاملين، سواء أكان ذلك

الماشرين أن غير الماشوين، أو ألى الادارة العامة أو إلى زملاء العَمل، الامر الذي يؤيني الى التكثير على محيط عمل الشخص واخلاصه وعلى مستقبل مهنته وتتولد لديه بالتالي القناعة الكافية، في تعيير جن العمل المتمثل بالتنقل المتكرر، بل ريما الى تعيم البنة عند توفر الناسية.

عَلَى الانسان؛ بل انه يعتبر مظهرا من مظاهر حياته الاجتماعية يسبب وجوده كعضو في للجنبي وأن عدم التقييم بواد الجمود والتكاسل وتثبيط العزائم وعصم الابداع وعدم الابتكار وبالتالي

معنويًا لم ماديا، في حالات الأبداع الشخصي أو المادرات المُنْكِدُ، بل قد يحصل العكس، حيث ينصب جام الغضب، او تطبيق العقوبات، أن حالة النفي تقصير، دون اخذ ولو جزء يسير من الإيجابيات، ودون الإهتمام بميدا اصلاح الفطأ اكثر من أُولَنَ اسْتِبَاتِ عَدمُ الْبَقْيَيْمُ كُثْيِرَةً، مَنها ماتعود إلى المشرفين

ويَقْمَنُد بِسُوقَ الْعَمَلِ، إنْ السَّمَّمِن يتريمن وجود عمل أو القيام بالعمل الاكثر رواجا أو طلبا، فبيدل جهودا لتعلم الهنة

## مرتفعة، بالاضافة إلى أن سوق العمل يتأثر بظروف النافسة وقوانين العرض والمالب ويقرارات رفع او تخفيض الاسعار فاجيكم باختصار

بناء على ماسيق يمكن القول بأن ميدا الاستقرار في المهنة ف الدول للعربية، غير متوفر، في حالات كثيرة، سوَّاءَ أكان بالنسبة

عَادًا أَسْتُعْرَضْنَكُ بشكل علمِ العرامل السابقة الذكر، نجد ان الكثرها أن لم يكن جميعها، متوفرة في المجالات للختلفة من

والتي تخص العالم العربي: أ\_ السيعي ورام الاعمال ذات الدخول المرتفعة، لغرض

متطلبات الحياة اليومية. تلك المتطلبات التي تسببها مظاهر عديدة في حياة الانسان العربي، كالمتطلبات العاملية مثل طموح فراد العاتلة، والتطلبات الآجتماعية، مثل الرغبة في تقليد الأخرين، الككتر رخام واقتناه مالايمكن المصول عليه الاعلى حسّاب البخل الفعل. \_ ٢- التغييرات الاجتماعية التي حصات في حياة الاتسان، على وجه البسيطة، والتي أمند الرَّهِ على الرمان العربي، في مجالات

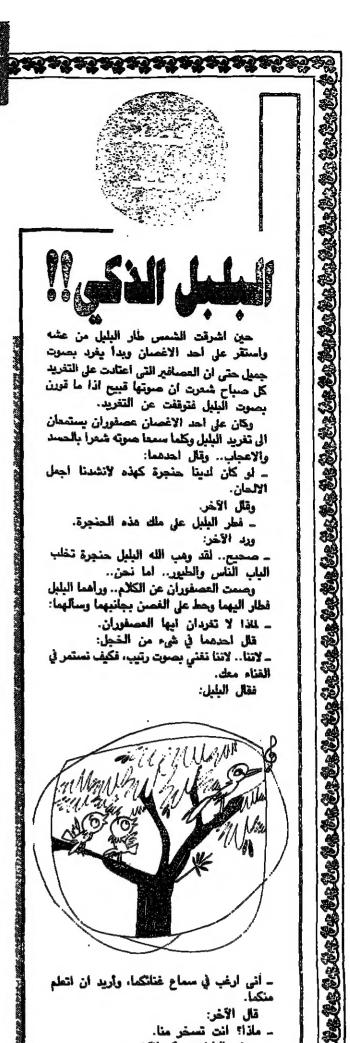
يشكل خاص، على الانسان العزبي، من الناحية النفسية، حيث

أنَّ التقييم وخاصة الاعتماعي (المعنوي) له اثر تفسي كبير

ومن النبكن اضافة بعض العوامل النالية، على سبيل المثال،

اشباع حلبكت الفرد التزايدة باستمرار، بسبب تطور وزيادة

الهنية ومستقبلها وال خلق حالة من الثلق المنقطع أو المستمر ويالتال الى التقكير بتقيير المنة.



منكما.

قال الآخر: ماذا؟ انت تسخر منا. دهش البليل وسأل الآخر: - ولم تتصور هذا؟ آجاب الآخر محتدا: من المعروف انك تملك حنجرة جميلة تجعل

تغريبك متميزا بين الطيور.. فمن يصدق اتك ترغب في التعلم من غيرك؟

انت مخطىء ياصديقي بأن جمال صوتي يرجع الى اننى اتعلم من الطبور الاخرى كيف تفرد.. وانت من قصيلة لم اسمع غنامها من قبل. ومن الطبيعي ان اتعلم منك وزميك. ويعد أن سمع العصفوران كالم البلبل التفت احدهما الى الآخر ولم يتكلما بشيءً.. لقد شعرا

بالخجل.. فمع انهما لا يملكان صوتا جميلا مثل

البليل إلا أنه لم يخطر على بالهما قط التعليم من



احد الايام كان جما وابنه داعيين الى السوق، ركب ابن حجا الحمار ومشي جحا الى جانبه فسمع الناس يقولون: الصفير يركب والكبير نزل ابن جما ورکب جما .. ورأه النَّاسُ ۔ آب بلا رحمة، يركب بينما ابنه الصفير طلب جما من اینه ان

يركب منه على التعار..

قال جما لابنه: حین رأی ويشيرون قائلين: يحملها جحا وابنه.

قسوة! كيف يتحمل حمار مزيل كل مذا الثقل المنظر اخذوا يضحكون ـ منظر عجيب! الدابة التي خلقها الله لتنقعنا نظر جما لولده وقال: ـ ان تستطيع ان ترضي الناس ابدا، والحل ان تفعل ما ترأه صوابا ولا



 اسمي منير محمد منار الأتاسي. 🕥 عبري ٦ سنوات. ادرس في القصل الاول في مدرسة منارة € هوايتى القرامة، يشجعنى عليها والدي @ يعجبني برنامج افتح ياسمسم، ولا يعجبني ◙ اصدقائي هم: باسل حبيب اتاسي، حس الوفائي، ماهر ورغيد: الفضل المفضل الابيض ملبقي المفضلة الكرة مابقي المفضلة المكرونة مابقي المفضلة الكرة مابقي المفضلة المفضل انشودتي الفضلة نشيد الوطن. احب ماما لانها ارضعتني وانا ،طفل. اعز هدية الدراجة من ابي لانني تلميذ

 عندي اخ اصغر مني اسمه هاني وعمره
 خمس سنوات اذا اخذ لعبتي لا اتضايق ولا اشتكيه ولا ابكي. ﴿ لقد كنت في أول يوم ذهبت فيه للمدرسة

﴿ زُرِت سوريا وايطاليا، وايطاليا اعجبتني

 اذهب الى المدرسة من اجل تلقى العلم واتعلم فيها كل ما هو مفيد. في الدرسة اشتاق لماماً ولا أيكي.
 الدراسة نهاية الاسبوع في الدراسة والقراءة ومشاهدة التلفزيون وبعض الفسح القصيرة مع والدي واخوتي.

● احب سماع القصص، تقصها عليَّ جدتي، اعجبتني قصة اطاعة الوالدين استفتت منها انه يجبُّ على الانسان عدم مخالفة امر والديه. اقضى يومي في الدراسة ومشاهدة الرسوم
 المتحركة في التلفزيون.

€ منذ سنتين تعلمت السباحة في جدة، علمني اياها والدي في شوالمي، جدة. احب الحيوانات واخاف من الاسد واحب ● احب الرياضة لانها تقيد جسمي وتقيد

اناهنا

الاسم/ لنا طلال عابد عبدالحي

 العمر ۱۰ سئوات. الفصل السادس الابتدائي. الدرسة/ الاماني الوطنية. € الهواية: السباحة والرسم، امارس السباحة في البحر، والرسم في البيد، يشجعني على ممارستها ملما واخواتي، واستقيد من السياحة لانها رياضة للجسم، ومن الرسم لانه تعبير عما في داخلي. صديقاتي هن ثوف آلحربي، وعبير القاضي، وهيفاء غزاوي احب المواد الدراسية الي العلوم والصحة لأننى أريد أن أصبح دكتورة اطفال. طريقة مذاكرتي أن احل واجباتي اولا بأول ثم اذاكر دروسى واحضر الليوم الثاني، يساعدني في مذاكرة دروسي اخواتي وماماً.

€ اقضى يومي في المذاكرة وقراءة القصص اقضى عطلة نهاية الاسبوع بأن العب مع صديقلتني وجبراني واذهب ائى الملاهى واقرآ بعض القصص وارسم. يعجبني في التلفزيون برنامج الاطفال، ولا تعجبني ندوة الاسبوع. اعز هدية اهديت الي اخى ثامر، اهدته الى

 البلاد التي زرتها اسبانيا والقاهرة، والبادة التي أعجبتني اسبانيا لانه يوجد بها التزلج على الماء ومدينة الملاهي ومصارعة الثيران. لوني المفضل الاخفر، طبقي المفضل المعكرونة والسلية والارزالعربي، لعبتي المفضلة

 أقرأ قصص سندريلا واطفال الغابة والساحر اوزء والقصة التي اعجبتني اطفال الغابة واستقدت منها ان الحقد يجب ان يتظم الانسان منه. اساعد امي في اعمال البيت ونوع العمل هو

 النشاطات الدرسية هي العلوم. ﴿ تَأْثُرَتُ بِأَبِلَةً مِنَالُ مِرْبِيَّةً فَصِلْيَ. نصيحتي للطالبات أن يذاكرن دروسهر والا توجّلن عمل اليوم ألى الغد.

المناس الم

 اسمى طلال محمد توفيق كثقلنى. ● عمري ست سنوات ونصف.

 ادرس في الصف الثاني بمدرسة جدة • هوايتي الرياضة \_ الفوت بول \_ امارسها في الدرسة ويشجعني عليها الاستاذ فهر واستقيد منها القرة. • اصدقائي جميل ومحمد موصلي وملجد

سليمان وملجد جمعة ونديم سليمان وسامر وحافظ وعزام ويهاء وفادي وعبدالمسن وعبدالله بن لأدن واشرف وفهد قاما وشادى صابر وحامد فايز ونايف وجميل فليفل. احب المواد الدراسية الى القرآن الكريم لأن القرآن أكرم شيء واحسن شيء.

• طريقتي في المذاكرة اكتب ويساعدني بلبا. اذهب ألى المدرسة والعب في الفسحة وانخل الى الطابور وانخل الى منفي وارجع الى البيت واكل اكلي واعمل واجبى والعب واسبع وانشط واشوف التلفزيون وأنام. • في عطلة نهاية الاسبوع العب واحفظ دروسي واصلي في الجامع وآزور أصحابي. • يعجبني في التلفزيون الفوت بول، وافلام المومياء المَّاف منها.

 أعر هدية اهديت الى الفراندابزر، من عمتى سهى عندما جامت من الكويت. • زرت لوزان والمانيا، اعجبتني لوزان ـ اعجبني فيها ماكدونالد والبارك.

• لوني المفضل الاصفر ـ طبقي المفضل الشوربآء الخضراء \_ لعبتي المفضلة سيارة

 احب سماع القصص، ويقصهل على بابا وماما والاستاد \_ اعجبتني قصة الواد غير الشاطرواكله الحوت \_ استقدت منها أنه لايد ان يكون شاطرا.

● احب الحيوانات ـ احب الاسد والنمر والغزال والقبل واخاف من الوطواط أجيد اللغة الإيطالية والانجليزي. • تعلمت السباحة منذ أن كنت في عمر سنتين وعلمني اياها بابا وماما في السبح في البيد. انصح الاطفال انهم لازم يكونوا نظيفين. • امنيتي في السنقبل أن أكون مهندس



من الحشرات الفيلة نوع من المن او يق النبات ويوجد في الهند ويسمى وصانعة الصمغء وهي تنتج الصمغ المعروف وباللاكء الذي يدخل في تركيب مواد التلميع. وتأكل هله المخشرات اوراق آشجار كثيرة ولكنها تفضل نوعا خاصا

من اشجار الَّنينَ. وتثقب الأنسش قسلف الشجر اللين وتلصق نفسها بالعصارة اللزجة التي تنز من الشجرة

وتصبح بمثابة الغطاء

ومن أفضل انواع حله الاصماغ ما تعمل منه الاسطوآنات الموسيقية، وان كنت عن يستمتع ينه الموسيقي فتذكر المحشرة البسيطة التي تعمل من اجلك في

من الشمس والمطر الى ان

تضع بيضها تحته، ثم

تموت وتبقى اجسام عله

الحشرات الجافة متزجة

بالاصماغ التى تباع ثمّت

أمسم واللاكء.

أهلآ بالأصدقاء





 احتفات الطفلة الامورة مها عصمت العريني بأطفاء الشمعة السادسة من عمرها الديد مع لفيف من الاهل والاصدقاء والاحياب مع اجمل التهاني من بابأ ومأما واخوها حسن وخالها أمية الغريل. 📽 الطفاة المحلوة المسخيرة يارا محمد العنيفي ميلادها الاول بين لفيف من افراد اسرتها الكبيرة ووالدتها غاتن فرحة بهذه المناسبة .. ميروك • الطوة الصغيرة ايمان عبدالرحمن القصيبي صديقة



الفراشات، من اجمل فجناحاها مقوسان مثل الهلال، وتبلغ بوصات، واونها اخضر بأهت تزينها بقع كالعيون يحوطها اللون الاصفر استشعارها في لون قش الارز الأصفر. وفراشة القمر لا تأكل ابدا، وحياتها قصيرة، رهى تصف بيضها دا اللون الاخضر الرمادي في صفوف تلتف حواً.

أورأق

جديدة الصدقاء البراعم، عمرها شهران، ويبدو انها أصغر صديقات البراعم، اهلا بالطوة ايمان. تقرييا منه يخرج والأندق والاسود، وقرون من الياردات. يرقة حولها ورقة من الشجر تسكن

النفرتة الاسية بين

اعداد : سماء احمد على

قَالَ في صديقي وهو يعاورني (أن الطفل شرير ولا يصلحه الا العصا) فقلت أما قواك ان الطقل شرير ولا يصلحه الا العصا فهو نتيجة طبيعية لنظام التربية قديما ضا دامت التربية لم تشتق من دوافع الاطفال بل تفرض عليهم نرضا بغير مراعاة لميولهم وقدراتهم كان من الضروري ان تتم التربية القديمة فصولا بانشاء هذا الاسلس الذي يبرركل اخطائها ، هذا الاساس هو العصا فرضوا على الطفل الهدوء والصمت وعدم

الحركة الابلان وعلقوا امامه السبورة لتقيد بصره بهآ ولا يحيد عنها الا ال الاستاذ وطلبوا الى التلاميذ أن بيذلوا الجهد في استظهار ما يفهمون وما لا يفهمون ، ومن لم يتكيف تكيفا سلبيا اخرجوا له النصا فرضخ الكثير وانفجر البعض في اسانيب شتى

والضرب في حدداته خطا لاته بخدش شخصية الطفل ريجرح كرامته. وتد يكون المعلم من النوع الذي تموج نقده بالسيطرة التي لا يستطيع تحقيقها في حياته الخاصة فينفس عن نفسه في اجساد هؤلاء الاطفال. وقد يكين غبيا يضيق بفياوته

فينتقم من غياء نفسه بضرب اغبياء التلاميذ ضربا مبرحا رهو لا يحس انه يضرب

تقسه ولكن على اجساد تلاميذه وبيرر ذلك لنفسه بالحدب عليهم والاخلاص لهم

والسنر على مصالحهم وقد يفضي الضرب الى حالات تودي بحياة النفال أو تعطل

حاسة من حواسه وقد تقود الدرس اخيرا الى سلحات القضاء ، اذلك منع الخسرب من

المدارس حاليا والضرب الذي لا يداخله حيلة من الحيل النفسية هو ضرب الفقيه في

الكتب لاته في غلَّب الأحيان كان ضربا مخاصا ولوجه الله. كان الفقيه يتقرب الى الله

بالقسوة على تلاميذه حتى يحفظوا القرآن وكان يطم أن الحلاصه لله والحلاصه

للاطفال الذين يحفظون كتاب الله يحتملن عليه أن يقسو وأن يضرب أذا لزم الامر.

هذا هر الضرب الوحيد الذي كان في التربية القديمة ضربا واعياً غير مدخول فيه

بميلة من حيل النفس بل كان ضربا يعتقد الفقيه بحق ان الله يدخره عنده كماتح

قلن في صلحبي وهو يحاورني الله تقنف بين الحين والاخر في كلامك (التربية

الصينة) فكان التربية الحديثة لجيلنا الجديد طوق النجاة وكان المدارس في المامنا لم

تكن شيئًا بالرغم من العباقرة الاقذاذ الذين تخرجوا فيها. فبل لك أن تنفض لي

بلفتصار الاسس التي تقوم عليها التربية المدينة؛ فقلت يجب أن أرضح أن التربية

الحديث ليس المقصور بها الحداثة الزمنية ولكن المقصود بها ان تتوفر فيها ما يأتى:

١ \_ التربية الصيئة تعمل على ادماج الفردية في الفيرية فهي توافق على انانية

الطفل ولا ترى فيها بأسا لاتها تعتقد أن حب الفرد لننسه أسلس لحبه أوطنه وحبه لوحت اسلس لحبه للعالم اجمع ولكتها لا تترك انانية الطغل تسيطر على مصيره با

تدمج هذه الاتانية في الغيرية شيئًا فشيئًا عن طريق ليجاد المجتمع المتعاون المتحاب

النفال من النتافس البغيض لان كل فرد في المدرسة الحديثة لا يتتافس مع غيره وانعا

يتنانس مع نفسه ليتقوق على نفسه شهراً بعد آخر رسنة بعد آخري . ففي درجات

الاختبارات الشهرية مثلا لا تقيسه بغيره ولكن نقيسه بننسه لندرف مقدار تقدمه لو

تلفره لما اذا تسناه بغيره الذي يختلف عنه في الاستعدادات والقدرات فكأننا نقيس

السلحفاة والارنب في الجرى وننحى باللائمة على السلحفاة لانها ابطأ سيرا. والفرد في

الدرسة المديئة يمصل على حقوقه ريقوم بواجبات في مدود قدراته وسيوله

فالرحلات المرسية والفرق الرياضية وجماعات الهوايات والنوادى القائمة في المدرسة

، والاداعة المدرسية ، ونظام الحكم المدرسي القائم على اكتاف التلاميذ واحترام

الشودى فلا بيرم لمر في الدرسة بعيدا عن الطلبة وحرية التعبير وشعور كل فرد بأن

ك كيانا خاصا به ورايا له قيمته . والادارة للدرسية التي تحترم الفرد وتخضع الراي

الجمعي كل هذا يدمج الفريمة في الغيرية ادماجا يحفظ للفرد كيانه والمجتمع تماسكا

وصلاة الجماعة في المدرسة وفي المسجد اقوى عامل على ادماج الفرد في المجتمع مع

حفظ كيان القرد. هذا الدمع مرحلة وسط بين الذوبان في المجتمع والانحصار في

الفردية وينتهى هذا الدمج بمجتمع مدرسي متعلون يخدم بعضه بعضا خلا من

النتافس البفيض الذي يزدع المقد والصد والبقضاء ويقي فيه النتافس الكريم

الذي يزرع التجويد والاتفاق والنضج والذي فيه يتقوق الانسان على نفسه لا على

" ٢ \_ الطقل مركز اهتمام في المدرسة الحديثة بالمدرسة بما فيها ومن فيها تقوم على

خدمة الطفل فالطفولة حجر الزاوية في الدرسة الحديثة. فتخطيط المهندس للمدرسة

يراعي فيها اولا راحة الطفل وصحته والمقاعد يراعي فيها حرية الطفل ومقياس حجمه

والسماح له بالحركة التي تتطليها فترة نموه. والكتاب الذي يخصص للطنل يراعي فيه

ضفامة العروف ووضوعها وكثرة الصور الجذابة واحترائه على القصص المشوية

وكل ما يميل اليه الطفل. والملم لا يسمح له بالتدريس الا بعد التآك من سلامة

حواسه وخلو نفسه من العقد الناسية ومركبات النقص وعدم تشيعه للمدادب المتطرفة

وان يكون دارسا لمعم النفس التريوي ومتثبتا من المادة العلمية التي يقوم بتدريسها

وقدوة طبية ومركزا من مراكز الجذب الانساني. ومدير المدرسة لا بد أن يكون بعيدا

عن التعصب لرايه والاستبداد بفكره حتى تتشبع نفس الطفل بالشوري. وواضع

للنهج وموجه التطيم والقائد التريوي والقائد الاداري التربوي كل هؤلاء يكون عملهم

٣ \_والتربية الصبلة ترعى خصائص النمو والنمو الذي تقصده هو النمو الجسمي

والعقلـــــي والاجتماعي وكل ضروب التكيف الانساني في اطار الاسلام وقد تسمّ

الطماء النمو الى فترات كلّ فترة لها خصائمها النفسية والجسمية والاجتماعية

ويدراسة هذه الخصائص نهيئ البيئة الدرسية للاطقال كما نهيئء الحتل للبنزر

ونطالب الطفل بما يتناسب وقدراته في الفترة التي يمر بها وتستطيع تصنيف الأطفال

والحكم عليهم فهذا طفل عادى تتقق تصرفاته مع خصائص الفترة التي يعربها ودذا

طَعْل شَادْ تَتَكُب عَن الطريق الطبيعي واتخذ مسلكا يؤدي به الى المرض والانحراف

ومن ثم يتهيا لنا علاج من ازور عن جادة الصواب قبل أن يوغل في متاهات الشذوذ

فيصعب علينا أرجاعة أوالعثور عليه ففي الدرسة الابتدائية مثلا نراعي حب الطفل

للاستطلاح وميله للتقليد وولعه بالقصيص الخرافية واللعب الابداعي والتمثيل

والايهامي وحبه للجمع والادخار وتعقع اصراره وعناده وولاح للصغار من لدانه

ضدنا نص الكبار وبالأم بين ادراكه الماس وتذكره الالي وتفكيره القائم على الصور

وانتباهه الارادي القصع في مدته ومداه ويين ما نعده له من خبرات ثم نتخذ طريقنا

معه صعدا حين يستجيب خياله لواقع الامور ويببط الى ارض الحقيقة ويتطور ادراكه

ويقفز الى مرتبة من مراتب التجريد . ونضع في حسابنا أن مراعاة عدد الخصائص

يكون الهدف منها أن تتفاعل في جو المدرسة الابتدائية بحيث يحصل الطال على أش

تدر من الثقافة يسمع بلن نسمب على الطفل لقب مواطن صافع في حالة ما اذا ترى

المدرسة الابتدائية بمد المصول على اتمام الدراسة فيها ولم يستانف التعليم في المدرسة

المتوسطة والثانوية آما في المدرسة الثانوية فنحن نراعي خصائص المرادقة من تعرد وعدم انزان وظهور وظيفة الجهاز التناسلي وازديك في الطُّول والعرض وغلظ في الصوت وحب الطبيعة وتلهف للمثل الطيا وانعتاق من هيمنة الاسرة وطيتنا ليذه الخمسائص الطبيعية نخطط منهجنا يحيث يكون لحمته وسداه مشاكل للراهقين ويضع الحلول لها وتبصيرهم بقطريق الى الجندية والنواج وكسب النيش واتمام التعليم في الجامعة وتجنيهم مزالق المراهقة الخطيرة. وفي الرحلة التثلية وشي مرحلة الجامعة ثاننا نكون املم شيان على سلم النضيج ننهيي، لهم طريق الانتاج وتكوين الاسرة والتدرة على

عراعاة خصائص النمو اساس علم من اسس التربية الحديثة ونضيف اساسا

جديدا يكمل الاساس السابق ويتقرع منه ودر ضرورة مراعاة الذروق الفردية بين

الاطفال في الفترة الواحدة من فترات النمو. فكن طفل له قدرات خاصة به وميول يحس

بها وحده رشخصية مقصورة عليه وهذه القدرات والميول وبتك الشخصية لا تتمر ولا

تتكامل الا أن جريتنق مدها وواجب المدرسة أن نعمل وسميا لكيتهييء ثكر طفل

من اطفالها الجو الملائم له والذي يتناغم معه ويتلام مع خصأتصه الجسمية

والنفسية والاجتماعية وتلك بوجود للنائح المرنة التي تغطي علجات المجتمع فكل

طقل في المدرسة الحديثة بسير طبقا لقدرات ولا يشعر بالحرج اوالنقص ابا كأنت هذه

القدرات لاته كما قلنا سابقا لا ينافس غيره رائما ينافس نفسه. وعندما يصل المفال

الى المراهقة وتتضح تدراته العقلية وتقميز شخصيته فلن التربية المدينة توصى

بتتويع المدارس طبقا لتنوع المواهب والقدرات والمبيل لدى التكميد . والتربية

المعينة تصرعلى أن يحصل الطفل الغيي ومتوسط الذكاء على عمل يصرن انسانيتهما ويحفظ كرامتهما البشرية، أما الطفل الذكي والعبقري فان التربية المدينة ترمي بان

يمهد لكل منهما طريق استغلال مواهبه بما يتود عليه وعلى امنه بالنقدم والرقي..

٥- القطيم لا يحدث بدون دافع والدافع مصدره الميل الناشيء من النزعات الفطرية

والمكتسبة فالملجات الاساسية كالحاجة الى الامن والحاجة الى الحب والحاجة الى

التقدير والماجة الى النجاح والحاجة الى الحرية والحاجة الى انضبط وحب الاستعلاج

عِجبِ أَنْ تَكُونَ قَاعَدُهُ نَبْنَي عَلِيهِا تَرْبِيتُنَا لِلْطَقُلُ فَيكُونَ الْعِنْفُ نَاشَنَّا مِنَ الدَاخَلِ لِآ

مفروضًا على العَقل من الخارج.. فوجود حظيرة دواجن أو معمل البان أو حديقة أو

حوض للاسمال بالمرسة يثير في الطفل حب الاستطلاع فيوجد لديه الدافع الذي يطلق

الطاقة التي تدغم الطفل للحصول عني المعرفة .. فعثلا يوجد أيد المدرسة حوض كبح. به

سمك تدفع الطفل حاجته الى التقدير أو النجاح للحصول على هذا السمك .. أند وجد

الميل خصوصا اذا كان التاميذ في بيئة سأحلية تحترف صيد هذا السمك وينشأ من

هذا الميل وافع للصيد وبأخذ الطفل في معرفة الغذاء للسمك وكيفية صيده وهكذا

يحصل على المعرفة فكاننا حين زودنا المدرسة بحوض كبير للسمك قدحنا زناد دوافع

الطفل والدوافع سمحت للطاقة بان تشتعل ودفعت الطفل للحصول على المعرفة وقس

على هذا كل ضروب المعرفة.. هذا هو التعلم الحقيقي ولعل ما قلته يفسر قول برنارد

شو (أو الله عَلَمتُ احدا شبياً فانه أن يتعلم أبدا).. ويفسر قول الصاحب بن عباد أن

ادركت عبدالرحمن المهداني صاحب كتاب الاغاظ الكتابية لامرت بقطع يده فلما سنل

عن السبب لجلب (جمع شَدور العربية الجنلة في اتفاظ بسيرة فاضاعها في افواه

صبية المكاتب وحرمهم بذلك عناه البحث ولذة التحصيل).. وللحديث بقية بأذن أخد

والإغراض الاجتماعية.

لحوار هادىء

سؤال.. نطرحه قبل

الدخول في الحديث القائم..

هل نعتقد ان الوعى وجبة

سهلة من المكن ان تقدمها

الشيابنا (نساء ورجالا) كما

تقدم أطباق الوجية

هذا السؤال تثيره ربود

الفعل المتباينة التي تُحَكَّيْهِ طرح اصم الفضائيا

الاجتماعية التي تُعَوِد في مجالسنا.. او في معقدات

الرأى لصحفنا ومجلاتنا ..

جليا وواضحا.. في الثورة..

والغضب على الرجل..

واستهجان دور المراة..

وتضييق الخناق عبلى

ممارستها من قبل الرجل.

لا بيرره سرى اغتلاف النُقَافَة

التي ينهل منها هؤلاء

الشباب.. وازبواجية الفكر..

بين الواقع وبين ما يجب ان

وقسد يكسون السبب

الحقيقي هو بعد الكثيرين من الشباب (اؤكد مرة

اخسری ان کلمسة

الشبياب تعنى النسياء

والرجال) عن معاولات

مختلفة .. واملاً عات جيدة..

والتكاسل عن المشاركات

الثقافية .. ويالتالى فان كل

طرف يعلق الاخطاء على

شماعة الطرف الاخر ويثور

تری عل حاولنا فتع

حوارات هادئة .. وعاقلة مع

يعضنا البعض... وهال

حاولنا الوصول الى اتفاق

مشترك.. ترتوي فيه الرؤى

بالوضوح.. وصدق الطرح..

لنصل الى مدى ما يجب لن

نكون عليه.. ولنبتعد عن

والسلوكيات.. ليشرق الوعي

ق اذهانتا فكرا واضحا..

الأخرين بالاخطاء ..

بعيدا عن التحيز ورمى

دغوية مفتوحة لكل من

يسعى للوعي.. دون إن

يعتقد أنه وجبة سهلة!

ازدواجية

الأراء..

بدرية البشر

وهذا التباين الذي ييدو

# يقوم الرجل بمشاركة زوجته في الاعمال المنزلية...؟!

# خدمة المرأة للرجل ليست واجبا ديني

## ليلي الهلائي

الشرقي يعمل بجد في الأعمال اليدوية المتعبة وحينما كان يأخذ منه عمله هذا كل وقته وجهده.. وهو يسعى من أجل أسرته.. قامت المراة بتوفع الاستقرار والراحة له ورضيت بان تقوم بالاعمال المنزلية والضدمة ألاسرية لان المجتمع كان يرفض خروجها للعمل وبالتالي وجدت انه من باب اللباقة والرحمة الإنسانية أن تتولى تلك الاعمال الداخلية وان تشرف على راحة وخدمة زوجها الذى يتعب كثيرا في اعماله البدوية

في الماضي حيثما كان الرجل

الى ان امتد الحال واصبحت الخدمة والاعمال المنزلية من واجبات الزوجة ومن المقروض عليها القيام بها دون تذمر أر شكوى وعندما خرجت للرأة الى العمل كانت كل الحشات والظروف نقطلب ذلك ابتداء من حلجة مجتمعها الى دور المرأة خارج للنزل وحلجته الى ايد عاملة اكثر وانتهاء بصاجة الاسرة في العمر الحديث الي دخل مادي اكبر يساعد على طروف العيشة المنعنة الظروف الاحتماعية

كانت معروفة في تلك

لعمل المراة لذلك وجدت المرأة الشرقية الكثير من العقبات املم وضعها الذى فرضته عليها الظروف وواجّهت المساعب \_ التي لم تجد لها حلا الى الان \_ بصدر رحب حتى تتخلص من تلك المساعب والظروف وذلك العبء الثقيل الذي ينتظر المراة منقطه يوميا ويَرتكز على الأعمّال المنزلية التي يعتبرها الزوج مشكلة خاصة بالرأة وحدها وينظر الى الامر على أنه وأجب

ولكن الى متى سيظل الرجل الشرقي دون غيره رافضا مشاركة زوجته وامه واخته أي الاعمال المنزلية والى متى يظل بعثقد بانه هو السيد المخدوم

وعلى الجميع خدمته ..؟! قضية هذا الاسبوع تتحدث عن الاسباب التي دعت الرجل ليتمسك بموقفه وأم يغيره ابدأ رغم ان الرسول عليه افضل الصلاة والسلام والذي يعتبر قدوة لكل مؤمن كان يقوم بالاعمال المنزلية برفقة زوجاته وكان يخدم نفسه ولا يطلب من اى واحدة منهن القيام بعمل يخصه وكان عليه السلام يقعل ذلك رغم انه لم تكن هناك أية

فاصبحت رجولته منحصرة

لم يفهم معنى الولاية الانساني

احداهن بما لا تطيقه ..

من هذا ومن هذا المنطلق المؤمن زوجتِه في كل ما يقعبها ذلك ولكن الظروف الماضية التي

افضل البشرعليه السلام الاان ميادثنا وتقالبينا مازالت تحتل الصدارة في نفوس الاغلبية ومازالت لها الغلبة لديهم الا انه في بعض الاحيان يقوم الرجل بمعاونة زوجته في اول ايام الزواج وقد يوحي اليها في فترة الخَطُوبة بانه من النوع الذي يساعد زوجته ولكن ما ان

يستمر الزواج حتى يتبدل حاله

صندوقا وسياجا راصدا لاية هفوة

فأخذ يجد في تلك الاقفال

العديدة في جيبه وسيلة عادلة في

الحد من تهور .. او تصرف قد

يذهب بسمعته .. او كرامته كأخ

و هذه الدنيا الزائفة .. الساحقة

بملذاتها .. المحطمة بنزواتها هاهن

يدهبن للحضيض من أجل جمع

حفية من المال ... حسينا .. انتي من

ابطال هذا المسرح اللعين .. ولكن

كل تلك التصورات اسقته حقنة

ائنی رجل…

وكأب .. وكرجل كما يعتقد..

قد تصدر من اخته..

المنزلية وهي التي جعلت هذا الامر واجبأ ازليا يلازمها.

واحدة منهن تعمل خارج المنزل.. ولكن الرسول رحمة بهن كان يعمل اعماله بيده ولا يكلف

القدوة.. والوضع الاجتماعي المقلوب

فيرفض رفضا تاما مناقشة الموضوع ولا يكترث بالوعود

القوى لابد من أن يساعد الرجل وان يمد لها يده ويقوم بتخفيف بعض الاعمال عنها لانها مثله تماما تعمل خارج المنزل وتساعد على دفع المسآريف الكبيرة... وإنَّ عليه الَّا يفعل كما يفعل الرجل في هذه الايام اذا تأخر عنه الطعام او ای طلب بطلبه من زوجته حيث انه يفجر بركانا من الغضب في وجه المسكينة مع ان الشريعة لم تأمر الرأة ابدأ لرجل ولم ترغمها على جعلت المراة ملازمة منزلها لا تخرج للعمل وبفعها الى الاعمال

ورغم القدوة المستلة ق

التي قطعها على نفسه قبل الزواج ويقوم بالقاء محاضرة طويلة عريضة مضمونها يتحدث

عن واجبات المراة وان خدمة الزوج والاعمال المنزلية على رأس تلك الواجبات حتى لو كانت تعمل مثله أو أكثر..؟! ايضا هناك نوع من الرجال يساعد زوجته في الخارج ويقوم بالخدمة المنزلية معها وكأن هذا امر طبيعي ومألوف لديه ولكن ما ان يعودا الى ارض الوطن حتى نتبدل الاحوال ويعود الزوج كما كان... ويرفض مساعدة زوجته ربما بتأثع التقاليد المنعكسة على أجواء واصدقائه ..

وهذا يدل على أن الرجل الشرقى مستعد للمشاركة في الاعمال النزلية لكنه يخشى نظرة بجتمعه ..!؟

الرجل الثرقي بستمد للمثاركة في الأعمال

المنزلية لكنه لايزال يخشى نظرة المعتمع..!

وقد يحدث وتتذمر الرأة من التعب والمجهود الذي تبذله في العملين داخل وخارج المنزل فمأ يكون من الرجل الا أن يقوم بتهديدها يتركها عملها خارج المنزل ووظيفتها...، ويدعى بان وظيفتها الحقيقية هي خدمته والسهر على راحته ولا أدرى بأى عرف هذا الذي جعله يعطى

نفسه هذا الحق وهذا التحكم . الاسياب الظاهرة وعندما نتعمق ونبحث عن

ولم تجد جوابا شافيا .. سوى

ان النساء كلهن سواء لافرق بينهن

وانا سأحميك .. سأجردك من رداء

الانثى هذا الذي يقبع تحته شيطان

مارد .. مدمر لانسانية البشر..

تفس سوداء .. تعيش الرذيلة

وتفضلها .. وتمقتها وتشنعها على

تعيش اسيرة لعقدة الشك ..

وهاهي روح الحياة تذوب ..

وتذوب عندما اعلنتها اخيرا له في

وريقة صعيرة بجانب جسدها

الضنيل .. وهي تتقد بحرارة

لحى .. بل سيدى الجبار:

وتلهو بدوڻ خوف .. لانني بذرة

الخوف التي تخش سقيها أ. حتى

لاتترعرع فتصبح يوما شيطانا

فوداعا .. وداعا لعاطفتك النبيلة

التي اعطتني كل شيء واخذت مني

موضى الزهرانى

ها أنذا أترك لك الدنيا تمرح

روحها الراحلة كُرها..

وساحقة لارواح لم تخط بعد عتبة

الأخرين..

انها ردود جوفاء .. تنطلق من

وايضا الواد لايزال متميزا عن اخته في عدة أشياء وهذا الامر

سبب عقدا لدى الطرفين . يصبح دائما هو السيد المطاع وعلى الجميع خدمته ولايزال يعتقد بانه دائما هو البد

السبب الحقيقي من وراء عدم تقبل الرجل الشرقي فكرة مشاركة زوجته في اعمال المنزل

نجد ان التأثير الاساسي صادر

عن تلك التقاليد الراسخة منذ

اجيال على الرجل الشرقى

اذن فانعكاساتها امسحت

سلبية جدا وملموسة فالرجل

الشرقي مازال يشعر بالاهانة

اذا طلبت منه زوجته مشاركته

في الاعمال المنزلية او طلبت

معاونته في عمل خدمة لاحد

ابتائهما رغم انه وافق ورضي بأن

تعمل زوجته لتعاونه في تكاليف

الحياة والمساريف التي تتكاثر

يوما بعد يوم...؟! ومع نَلَك يصر

على الرفض ولا يقدم لها اي

شيء مقابل ما تعمله . أذ انَّ التضحية من واجب الزوجة

دائما وهذا استغلال وانانية

واضحة من قبل الرجل للمرأة ..

رضيت بهذه الانانية بل ورحيث

بها منظرا لظروفهاه فلا اعتقد

بان هذا الحال سيستمر مع

ايضا هناك التقرقة الاسرية

التي تحدث في اكثر الاسر بين

تلك التفرقة لها اثر سلم

على العلاقة بين الرجلُ

فمثلا لايزال الرجل يتذكر

كيف كان له الحق كل الحق في

المرأة في كل الاجيال.

الابن والابنة ..

والمراة ...

وإذا كانت المرأة ف الماضي

فاني متى يظل الرجل الشرقي على هذا الحال والى متى سيظل معنى التكامل الانساني والاسرى والعلاقة الزوجية الشتركة مجرد أسم بلا معنى حقيقى لدى

كلمة اخيرة توجه الى كل رجل يشعر بالاهانة حينما تحاول زوجته ان تستنجد به لمعاونتها في الأعمال المنزلية التراكمة عليها ..

يوچه اليه .. هل المرأة حينما تقوم بتلك الاعمال التي يرفضها بشر من الدرجة الثانية لا قيمة له...؟! وإذا كان الامر كذلك.. فهل والدته واخته وعمته ايضا هن

هذه الكلمة تتلخص في سؤال

كذلك .. ؟ : هذه أخر كلمة تقال في هذا المجال والجواب يتوقف على تفكير الرجل ومدى رقي الوعي

وعليها الطاعة والا فالويل لها

اذ ان الرجل يصر على أن

ولكن حينما يتزوج احد الرجال الشرقيين من أمرأة اجنبية يتبدل حاله وتتغير افكاره وتفقد التقاليد اعميتها حيث انه يقوم بمساعنتها في الاعمال المنزلية ويخفف عنها بعض الاعباء المنزلية مع انه لو تزوج امراة شرقية الرفض ذلك

# استعباد اخته وكيف انه يأمرها

لا تكاد تخلو صحيفة محلية من مواضيع تدور حول فتأة الجامعية .. عيوب الزوجة الجامعية.. غرور فتاة الجامعة.. حتى أن بعضهم عسنوا خسمن بنود عقد قرانها .. رغم أن





المراة غير العاملة وغير المتعلمة ايضا هي من اكثر النساء اللائي تغتمد في حياتها على الخدم والسائقين ولعل ذلك نأتج ي عن حرص بعضهن على المناظرة



من قبل أدم...؟؟..

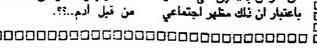


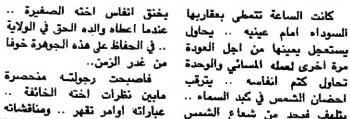
أيضا جميع بلاد العالم ملينة بالجامعيات ولا نجد مثل هذا الهجوم والتقزره من قبل البعض لقتيات الجامعة.. فهل مي محاولة ليتر الطموحات .. ام



استفزاز واستعراض للعضلات







Description of the second

احضان الشمس في كبد السماء .. عباراته اوامر تقهر .. ومناقشاته يتلهف فيجد من شعاع الشمس اوامر تقهر .. ومناقشاته سياط مصلا منشطا للعودة الى الوراء .. تحرق وتواهيه صراح يسحق الى ذكريات اقتطفت من شهامته كرجل الكثير .. الى ذكريات دفعته .. لم يحاول محاربة ذلك اللهيب الى التفكير عما بدر منه .. الى سحق الحارق لجسد اخته الهزيل ذاته الشيطانية .. فيتذكر خشونته .. وسيطرته المستبدة عندما يستلذ



مخدرة من الشك والظنون وأدت اخته المسكينة .. سلبتها انسانيتها . سحنت احلامها الشابة .. رسمت اخاديد سوداء على خديها الصغيرتين والتساؤلات مازالت تقفز امام عينيها بالحاح قائل ،، مادا جنبت؟؟ ماذا فعلت .. حتى يعاملني كاسيرة ١٠٠ لا ١٠٠ حتى الأسير يعامل برأقة وعطف .. انفاسه ثمنح تأشيرة العبور بدون خنق لها .. يترك لاعتراضاته

المسريق بدون اضطهاد ..

تشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله

وهو يعنى به هاتف الخدمة الموضوع داخل كبينته

بالشارع لكافة الناس وقد توصل للحل الصحيح من المنطقة

الشرقية الخبر محمد بن عبدالله الهلجري ولكن دون أبيات

شعراها الاخ حمود الصالح اللاحم من الشماسية فقد توصل

ومن قرية المدرج بالقصيم غالب بن سعود الظاهري

ومن رياض الخيراء اصاب الحل عبدالله بن صالح

ومن الدمام اصلب الحل صعفق بن عبدالرحمن العتيبي

ومن المنطقة الشرقية اصاب الحل حسن مبارك القحطاني

ومن مدينة الرس شارك بالحل عبدالهادي الحمياني الذي

ومن مدينة رفحا اصاب الحل مشفى حمود الشمري الذي

ومن سلجر اصاب الحل ملجد بن هلجد العتيبي الذي

ومن البكيرية اصلب الحل رشيد مطلق العتيبي الذي قال:

ومن جدة أصلب الحل وصيل حمدي الزبالي الذي قال:

ومن ام الحمام بالرياض اصلب الحل نشار العتيبي الذي

الملاحظ في الردود ان اغلب ابيات الحل صيفت على غير

مايفارقها ورزقه ياصله ويطق بابه

باجماعة كيف رزقه مرجوفه ما اهتنابه

ذا قاصر العنوات والحاجات تقضا به

التلفون بالشارع هذاك الل يعاشب

قله أن الحربي أبن سعود حل اللغز صابه

ورعها اللي يوم صبت الحل لابن عمير جايه

كتبت الحل انا بسرعة وانا جايك بالإجابة

هو تلقون الشوارع وابوعبدالله حكابه

واحد على الهامش يعدي اهضابه

تلقى الهلل فيها يحسب احساب

والكبيئة مسكنه في كل شارع يندرابه

ومن يبي خدمة من العالم يقدم له احسابه

حط بالشارع يوصل هرجتك القرابه

عنده أمانة حفظها لين سلمها النيابه

نرسل لكم عبر الفزامي جوابه

هبو هباتف العملة وكلين دراب

جابته بيض الجرايد واضع لي بالكتابه

يرم بعض الناس مايحتار في صيد الإجابه

يوم عاد اللغز عدنا له ونعطيك الإجابه

والمحصل يأخذ المحصول والكسب مشابه

ذاك هاتف بالكبيئة والعرب كل درابه

كأ رجأل يعرف الرقم ويصرف حسابه

حله اللي قبل هذا اليوم لغزك ما اشتقابه

لو عسرت اللغز بإناصر لبيب القلب جابه

بانيه بيتها من قبل تصبح عروس

السيميري والذي كان نصه:

للحل بقوله:

الحربي الذي قال:

الاطرش الذي قال:

الذي قال:

الذي قال:

ويش رجال مىغير وساكن غرفة مىغيرة

ينسكب رزقه بجوفه مع منفوعه لغيره

ياناشد عن صغير الدار والخلقه صغيره

رقمك دليك فيه تدفه أو تديره

يا العتييي خبر اللي ينشر الغاز عسيره

الكبيئة تتصل من ورعها في كل ديرة

شاهدنا حله بالشارع والغرفة ماهي كبيرة

اسمع بامحمد في حله ظاهر في مدة قصيرة

احد على المشي يقدى مسيره

اللنفيز هاتف والكبيشة عشيره

الرجل باناصر الهاتف بكلم كل ديرة

رزقه اقروش تجيله مع يأخذها مديره

يأتاصر لغزك عرفته هاتف مافيه الناحيرة

والهلل يدخل بطنه والبشر تعرف مصيره

يالي وضعت اللغيز نفهم مصيره

اللغنز ينابن عمير منافيته حيارة

يا المسيميري ترى لغزك وصل عندى بشيره

تلفونات الشوارع مانحاول حل غيره

يا المسيميري عصاها النا ولك دايم سفيره

هاتف العملة بوسط السوق ياصل كل ديرة

يابن عبدالله عرفنا لغزكم واعرف مصيره

معار في كل الدول شرق وغرب وبالجزيرة

لغزك الهاتف لكتك جيب يارجال غيره

واللغوز تحلها لو كان ياناصر عسيره

في حل هذا اللغز مستقبلا.

شعبية بحتة حيث قال:

وش منوف تمضطر في ليال الزفاف

تنبح الزوج ليلة عرسها ماتخاف

عاشقه الترمل بالليال العباف



ق هذا العدد قصيدة اراها من قعم الشعر الشعبي من حيث الجودة في كل عناصر القصيدة وهي التي خص بها المرحوم محمد السديري صلحب السمو الملكي الأمير لحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية المعظم وجعلها هدية كتلبه الفريد من نوعه (الدمعة الحمراء) لمقام سعوه

اهديت لمن يهواه قلبي رسائلي فيهما لحذقين القلموب دليل يها الشيمة العليا وعنوانها الوفاء ولا لها بين العباد مثيل المدينها لك يابن من ساد بالورى وخلا لبيض المرهفات صليل ويناك بعرش الطايلات مقيل

عظيم تحدى للعظائم ونالها بناء مجده الوارف على هامة العدا بناه وضكات الصروب تنهيل

خلا الجماجم بالمعارك ضحى ألـوغا كما حنظل صبرعا بوسط العيزم يؤخذ من عزومه الى هبا ردى الحرايم والفؤاد ذليل

والجود يؤخذ من مقره ومعدنه ان شح بالمعروف كل بخيل بناء صرح مجده عقب ما انهار واندثر والولاه تاريخ اللزمان يعيل

لكسب المكرمات وغيره جفنه بنوم الفانيات كحيل تعرفه جياد الخيل وان شار نقعهن

وغدا لهن وسط العجاج معهيل ويعرفه سنأء بالبارود والسيف والقنا ويعرفه بضرب الخصم كل صقيل ويعرفه الكروب وان كناد كبربه

بنصاه لوحمله عليه ثقيل اليا التجاب ماشكا ظالم ظلم وعداه ماتلقى عليه سبيل

في خلسل من حب المكارم وسنها وبنالها عرش ابناه الثيل له هيية منها الصناديد ترتجف

وشبره على شبر الرجال طويل به عاضنا منهو بشيبان يعتنزى له الخلق وان كاد النزمان تخيل تهافت طحاطيح العروبة بساحته

تبى منهل ماحد يقول ضحيل ان عجازت جمال الحماول وباركت لحسولهن بالمعضلات يشيل

فيصل ذرانا بالشدايد وعنزنا وأرى كيل مدح به يقال قليل هـ فزعة المظيوم وان كـاد كربـه

اليا أومى له الخايف بكل شليل اعصارة من فيض فكري نظمتها عروس وبثياب الوقار تميل

لك اهديتها ياأحمد ومثلك زبونها تبى منهل عذب الشراب يسيل ولاظن غيرك بالحنان يحوطها عنذراء ولا هناوت لكيل خلييل

تعشق الوفاء والطيب ماتالف الردا تبسى وافي للمكرمسات سليسل عروس العقاف وعين ربى تحوطها

ولا خادنت عفن الرجال هبيل تعربعت ععرش الجمال بحسنها ولا لنها غيرك يسعد خليل

خذها وسر بسلومها لا تعوقها ترى سلمها يابن الكرام فضيل من عاش ماحاش المكام وتالها

مثل ميت فوقه يحط نثيل مثل ميت ماسيل ادموع باكية والطيب ميزائه عليه ثقيل اشوف لي ناس عن الطيب تنتحي

وبالخبيث بالصاع الكبير تكيل الفضل والمعروف مالقي عندهم والسهم بطرق الساييات عميل عبب بها الدنيا عليهم حياتهم

ولا لنهم ببالطنايبلات حصيبل مساكين والله فاتهم طيب الثناء بساحاتهم عيب الرجال نزيل من شع بالعروف سائل مكرمه

المرحوم: محمد بن احمد السديرى

ولا سجلوا له بالحياة جعيل

لا تنشد الاكل ب بلج كبير العصا بتبع اصحاف الشوايل كبير اجراب البطن خيط بريمه

انه في ذلك العصر غير منتشر بعيد افراده ولكن اصطورته ايرزت ذكره لندرته واذا كان لدينا اليوم أحد من خلفه فلما

ان يكون شاب ترك الدراسة دون عدر او اخر علق لوالديه وخارج عن طاعتهما والعيلا بالله او عامل لا يخلص في عمله ويركن للراحة والاسترخاء ونعود للشعر مع النساء والتي تؤيد القحول البدوي وتقول انذاك جزعا بنت راجح بن فدغوش من قبيلة العجمان:

هاضني جمع انزلات الطواريق وكشرة البدوان بالشغل الجديدى وكشرة الاشغال من غير الوظايف وعنزتني أسلي يحبنون وعنزتي للهجن مدومية السفايف

بطلوا من ركبها خطلان الايدي بعسل يسقى يسومها تلفى نكنايف يدم تلقى ضمر تتلا العقيدي زين شوف اقبالها لاجت نصايف

لا لفت باهل النفايل من بعيدي ماحلا منهاجها والعشب زايف ف خلا مانكروا فيه البريدي وماحلا لا جاء من المقناص طايف هادف من حاجر سيله جديدي

وكل عذرا ظهرت زين الكلايف لا لفسا القناص بالعلم الوكيدي وجزعا تعشق ماوصفت ولكن لا يعنى هذا انها تكرة التمدن ومخترعات العصر ورواحله المصنعة شانها في ذلك

شان الشاعرة بخوت المرية والتي تقول: يلجماعة وان نويتو على انكم راحلين غمغمونى عن مضاهيـركم لا شوفهـا

وهي نضبها تقول: راكب من فوق مايقطع الفرجة شفر وارد السبعين مابعد زيد من وراه كن وبداقه مع القاع لا من استمر

وندقه سيل قوي حقوق صب ماه ولنترك بخوت الى مجال آخر ونعود الى خليف الذي لا يعرف الظروف لنبحث عن الشاعر الذي ابرز خليف الذي لا يعرف الظروف ولا تعرفه فمن هو؟

محمد حمود الغزلي/ الدمام

وان قبلة تمدنها كلــن (وخليف عند العرب غنا يلعب على كل غندوره) خليف كنية وان جاز التعبير اسطورة تمثل الرجل الذى يتخلف عن الركب ويكون من حساب الانباش وقد قال راشد الخلاوي في وصف خليف:

عدايله فيها ثمان دخائل وهي صفة لخليف الذي خلد اسمه وذكره التركيز لمعامل انتاج الزيت في راس تنورة قبل اربعين علما وقد اكتشف النفط في شرق الملكة على نطاق تجاري في عام ١٣٥٨هـ وبدات الابدى العاملة السعودية تتجه الى المنطقة الشرقية والمسماه آنذاك (المقاطعات) على الرواحل (الابل) وأحرين سيرا على الاقدام وكانت بنسب قليلة حتى علم ١٣٦٨هـ حيث تزايدت الهجرات البشرية الى منابع البترول طلبا للرزق ولا يتخلف الا ميسور الحال أو صلحب ظرف عائق والذي لا يعرف الظروف طيب الذكر (خليف) تلك بداية تباشير نور العلم من بداية أول ارسال اذاعي في علم ١٣٦٩هـ وبدايات التحول من حياة الحل والترحال الى حياة التحضر والاستقرار ومن الجهل الى العلم ومن قطع الطريق الى كيان امنى راسى الدعائم تكلوه رعاية الله.. وسارت القاقلة بسيرها الحثيث الى مانشاهده اليوم من خطط التنمية العملاقة والتي لا يوجد في قواميسها (خليف) ولو

وقلبسي اللن شال هممه الحالمه والناس كلن في وناسه ومرتاح كلن تريح في زمانه وداله وقلبي من الايام ماجت له افراح متعلذبن بالوشت واعلز تاله ومشغول بالتفكير في مساضى راح يبغى يعلمنى بشيء جراله وأنا نهيت القلب مسفوط واصسلاح ماودی ان الناس تدری بحاله وابغاه عن طرد المقفين يرتاح والماضي اللي راح يترك مجالمه ماتنفعه شكواه بالصوت لو ناح ما انتهی عن سؤاله ماعاد له خلق على شمور نصاح في ضيق وزاد احتماله والله تجعله من الصبر مفتاح وتجازي اللى صار سبة وباله الصاحب التي صار له ضد يسلاح عزاله أنه ماحكم بالعدالة وانا اشهد انه مانوالي بالاصلاح من يـوم واجهنى بـدرب الحيـالــه وأنا عرفت أنه عن الحب منزاح ماكمان في نسوه يسرد الجمالية ياكود ناويني بتعذيب وجراح ومن صد عني ماسعيت للوصاله ماريد من حبه على خف وجناح واكيد من قفا صعيب مناله

والله يجيب اللي لبه البال ينساح

سعود عايد عفنان الحربي/ قبة

جديدنا لهذا العدد اشاعرة تبين وتختفى رغم ان شاعريتها تعطيها السبق في النشر لدى أي محرر تصل ابياتها له انها الشاعرة باشة العنزي والتي تقول في ابياتها: دعو طرفي المسكين ينثر عبايره لعله يفرج عن افؤادي حسايره لعلبه يعالج علة داخل الحشا ويطفى لضا قلب تزايد حشايره سبب مافجع قلبي وهيض كوامني وبيىع عنزا قلبى وفتق ستايره حبيب رحل عنى وانا فيه مولعة واقفا وخلا دمعة العين حايره رحل وخلاني طيفة مواجعه شفقه وعطشانه ويالهم خايره غديت يوم اقفا وخلا قتيلته كنى كسح ضايعاته جيايره وصفقت بالكفين من هول ماجري وتاه الفكر والقلب ضاعت بصايره لا شك قم يابدر ياعون صاحبه ياسامي بالطيب لعلا ومنايره عطنى المشاوره باولد في مصبيتي ساعد عليل علته في ضمايره قل يامن رحل عنها تراها معذبة وعودتك ترجع للمتيم بشايره ذا قول من لا فيه يصفى لناصح لا سمع عذاله ولا طاع شابره هـدًا مضى بابعدر واقبال تحيثي اكفيت غبرات البزمان ودوايبره ماشة العنزي

# عادارهم

سقادارهم ياعبيد من وابل مدرار اليا أنهل عماله يعبودون رواده بعد سال سيله واكتسا النبت بالنوار تبلاقنوا بعينديتيه ولأشند شنداده على دار من حبه ملكني غبا وجهار مليح التهايا اللي له النفس من قاده غدا القلب من حبه كما اللوح والمنشار كسأ قيل بالامثال سدرداد مدراده الا ياحل الل الباشاف زيله ذار تمهل على قلب ملكته وترتاده انا اشهد شهادة حق باشمعة اهل الدار غرامك سبب ماحل بالقلب واجهاده عبى من حدائي دون لطف الحشأ للنار عسى النار يوم البعث ياعبيد ميعاده خطات الهبيل البابلي والطوم اكبار كثير الحكى والجود يباعبيد مافاده وانادربي ايمن والعوائل تروح ايسار تنحوا وكفوا كل ادرى بميدراده كَهُولُونَ يَا العذال شيء وليو ماصيار

ذياب عبود العصيمي/ الطائف

على الناس يا البلاس مانتم برصاده

## 

قديمنا لهذا العدد قصيدة حربية للشاعر ابراهيم بن محمد القاضى مادحا فيها مواقف رجالات عنبرة الدينة التي وصفت في بعض المراجع بباريس نجد المم ان هذه الابيات قيلت في وقت سبده الشجاع وديدانه الفوضي حيث قال: ديرتي هي بندر العز من عاد وثمود

نزحوا بالفعل عن جالها من جالها دارة الدخان مثل الكتاب اظلالها دولية عقالها باللقا جا لها بآمر من ينقش برايه على فتالها خيمة للحرب بنية وابوخاله عمود الرها بنالله وعز البيلاد ارجنالها يوم ابومتعب نوانا ونوه بالجنود كل راعى سابق شدها بحبالها من عمى رايه عدا بالنصاري واليهود حكلة مسارت ريال على حكالها جعل هاك اليوم شره على مثله يعود كم هنوف تنطلق من نشب رجالها

ابراهيم محمد القاضي

تشبع العرجا وتنقل عشا لعيالها

كأرها النوماس ومصادمة عيالها ماملكها غير اهلها على عصر الجدود يوم زجرات المداقع كما زجر الرعود سبلوا هداتهم مثل هدات الاسود مايطيعون المضاير ولا راى الشرود

شرفوا حدب الهنادي وحطوهم ارجود

اوزان أبيات اللغز وهي هفوة ارجو أن يتنبه لها المساركين اما لَعْزِنَا لَهُذَا أَلَعَلَدَ فَأَنَّهُ لَلْزَمِيلُ مَحْمَدَ الْغُرْبِي مَنَ الدَمْمُ والذي اختار للغزه معنى لغز سبق ان نشرناه بصيفة مُخَالِقَةُ لصيفة لغز الزميل محمد رغم أنه نفس اللغز وأن كان هنك وجه اختلاف بين المعنى السلبق والحالي فانه يكمن في الجلنب العلمي لشخمية المعنى لكون الشاعر الاولُ اخْتَارُ مَا أَسْتَهِرُ مِهُ المعنى بِاللَّفِرُ والثَّانِي بَنِّي ابياته على أساس الجانب العلمي وان كانت الكلمات أو المساغة

ماتحمل السلاح ولا توقا تروس والليال المريف في سنواد اللبوس فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف ١٨٢٨١٢٠ يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا وحتى الخاسة وماعدا ذلك نعتذر عن قبول أي اجابة حيث يتم اغلاق استقبال الحلول شاكرين للجميع تعاونهم الدايم

## اعطوا «بنك المطوطت» فرصة

ضعن بسراميج السورة التلفزيونية الجديدة والتي اطلت على المشاهدين البرنامج الثقالي (بنك المطومات) والذي يعده ويقدمه الدكتور ـ عمر الخطيب واقول بلا شك يعد يرنامجا تقافيا من الطراز الاول فهو ينذي الشاهدين بحصيلة من التكافة الفكرية المقتلفة وذاك من خلال ما يطرح من استكة على القرسان المتسابقين لكن الانتقاد من قبل بعض ارباب الاقلام مقداهم الله، فلقد شعروا عن سواعدهم ومطوا المُلامهم ليأخذوا في عملية التقد البرنامج ومقدمه. وانه لم يخرج بالصورة المتوقعة والقبولة . هذا ما غراته فأقول مهلا ايها السادة غلماذا العجلة فاليرنامج يعتبرني اولى حلقاته وفي بداية المشوار فكيف تصدروا الاحكام؟ أما من نلمية المركات التي

متلح محمد القالح

الذين وجدوا فيهم ما تمنوا

والكثيرون كذلك من مروا بتجربة

او تجارب مريرة مع صديق او

اصدقاء لم يستحقوا ان يمنحوا

ان التجارب هي المعول الحقيقي الذي يحفر في قاح الذاكرة كل ما

يعترض الحياة ويترجم كل ذلك

لمواقف ورؤى ازاء العديد من

الامور.. ومن هذه التجارب

ومعاشرة المعطين لاستخلاص

فرق کیے ان اقرأ او اسمم او

متى ارى تجارب الآخرين.. قد

اتأثر واستفيد ولكن النتيجة التي

قد تهزني اكثر ما يكون تجرية

شخمىية" اتفاعل معها باقتاكيد

بكثير من الاحساس وكم هاتل من

المندق لا تستبليع تجارب اخرين

أن تعنصني أياه بهذا الاحساس.

شكلها وتكوينها كبيرة أن ممتواها

ومعناها.. منعبة في تحقيقها لمن هو

شهد المطيري

الرياض

حقيقة ألمنداقة كلمة متغيرة في

الاسيقاء الملائمين.

هذه النزلة من نقوسهم .

## الصدانة وحالف المسلة

المنداقة.. هذه الكلبة الصغيرة الشائعة يتشدق بها الجميم وتمتد جسرا هلاميا لا تتضع هويته يربط بين المتعارفين الذين قد تعريهم الظروف وتكشف مكأنة هذه الرابطة ومملاحيتها أو رهافتها وانطلاقها

يؤديها مقدم البرنامج والتي

الصداقة الحقة في نظري .. مكسب هائل الحرفيها أو الحرافها .. فما لجمل ان تلقى بلواعج نقسك وهموم بألك وخواطر فؤادك الى اذن تصفي اليك وتعي وتقدر ما تكون عليه حالك .

سريدا أن مهب الربح..

ما اروح ان تجد العون والسائدة دون تمن او مملحكة.. ان حلت بك ظروف سيئة كم هو

مبتع لن ترى شعاع الفرح المنادق ينبع من داخل من تمتعوا بهذه المنفة الرائعة مشاركين لك مناسباتك السعيدة .

يحتار بعض الناس هل يمنع نقته لجميع من يعرفهم.. ونجد بعضهم يخلط بين معانى كثير من الملاقات ويمنمها ميزات غير ما تستمق وياتتالى سنكون النتيجة مؤلة في يعض الأحوال ..

بقال الاستقاء معادن فيها النفيس وفيها الرديء.. فأن كشفت الايلم لك معدن صديق رديء وكأن

غيرما ترضى أو تتوقع فأنها درس لك بان تترخى المذر عندما تخمس نفسك بصديق ينبغي أن يصدقك لا أن يصدقك، فالصديق الصديق

من لا يجاملك أو يخدعك أن وجد فيك ما لا يرضيه أو ما لا يحبه لاته انزك منزلة نفسه التي لا يجب أن

تجنع الى الزلل . الكثيرون يفاخرون بامتنقائهم

## العلم .. والمال.. والشباب .. ويناء الوطن

الذي فال

المنس سلقا

يغت عنى <sup>غي</sup>

بها المشاركة

لي من الدماء

<sub>ن</sub> اللغز وال

مصرا ومنه

کوپ

ان قلعلم الثرا كبيرا في بناه المجتمع فكلما كلن افراد المجتمع يحملون في عقرابهم لهم الكثيرس العلوم والمعارف الجيدة المسنة والهامفة يكون المشع مجتمعا تلهماء مجتمعا عضاربا نمجتمعا تتولجد فيه عل معاش أثشع والاخلاق المسنة والقيم السلمية واهم شيء اذا كان هذا المشع يعيم عليه شعار الاسلام شعار العق دلا اله ألا الله معمد رسول الله د.

والطم ليضا دور عظيم جدا أربناه المبتمع على قواهد ولسس متينة لا تهتز ولا تتزعزع مهما ظهر فيها من فتن ومشاكسات وانها سوف تتغلب طبها بلنن الله عز وجل.

والعوارد الاقتصادية والمال دور ليقيا له مكانته في المجتمع لاته قرالم يوجد مال ١٤ عاش الناس وأم بمصلوا على مواد غذائية وماليس وغيرها من مشقيات الميلة الكثيرة والشاقة غان ثله جلت قدرته قد انمم علينا بنصة كبيرة تستمق الشكر عليها ومى تقجر والذهب الاسود، في بلادنا العيية ولاتنس بأور الشباب غهتا تحنثنا وذكرتا دور الطم وبور المال لم بيق هنا الا دور الشياب الذين هم سواعد الوطن ويرعه المامي عنه كل شء بلدرة الله واكن اذا كَّانَ هذا الشبلُب متسلما بالطيهبسلما فيلأكل شءجله استفاده ويسمسيته حس سيزه عن كل شاب فأنه بأثن الله سرف يثنر عل سلية زيلته والبقاع عنه ورأهته

سياسيا والتصاديا ومضاريا. لطيقة محمد الشيقح القصيم \_ بريدة

تتمثل في الحملس الزائد ورفع المعوث واليدين عند طرح

الاسئلة فهي في نظري اي الحركات ليست سوى مجرد حركات تمسر دعفوية، وتلقائيا، فنوح البرنامج والطريقة كثيرا ما نطائع ونقرا في صحفنا الجديدة التي اعد بها تضطره ومجلاتنا عن عزوف الشبلب عن الزواج نفسه وتجطة ينهج هذا المسار بسبب غلاء الهور .. عزيزي قبل ان ابدا بللوضوح لعب أن أبين بأنني تعت بتعليل والذي يثع المسلس لدي كأمل عن سبب العزوف ولقد قابلت شبابا المتسابقين وايضا لدى الجمهور من طلاب المامعات منهم من اعرفهم ويمتد لدى المشاهد نفسه . فهل وونهم من لا أعرفهم وأقد تتأقشت تريدون منه أن يقف خلف طاولة معهم عن الزواج والعزوف ولقد ويلقى الاسئلة على المتسابقين استنتجت لربعة اسباب من الاسباب التي بطريقة علية جدا خلية من اي جعلت الشباب يعزفون عن الزواع نوع من الحماس كالطريقة التر ويعتذرون بغلاء المهور . وانتي اقول بأن تعودنا وعهدنا عليها من خلال عذر هؤلاء الشباب مرفوض رفضا تاما ولا برامج للسابقات الثقافية الت ننكر أن هناك بعض أمسماب التقوس الضعيفة النبن بساومين على تزويج بناتهم سيق وأن عرضها وقدمها لنآ بأموال طائلة واكن واله الحمد لا ننسى انه التلفاز ام ماذا تريدون ؟ بوجد الكثير من اولياء امور الفتيات من انتظروا فلعلكم تغيرون يسعى لكسب الشأب السالم القالم ل

العقد وفي رأيي لن عزوف الشباب عن الزواج يتلخص في أمور عر.: أولا/عدم اقتضاء العزيمة ألنفسية لدى الشاب بأن يتزوع لاته دائما يفكر بأنه ليس مستعجلا على الارتباط وانه غير قادر عل تمعل السئرأية . ويضع المساعب الكثيرة أمام تقممه.

دينه ودنياد لكي يزرجه لبنته الفالية وأو

بدون مهر بذكر وانما بشيء رمزي عند

ثانيا / السفر المتكرر ابعض الشباب خارج الملكة دون حلجة ماسة الى ناك بدواعي النزعة والتقسح وقضاء الإجازات خارج الوطن لاسباب يمج بها الشبساب

ثالثًا / الشعور الخلقيء عند يعض الشباب أنه سيمبح متيدا ومسلوب المرية بعد الزواج. رابعا/ تعدر بعض لولياء الامور عن تزويج بناتهم عندما يتقدم الشاب للخطبة بأنها تريد تكملة دراستها اوانها مضاوية وهي ليست كذلك أو رفضه للشاب رؤية خطيبته برجود محرم لها او انها صغيرة ولا يفكر حاليا في تزويجها اوالي غير ذلك

من الاعذار غع المسعيمة، ولترجع سويا

الى لول الاسباب لكي نناقشها وتتمعن في

أولا / عدم اقتضاء العزيمة من الشاب لاته يفكر أولا بانهاء دراسته المامعية والتمتع خلال هذه الفترة بالسهر والصغر واقتاع ناسه بعدم الارتباط هذا كله يرجع لعدم التناع الشاب نفسه بالعزيمة على الزواج وعدم معرفته ما للزواج من فوائد رما يترتب على المياة الزيجية . أن المياة الزومية هي مفتاح الغير للشاب مسلمب النية السليمة وتكوين اسرة في مقيقتها اجتماع بئ الرجل والمراة واتعاد مستمر بينهما وسكن كل منهما الى الأخر على صورة يرض عنها المبتمع ولنعرف ايضا أن الزواج هو الرابطة التي تقوم بين الرجل والمرأة وبتتم على عمورة يرضى عنها المجتمع ستبقى أن شأه الله تدعر له في حياته ومملته ويقول الله عز وجل (المال والبنون

هو أن تصرف على رعيتك وتربيهم وترعاهم رعلية سليمة وتوجههم الى الطريق المنتقيم والسلوك القويم وهذا ليس صعبا عل شباب استبلاع تكبلة دراسته الجامعية وعرف الحياة مالها وما عليها وقد نضج عقله ومعرفته بجميع الامور فان هذه البسولية له استطاعة كأملة بأن يحملها لاته كافيم لها ولفيرها ولن المياة بوم ال

واو سالتاً عن السبب في سفر هؤلاء لسمعنا رأيا يقول من لجل الترفيه والتجول ن الاراش الفلابة واستنشلق الهواء لنفستا وبنفسع أموالنا ونشرك أهلنا للسفيسر أل تأتُّ قبلاد التي تستفيد منا ولا نستقيد منها فانه من تأمية الاراشي

بعشرات السنين رغم انقها وذلك

مقابل مبلغ خيالي.. او باجتهاد

جمعود الشهرائي

تندحة

والامن والمع كله.

والتقكم الواعي وله حرية اختيار الطريق



زيارة استقاله ولا السهر في بعض الليالي

والا يكون السهر طويلا وإن يكون في حدود

المقول ولا يمنعه من السفر بل سافر انت

وزوجتك الى حيث تشاء من بلاد وطنتا

رابعا: تعذر بعض لولياء امور الفتيات

المجع التي سبق وان نكرتها في السبب

الرابع من أسباب العزوف وان هذه الامور

تقطع امل الشلب وتكون عقدة في طريقه

فلا ادري ما اسباب هذا التعنت من بعض

اولياء امور الفنيات وكذلك رؤية الفتاة اثتاء

الضطبة برجود معرم لها هذا اعتقد انه

من اهم الامور الاسأسية في الزواج لاته

يمدد موقف الطرفين في اختيار بعضهما

لبعض والاقتتاع ببعضهما وابعاد الخوف

وأنقل أن غلاء الهور ليس عو السبب

الرئيس لمزوف الشباب عن الزواج فلننظر

لبعض الشباب غير المتزوجين هذا اليوم

الذبن يملكون سيارات فلغرة ودخلا لأ

بلس به لیس عوّلاه قادرین علی دفع مهر

لزوجاتهم انما ذكرت أي لول الكلام حسب

اعتقادى هو السبب الاول والاخير أي

العزوف عن الزواج وانني اناشد شبابنا لن

يفتنموا فرصة العمر أي الزواج قبل ان

يغوت الإوان ويتدمون على ما قات من

شبلبهم وعمرهم والزواج نصف الدين هذا

ما قاله الاسلام وريعت الشباب عليه ..

وهذه نعمة كبيرة زيادة على أن الزواج هو

تكوين أسرة وتمتع في المياة الا أنه أجر

وثواب من الله العزيز المكيم ، عني

الاسلام بالاسرة عناية خاصة، وجعارمنها

أساس المجتمع ومن لجل ذلك مضرالاسلام

على الزواج وإد وردت في الشريعة

الأسلامية نصوص كثيرة ترغب في الزواج

فمن ذلك ما رواه لبر داود في سنته عن

عبدالله بن مسعود قال (سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول: من استطاع

منكم الباط فليتزوج فانه اغض للبصر

ولمصن الفرج ومن لم يستطع منكم فعليه

بالصوم فانه له رجاء ، وما روي العلكم

عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي

منى الله عليه وسلم والا اخبركم بخير ما

يكسنن المسره المسراة

المالمة اذا نظسر اليها مسرى

واذا غاب منها مغظته واذا امرها اطاعتهم

وقد كأن هذا النهج الذي ارتضته الشريعة

الاسلامية هو النهج الذي يلائم طبيعة

الرجود ويتقق كل الاتفاق مع المياة

الاجتماعية اذا اريد تهذيبها وألسج بها

ألى معارج الكمال وان عذه السطور اعديها

الى شباب هذا اليوم بالتوكل على الله ثم

نهج طريق سنة الحياة التي لا غنى عنها

مهما تغيرت الازمان وكذلك أناشد فتيانتا

الا يرفضن أي شاب تقدم لهن بعدما تراه

صالح بن عبدالعزيز اليحيى

الرياض

كلحا للمستوليسة واهلا لها

وتهيب بالشباب أن يتزوج. .

والمفلجأة ليلة الزفاف.



نأنيا / كثرة سفر بعض الشباب خارج للملكة وهو من التقاط المهمة لاسباب العزوف لاته مطلق له الحرية من ولي أمره لا يوجهه ولا ينصحه بل ان بعضهم يشجمه على السار ويؤمن له نفقاته لكى يسافر ال هيٿ يشاء وينٽر لبراله يُ اوجه

الفلاية والاملكن السياعية يوجد في بلادنا وأله المعد عدة املكن منها الطائف وابها وتنوبة والبلمة وغيرها املكن سيلحية ومليئة بالناظر الجميلة والغابات الكثيفة ومن ثم بالعنا لولى من غيرها وتكون لم نغسر شيئا فيما حصلناه وقيما نثرناه فانه تبلف من هذا الباد وانفلق في هذا الباد المطاء وكذلك نتجول مع اهلنا سويا في جو بالثم مجتمعنا رنحس بالراحة النفسية

التفكع بالمرية والغوف من التقييد التي هي على حسب رأي الشاب الذي يتبنى هذه الفكرة غيلما الى السهر والسفر والثمثع في اشياء لا حدود لها فانتا هنا نقول أن العربة ليست كما يتصورها للشاب ( الاستمتاع غير القريم وانما العربة هي السليمة في مجراها المقلى فبالعقل يتميز الاتسان عن غيره من الميرانات وبالعقل يستطيع لن يفكر غطرة فأنه أقتى فطر الإنسان عليها وللانسان التمتع في صود الطريق السنقيم

يوما مشهودا تجمدت فيه الاصالة والتراث بالحداثة والثقافة في حفل بهيج بارك جلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالمزيز وولى عهده الامين وصعد به كل من ينتمى الى تربة هذه الارض الماركة. فيه وقف الماضي مختالا فخورا يحكى على مر الازمان والدهور لمن عرف ومن لم يعرف ملحمة الانسان السعودي ويداياته الاولى أن كفاح الحياة وكيفية تظبه على كل الظروف المحيطة به وتكيفه مع البيئة القاسية بوم كان يسكن بيت الشعر في الصحراء او البيوت البنية من الطين والسقفة بجريد وسط النخيل في القرى والارياف ولايعرف غير الجمال والحمير في الانتقال والترحال من مكان الى أخر ليقطع بها الوديان والوهاد وسط حرارة الصحراء وسمومها المحرقة، يوم كان لايعرف مصدرا للعيش والدخل

كان يوم السبت الثاني من شهر

رجب من عامنا الهجرى ١٤٠٥

من غير الرعى والزراعة فنراه دائم حنثا نادرا وتجربة فريدة في تأريخ الحضارات والأمم. الترحال للبحث عن العشب والكلا ونراه ومو يقف في وسط مزرعته ورغم التواضع التام واللمحات بصحبة المحراث والساقية يفلع البسيطة التي ظهر بها هذا ارضه ويزرعها وهو يربد الاهازيج المرجان الاانة جاء معبرا وصادقا الشعبية فرحا وقانعا بما هو فيه ومؤديا للرسالة التي كلف بها في وبراه ف اوقات القرح والصفاء وهو ابراز واقع الانسان السعودي قبل يؤدى الرقصات الشعبية البديعة بدايات مراحل التنمية الجبارة وفق ايقاعات الطبول التي تثير في وانماط معيشته المختلفة المقترنة النفس الحماس والشجاعة ونرى بالمبير والكفاح وشظف الميش ايضًا للنَّات بل الآلاف من الصور لتوكل بالتأليسي للاجيال ممن الاخرى التي تعكس الوجه الآخر سمعوا او شاعدوا ذلك الموسم للانسان السعبودي واصائته التراثى والتظاهرة الثقافية أمانة المباربة أن تخوم الأرض، وصفاته المشهور بها كالكرم والشهامة وعزة النفس والصبر وألجلادة.

ومسؤولية المعافظة عليهما وحمل لوائهما إلى الأفلق الراسعة بعد أن من الله على هذه البلاد بنعدة كل ذلك جاء مجسدا قلبا وقالبا الاسلام والسلام وحباها بالمطيات روحا ومعنى في المهرجان الوطني التراثية والتاريفية التي لاتحمى الاول للتراث والثقافة الذي اتي ليعزز عبق الانتماء لهذه الارش الطاهرة ويجسد الالتحام الرثيق والانسجام التام بين معطيات الماضي العريق وشواهد الحاضر الزاهر وتطلعات المستقبل الواعد لتعطي في محصلتها النهائية نمونجا ر للانسان السعودي ابن تلك الصحراء ووليد هذه البيئة المحدبة

لكن الاهم من هذا وذاك أن هذا المهرجان يعتبر النواة لبداية الانطلاقة والمسيرة في أحياء تراث الآباء والاجداد على مر الاعرام المتجددة من حياتنا لتكون شاهدا حيا ولسانا معادقا لاصالة الانسان السعودي وكفاحه وعزيمته التي لاتعرف الرهن والخمول ولاتضعف امام ای اغراء مهما کان للتخلی عن هويتها والانفصال عن ماضيها المريق لتبقى رمزا للاباء والشمم وعنوانا للعطاء المنهس

وأساعلى عقب ويخالف كل

التوقعات والآراء التي تتهمه

بالتخلف ليهب فيبنى بفضل ألله

وتوفيقه ورعاية قيادته السديدة

وعزيمته الصادقة وفي مدة وجيزة

من الزمان حضارة وتقدما باتت

وكلمة اخيرة نتوجه بها الى كل من اهتم وسائد ووقف وراء هذا الانجاز والتجرية الرائدة وفي مقدمتهم جلالة ألمليك المفدى وولى عهده الأمين ورجال الحرس الوطني المخلصين الذين. اثبتوا انهم كف للمستولية واهل لها وخطرا بهذه اللفتة العظيمة الوفية انجازا عظيما يضاف الى مهمتهم الاساسية وواجبهم في الدقاع والزود عن حياض الوطن ومحافظتهم على كن مايتعلق به وينتمى اليه بصلة.

وفي الختام فكلنا امل وشوق وانتظار متلهف لاقامة هذا الهرجان في العام القادم ان شاء الله ليتجدد التواصل وتحم الغائدة ويحلق البناء شأمخا تئت علم التوحيد وكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله.

مشعل غيضه حصين الحارثي ـ

## ??..bl.ai

زينة المياة الدنيا ولن السنولية في الزواج

لقد قرأت كثيرا عن قضية غلاء المهور والتي تعتبر من أهم القضايا الاجتماعية اليوم، فقد الثيرت حول هذه القضية مناقشات كثيرة .. وسوف اشارك برابي تجاه هذه

شبحا مخيفاً يفزع المقدم عليه، كما ان الزواج يعتبر من اهم المنفقات التجارية بالنسبة لبعض الاباء !! ومع هذا قاتا لا الوم بعض الآباء في رفّع قيمة المهر، وذلك لأن البعض من شياب اليوم ليسوا مؤهلين لتحمل مسؤولية الزواج وما يترتب عليه ومن اراد ان يتحقق فليذهب الى الاسواق التجارية والاسواق النسائية خاصة والملامي واماكن الترف فمن هذه النقطة ارتى أن مع الأباء الحق في رفع المهور في وجه هؤلاء الشياب، وذلك بقصد أعجاز هؤلاء الشياب عن دفع المهر وبذلك يصرف النظر عن الزواج، وأن كأن احد هؤلاء الشباب لا يعجز (والده) عن دفع المهر غان الآباء يُطَفّون مشاكل اخرى لطها تعجزه وخامية إذا كانت مناك علاقة وثيقة بين الاسرتين فلا يستطيعون ابداء الرقش للشاب ولاهله .

ولكن مناك ، شيايا يعتبرون بحق درعا للوطن وشرعا للوطن وشعارا لشباب الوطن، وهم كتر ولله الحمد ركم يكون أك الفخر في مصامرة أحدهم، وأو أن الأب يستطيع أن يغطب لابنته لما تاخر. فبعض الآباء يضم مبلغا خياليا مهرا لابنته مع انها ما تستاعل وأو خلتمامن غضةً، وهم قلة ولله الحمد ويكون السيب في رفع الهر اما لمبترى الاسرة او لستوى الفتاة التغليمي او لجمال الفتاة أو للمفاخرة بقيمة المهر، وليس محسن المُتيار الزُّوج: أو لجشم الآب أو

الام أورد أو ... الخ واكتلاء تحيد في نفس الوقت فنيأت اتخذن الطهارة والعفة والنقاء شَعِاراً لِهِن، ولكن مع الاسف تجد اکترون ونمن في بد اب يتلجر باللهود يزوج ابنته بمن يدفع اكثر،

وكم من مهر عنس مثلت الفتيات.. رقد يرقع النصيب الفتاة مع شاب دام المر الذي عمر عن دفعه غيره من الشباب، وكم من مرة سوف يهددها باتها ملكه اشتراها بماله وان عنده كامل الاستعداد لارجاع لقد اصبح الزواج لدى البعض (البضاعة) بعد ان سلبها اعز ما

وهنك احصائيات عن غلاء المهور قامت بها جامعة الملك سعود اثبتت أن السبب الرئيسي في رفع المهور هو جشع الآباء، والدليل وأخسح جدا على ذلك وهو أن يقوم الاب بتزريج أبنته التي في سن

الزهور من رجل ولكنّ يكبرها

فانها سنتل عانسا الى ان تتغير الاحوال وهذا ظلم من الاباء الذين اتخذوا هذا الفعل شعارا لهم .

خاطيء من ولي امرها . واخيرا انني ارى ان الشاب ليس مظاوماً آهيٿ انه اڌا لم يستطع دفع المهر فقد يجره ذلك الى الزواج من اجنبية وهذا ليس ستتحيا لشياب هذا الوطن.. اما بالنسبة للفتاة فأن لم يستطم أحد التسليم بما فرض عليه لكسبها

وتظهر الاولى في جسم الانسان وقدرته على العمل، وتظهر الاخرى ل شقفه وحبه وأماله، وطموحه، أمال الانسان لا تحد، وطموحاته لا تنتهي.. اما قواه الجسمية فلها طاقة محدودة لا يستطيع ان يتعداها .. ومن اصلح للانسان ان يتخذ من أماله وآمانيه ذريعة لتمريك قواه الجسمية اذا شعر بان فيها فتورا او ضعفاً.. ولم تتحقق

المنجزات والمترعات التي

للانسان قبوتان: احداهما

معدودة والاخرى غير محدودة،

نشاهدها اليوم الا باستخدام

الانسان لعقله وجسمه وما اودعه الله من طلقات وهناك امثلة كثيرة لا يتسع المجال لذكرهاء ولكن نورد بعض الامثلة قدما لاشك فيه ان تقنية صناعة الررق والحبر والطباعة احدثت ثورة علمية وثقافية وتعليمية لدى الكثير من الامم عن طريق انتاج الكتب المدرسة والمنحف والمجلات وقد ساعد ذلك على انتشار القراءة والكتابة ومكافحة الامية بين الافراد،

وساهم تطور تقنية التصوير والالوأن في النتاج الكثير من اللوهات الشوضيحية والافلام التعليمية المكملة للكتاب المدرس معا ساعد على توضيح الحقائق والمعلومات للطلاب وغيرهم من القراء كما اسيمت هذه التطورات في تدريب المتخصصين في الهندسة والطب والعلوم وغيرها من المجالات.. كل فذا وغيره نتيجة وارتقاع مستوى التعليم والثقافة

أسمى الاتسان أن هذه الأرض وعدم استكانته واستقادته ايضا من الفرصة المتاحة .. مطلق زيد المزيد العتيبي

وكيف استطاع ان يقلب المقاييس

769

كما ادى التقدم الكبير في تقنية

المياني والاثاث الى انتشار ألدارس

والماقد التعليمية والجامعات..

## الادب الشعبي ليس هذرا..!

من الملاحظ في الاونة الاخيرة اتجاه بعض الجرائد - والمجلات الى افتتاح صفحات أسمتها (باسماء تعنى الانب الشعبي) ـ وتشمل بعض القصائد وربما بعض اجزاء منها ارحنى عددا من الابيات الشعرية ومن الملفت للنظر أن تلك القصائد لا تمس ادبيا الى الادب الشمبي النزيه الذي يحاكي البراءة \_ الصحراء \_ القوة \_ الكرم \_ الصدق \_ ا اغاثة اللهوف \_ الجار \_ الخ..

من المثلُ المليا التي تسمو بالنفس وترقى بالانسان الى الادب بمعناه

يكون معد المنفطة الادبية ذات شروط معينة يجب توفرها به حتى لو كلف المحث عنه وقتا طويلا .. أكرر ما بدأته في رسالتي وأقول أن بعض الصفحات التي تعنى بهذا الجانب تقدم نماذج جيدة ومشرفة للمسمى

فهد جزاء الحربي / الرياض



المقيقي بل من المشاهد أن هناك خزعبلات ... وإلى قصائد أقرب ما تكون اتى التجريدية والتي لا يفهمها الا صاحبها قد بؤولون ذلك الى معاناة قائلها اي معاناة؟ واي انفعال تسمون هذا يجب اولا ربط عنوان الصفحة بالموضوعات الموجودة في الصفحة والرجوع الى ادب اجدادنا ومن ثم تطويره بنفس قيمه ونفس قوته ولا يخرج عن الاطار حتى تخرج قصائدنا ذات معنى واكثر من هذا ذات هدف اما ما هب ودب فقد يكون حشوا ليس الا ...! واننى بدوري كقارىء ارجو فهم الانب الشعبي ليس بناء اعدد من الابيات حتى لوكان الوزن سليما والقافية ايضا سليمة . كما أرجو أن

ين البنول الطيبية في جميع الإنشطة

ذات الامتمام الشتراء وان يشمل هذا

الاتعاد هيئة التحكيم بين البنوك الوطنية

ع) ضرورة أنشاء لكاديمية مصرفية

على مستوى جامعي ومتخصص وذلك مع

تأكيد الامتمام بالتكريب وتطوير الكفاءات

د) التلكيد على أهمية مزيد من التنسيق

مِنْ السلطات التقدية الركزية بدول مجلس

التعاون ولاسيما فيما يتعلق بسزعة ايجاد

غرنة مقاصة خليجية مشتركة وسياسة

هـ) الاعتمام بالسعن للزيد من التكاف البطنية

الخليجية ولاسيما في مجال تباعل الخبرات

ر) النظر في امكانات التعاون بين البنواء

الوطنية الخليجية والبنواء الاسلامية

وليجاد المسيغ الملائمة للتمويل المشتراء في

ز) خىرورة باورة ايجاد سوق مالية

خليجية متطورة لترفح موارد مالية متوسطة

٢) التعاون على الستوى الدولي:

النقار في أمكانية انشاء مصرف

غليمي للتصدير والاستيراد يكون له

تواجد تشط مطيا وبوليا ودعوة مساديق

التعويل الميسر والإعلنات الدبلية التابعة

لحكومات دول المجلس المشاركة ف هذا

ب) دراسة امكاتية انشاء مصرف

خليجي عربي خاص باعتبار ان العالم العربي يمثل العمق الطبيعي لدول الجلس.

غ) اهمية تشجيع ألبنوله الرطنية

الفليجية على التواجد النشط ف الراكز

المالية الدواية وتنسيق التعاون في التوجهات

ثَالَتًا: وادراكا من منظمي التدوة

وللشتركين فيها بأهمية رجود جهة متابعة

الترمسيات، فقد عيرت الندوة عن املها في

متولى الامائة العامة غجلس التعاون لدول

الدى الترسط والطويل.

وطويلة الإجل.

اسعار مدرف العملات الاجتبية.

المسرفية اللوطنية.

واللعلومات.

لك البنك الاعلى التجاري في تجارب مع ما كتبته والرياض، حول ضرورة الخروج بترصيات من ندرة البنوك الرطنية أر دام مسيرة التعاون الخليجي أن الندوة غرجت بترصيات رصفها مستوار البثك الاهل

واتواميل العوار حول هذا للرضوع سمأدة الاخ تركى عبدالله السديري

رئيس تعرير جريدة الرياض تحية طبية وبعد،، اطعنا على ما كتبه السيد احمد لولا: أن الندوة التي نظمها البنك الاهل

١- التغيرات الهيكلية والتنظيمية: أ) التأكيد على ضرورة تنسيق وتوصيد الانظمة والقواعد للصرفية في دول مجلس التعاون وتوسعة دور السلطات النقدية للركزية بدول للجلس لخلق الوسائل التأسية لحث البنواء الوطنية على تغيير

ب) دعوة البنوك الوطنية لترجيه مزيد من ألاهتمام للتمويل للتوسط والطويل الاجل على أسس ثابتة (كلما كأن ذلك ممكنا) ولا سيما للمشروعات الطيبية للشتركة في القطاعات الانتلجية.

الامتياجات التعريلية للقطاع الخاص لدول مجلس التعاون.

ننشر تجارب البتك الاعل التجاري الذي في هذا المُصروس:

الدويمي في العدد رقم ١١٣٤ من جريدة الرياض الصادر يوم الثلاثاء ١٩ رجب ٥٠١٨هـتحت عنوان متوصيات البنوك، أي زاوية سهم في الصفحة الاقتصادية رقم ١١، وبود ليداء الملاحظات التالية... التجاري حول دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي التي عقدت بالرياض في الفترة بين ١٦ و١٧ رجب ٥ - ١٤هـ انتهن بترصيات هامة جدا وناك عكس ما لكبه السيد أحمد الدويحي في راويته الشار اليها ان والندرة انتهت الغيرا دون ترميات وهذا الفطر ما

ثانيا: أن أهم بنود توصيات الندوة (المرفق اكم مسررة منها) تتعلق بالونسرعات الثالبة \_

ترجهاتها المالية.

ج) التركيز بشكل اكبر على تغطية

## ح) النظر في امكانية أيجاد وسيلة ملائمة لشمأن الودائع وتسهيل الإجراءات والرسائل الخامسة بترثيق ضمانك د) مسرورة البجاد تعاون اكبر بعن البنول الرطنية الخليجية والمرسسات المكرمية الاقتراض ضمن مؤسسات تمويلية او

الوطنية

والطويلة الاجل مثل مستاسين التقاعد

هـ) الاهتمام بايجاد قواعد مناسبة

لتسهيل الاقراض او التمويل الشترك بين

البنواء الوطنية الخليجية والبنواء

ر) التأكيد على اهمية تطوير الخدمات

رُ) شهرورة أعطاء أولوية لتسهيل تمويل

حركة التجارة بين دول مجلس التعاون.

الامريكية الذي يرمى الى اعداد تظلم دفاع

أستراتيس أن القشاء معروف بأسم

ومدرح للسئول الكبع بالبيت الابيش

لدى لقاته مع جمع صغير من المسطيح

بقوله: ولا اعتقد انتا سنمصل على شيء ما

بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي آثناه

والمناف أن (المسائل السياسية ستكرن

مصورة الغاية) بيد أنه لم يستبعد لحتمال

اصدار بيان مشترك حول قضايا تتعلق

وتأمل الولايات المتمدة ان تتنزع خلال

قمة بون تعهدا من قبل شركاتها التجاريين

بشأن اجراء مفارضات تجارية بود

الرئيس ريفان أن تبدأ مع مطلع العلم

القادم. ويرمى ريغان بذلك الى ارضاء

(حرب الكولكب).

قعة اقتصادية.

بالساسة الدواية.

المسرنية وتقديم الاستشارات العملاء في

الظيمية والصناديق المتخصصة.

اوالميناديق المتخمسة.

مجال الاستثمارات الثالية.

سانتا بريارا ـ افب: ذكرت الدوائر الميطة بالزئيس روبالد ريفان أن الرئيس الأمريكي يرمع الاهتمام بالجوانب الاقتصادية الكثر من الديارواسية اثناء نمة الدول المستاعية التي ستعقد أن غضون ثلاثة اسابيع أن

ُ رِذْكَر مسئول امريكي كبح يرافق الربيس في عطلة لبضعة أيام يتضيها في مزرعته يولاية كاليغورتيا لن الرئيس زيغان سيكرس جهوده في بون بفية الترصل الى اتقاق بشأن اجراه مفارضات جديدة متعددة الجرانب من لجل تخفيف القبيد

عل التجارة الدولية. ومن المقرر ان يأتقي رؤساء دول وحكرمات للبلدان الصناعية السبعة الكبرى (الولايات المتمدة وكندا والملتيا الاتعادية وفرضا وبريطانيا وابطاليا واليابان) ﴿ العاصمة الاللَّنيَّةِ القريبيَّةِ فيما بين الثاني والرابع من مايو (ايار) المقبل. وقد استنفت الولايات المتحدة لقاءات القمة هذه خلال السنوات الاخيرة لاظهار تضامن اليابان والدول الغربية عن طريق نشر بياتات مشتركة حول السائل

الاستراتيجية. وقد نقت الدوائر للميطة بالرئيس ريفان أن الولايات المتحدة تزمع العمل على استصدار بيان في برن السائدة ميادرة قبقاع الاستراتيجي أو مشروع الابحاث

گونفرس يعقد اكثر من أي وقت مشي أهمية على الضغوط النصائية من جانب والى السمي من لجل المصول على شروط أفضل للمتأدرات الامريكية.. لاسيما أل مُطَاعِي المُعْمَات والتكنولوجيا التقدمة.. من جانب آخر..

وقد وافقت المموعة الانتصادية الاوروبية.. التي ستشهد قمة بين كذلك..

من حيث المبدأ بيد انها لم تقبل بعد اي موعد.. وتسعى الجنوعة بضغط من فرنساً الى الاتفاق مع الرلايات المتحدة على عقد مؤتمر تقدي يرمى الى ليجاد سبل وبق

وقال ابن سلمة في كلمة القاها بهذه

المتاسبة أن هذا الشروح الجديد

يهدف الى سد حلجة الملكة من

الاسمدة الكيميائية وتصدير الفائض

الى الخارج مشيرا الى أن هذا

للشروع سييدا الانتاج في علم

وآكد ابن سلمة في كلمته ان هذا

للشروع بين شركة (سأبك) وبين

شركة الاسمدة السعودية التي هي

المدى شركات (سابك) يعثل مرحلةً

جديدة من التعاون المساعي الذي

يهدف الى دعم الاقتصاد الوطني وذلك

باستخدام جميع الامكانات ألتوفرة

.........A+2.F.A......

## اتفاقية لاقامة مشروع صناعي جليد

تم ظهر أمس بعقر الشركة المعربية للمشاعات الاساسية (سلبك) ترتيع اتقاقية بين شركة (سلبك) وشركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) لاقلمة مشروع صناعى جديد مشترك لاتتاج الاسمدة الكيمائية بكافة انواعها بمدينة

وذكر نائب رئيس مجلس ادارة (سأبك) والعضو المنتلب ابراهيمين سلمة الذي وقع الاتفاقية على شركة (سابك) أنَّ هذا المشروع يهدف الي انتاج ٥٠٠ ألف من سنويا من مختلف لنواع الاسمية..

کسی کے لینے

اللولار يستعيد قوته

أستعاد الدولار الامريكي قوته قليلا مقابل الين البياتي في سوق العملات الاجنبية هذا أمِسْ فبلغ سعره -١٠٤٥٠ ينا بالقارنة مع ٣٥٤/٢٥ ينا عند اغلاق السوق أمس. وقال متداولون أن اجراءات اليابان لفتع اسواقها التجارية التي

أعلنت أمس لم تترك الثرا يستحق الذكر على السوق. قَلَدُ بَلَغُ حَجْمُ النَّدَاوَلَ ١٥٩٨ مليون دولار مقابل ١٩٧٤ مليون دولار أي اليوم السابق. فيما الكش حجم القايضة الي ١٩٧٨ مليون مولار من ۲۱۰۰ ملین دولار.

## ضرورة بلورة سوق مالية خليجية



دعوة للبنوك الى تمويل المثروعات العليجية انشاء مركز خليجي موحد للمعلومات



الخليجية ذات للوارد التعويلية للترسطة

مصرفية حكيمية خليجية. ط) الاعتمام بدعم التنمية الانتاجية والتأمينات الاجتماعية وممناديق الإعانات التى تستدعى أيجاد مؤسسات متخصصة أل براسة الشروعات لصالح مؤسسات أستثمارية خاصة او عامة أو مشتركة تكون مهمتها تبني فكرة الشروع الدروس والتربيع له والشاركة في انشأته. ٢) التعاون على السنوى الوطئي

ا) مسرورة انشاء مركز غليجي موحد المطومات المسرقية مشاركة بين البنول الوطنية الخليجية ويأسهام الامانة العامة لمملس التعاون تكون من مهلمه الاساسية المدار نشرة دورية وبليل متجد عن

ب) الدعوة لاتشاء اتحاد للمصارف

ارتفاع سعر الدولار البالغ.

وقد اعترف دوناك ريفان السكرة

المام بالبيت الابيش لس بان خفضاً

اسعر الدولار.. وهو أمر وارد في نظره..

الامريكي الذي تجاوز المائة مليار دولار.

بيد أن للستواين أن الرئاسة لا يزمعون

الاستسلام للضغوط الارروبية المتطقة

بالعدلة الاسريكية. ومسرح للسئول

الامريكي الكبع بقوله ولست لري لسواقنا

معدل البطالة

في الجزائر ناهز

1946 plc 214

بلغ معدل البطالة في الجزائر ١٦٦٩ في

المائة في علم ١٩٨٤ جاء ثلك في اول

المصاء لعبد العاطاين نشرق العدد الاخير

من صحيفة (ريقوارسيون افريكين)

الرسمية التاملقة بلسان جبهة التحرير

وقد أبرزت للجلة التي خصصت ملفا

للتضخم الذي بلغ ٥٦٠ أن الماثة أن علم

١٩٨٤ حسيما ذكرت وزارة التضليط

الجزائرية مقابل ٦ر٤ أن المائة أن عام

١٩٨٢ عدة ارقام متعلقة بالسكان

الجزائريين في علم ١٩٨٤م. وعلى ذلك فلا

كان في الجزائر ٢١٥٥ر٢١ مُليون نسمة من

بينهم ٤٢ في المائة من سكان المن. وبلغ

عد السكان العلملين ٥٩٠٠٠ وعرة شخص

أي معدل عمل قدره ٦٠٦ في لللثة.

في علم ١٩٨٢ ما يعادل ٦ر١١٢ مليار دينار

جَزَائرْي اي ٢٠٠ مليار فرنك فرنسي

تقربيا. وكان معدل الانخار يمثل ادرآ

ملیار دینار جزائری مایعادل ۱۹٫۰ ملیار

فرنك فرنسي اي مليعادل الر٧ في المائة من

كما اشارت المجلة الى ان متوسط السخل

لكل فرد بلغ ٥٤٩٣ دينار جزائري ٩١٥٥

فرتك فرنعي مقابل ٢٥٩٦ دينار جزائري

ويذكر في هذا المسدد انه جاء في

احصائيات البنك الدوان نشرت أي مستهل

علم ١٩٨٥ ان لجمالي الناتج القومي الكل

قرد بلغ في علم ١٩٨٢ -٢٢٥٠ دولارا هما

وضع الجزائر في الرتبه الثالثة للبادان

الاقريقية بعد ليبيا ٨٤٣٠ دولارا وجنوب

لقريقيا ١٦٥٠ نولارا.

٥٩٨٠ فرتك فرتسي في علم ١٩٧٩.

رمن تلحية اخرى بلغت العوائد المتلحة

الجزائر - الفي:

للظيج العربية متابعة التوصيات الراردة بهذا البيان المتاميء. رابعا: ولشيرا نوب الاماطة أن الندوة ألتى اقلمها البثك الاهلى التجارئ تعتبر أول مبادرة من نوعها يقوم بها القطاع الخليجية يعمل على ليجاد تعاون وستمر الغامر في العالم الثالث الدعوة الى بحث موشوعات تتعلق بطرق واساليب دفع التعاون الاقليمي نحو الامام جنبا الي جنب

مع اهتمامات آلدول الاعضاء. نأمل من سعادتكم نشر رد البتك هذا ال نقس الصفحة التي ورد فيها مقال السيد لعمد الدويس، انطالها من ايمانها بحرية التعليب والتعبير الذي تنتهجه محيفة (الرياض) الغراء.

> د. محمد على المطاف مدير البحوث والنشر البنك الاهل التجاري

وتقبلوا خالص تحيلتناس

مفترحة ولأول مرة منذ لجيال مفت ق البداية لود ان اشع ال ان سجلت اورويا فاتضا تجاريا تجاه الولايات الحرمن على موضوع توميلات البتوك ألوطنية التي يشير اليها تجاوب د. محمد عل السقاف مدير البحوث والنشى وللح الى ان الرئيس ريفان سيدعو بالبنك الإهل التجاري انما كان ذلك شركاء الى اتباع سياست الاقتصادية لُتَطَّلَاقًا مِنْ أَهْمِيةً لِلْوَضُوعَاتِ الْأَتِي والى لجراء للزيد من المبادلات. بيد انه تتأولتها للندوة التى قلم البنك بتنظيمها اضاف انه على نحو ما يجرى كل علم منذ ومنول الرئيس ريفان الى البيت الابيض فأن العجز التجاري الامريكي وسعر الفوائد المرتقع قد يتعرضان الهجوم اثناء

واعدلتما للبحث وللثالثية الإيجابية من اوراق عمل الندوة والتي جامت عبارة عن كلمات للسادة للشاركين في الندوة وقبل ثلك ما يفرضه واقع المرحلة وهو ما اكده معالي وزير الثلية والاقتماد الوطئي الأستاذ/ محد ليا القبل في كلمة الافتتاح لهذه الندوة.. وأنظلانا من هذه المسئولية للبنوك الوطنية في نفع مسيرة التعاون الخليجي وهو الشعار الذي عتبت الثدوة تحت مساء كان تطعنا ال شوميات توازن اهية الندوة. وموضوعاتها التي لتعنا عليها في للزاوية سنهبه التي لشار اليها رد البتك الاهل. وأذ أكرر مرة ثانية أهمية للوضوعات التي تتاولتها الندوة لجيما فرمنة لتهنلة البنك على جهوده في تتظيم هذه الندوة والخروج بنتائج اعمآل لشوته في بياتها الختامي المنشور في

ملحق والرياض الاقتصادي أمس الاريعاد ومرة ثانية اهنىء البتك لتجاوبه agh al refiri lus.

# بيروت

الاحتفاظ

بيروت ــ كونا: كشقت مصادر في وزارة الاقتمناد أمس أن جزءا من أزمة البنزين المتفاقمة حاليا في العامسة يعود أحرص البليشيات السلمة على الاعتقاظ بمخزون كاف لتزويد الباتها بالواودن حال نشرب معارك واسعة. وأضاقت لوكالة الاتباء الكويتية أمس لن للديرية العلمة التقط طرحت ٤ ملايين ليتر و ١٠٠ الف من مادة البنزين. وارضمت أنه رغم أن هذه الكبية تكلى حلجة الاستهلاك ليبين كمد أدنى فأن النقس في مادة البنزين لايزال ملمونا وتتهافت السيارات عل محطات التغذية ولا تجد وثودا. وعزت اسباب انتظاع الينزين الي البليشيات السلحة في شطري العاصمة هذه البليشيات التي وضعت يدها على نمر ٦٠ في للله من الكبيات الطريمة وجعدتها في مفارتها في معطات الواتود معذرة اصحاب

ويالنط تستمر ارتال السيارات بالتجمع املم محطات الوقود التي ترامع خراطيم التغنية كاشارة الى نفاد

المطات من بيعها تحد طائلة

الطائف/ فهد المطيعاني: ﴿ ا بدأت الغرفة التجارية المستاعية بالطائف أن اعداد أول دليل تجاري الديئة الطائف يضم ثبذة عن مدينة الطائف مصيف الملكة رتبذة عن اهداف الفرقة وأقسامها العديدة وخدماتها التى تؤديها البيع لسهولة السنفادة منها على الرجه

تَكُرُ ذَلِكَ أُمِنَ عَلَمَ الْفَرَانَةِ الاستَادَ/ يرسف محمد الشاق وقال للكانت الفرقة التجارية المساعة بالطائف عهدي أن تشلطاتها الفثالة لغدمة الانتساد الوطنى بما نمت عليه انظمة الدولة وتظلم أنشاء الغرف التجارية السعودية أ تشجيم المساعة والتجارة الوطنية وبتشيط مجالاتها دلخل الملكة وغارجها كما ويأتي هذا الدليل استيشارا

بالسنتيل الشرق بلان الله وكما ذكر سابقا بإن البليل بمتوي على للطهات الشاصة بالغرفة وللصيف فهو كذلك يحتوي على بيانات كاملة عن منتسي الغرفة من تجارين وستاعين يضم اسمأت مؤسساتهم ومراتقهم وعشاوين سطار شركاتهم أو مؤسساتهم ومساتعهم وسجلهم التجاري وييان ازقام اشتراكهم بالغرفة وتلاء بهدف تصويب وتحيث للطرمات عنهم عند نشرها بالدليل،

هذا وسوف يطيع العليل باللغة العربية واللغة الاتجليزية وسيرزغ دليل الملكة وغارجها وسيكون تحت تصرف اللمقين التجاريين بالسفارات الاجنبية.. وادى التجارية بالسفارات السعودية بالخارج

الغرف الإجنبية أن المارج لبكون لدى المسلم بياتات كالماء عن تجار وسناع مدينة النائف فيسول التفاطب معهم فيما يعود في النهاية عليهم بالمر ورود من التعاون والتبادل التجاري والمناعي، ويهد التجاري. وإن النشر عن التشاط التجاري. والصناعي بهذا الاسلوب للتميز من

مُطَاقَ المُطيةُ الْضَمِينُّ الْ نَطَاقَ الْعَالَيَّةِ. بِمَا ينشط الجانب الانتصادي بللايتة .. ويقبيف رميدا الى الاقتصاد الرطني... وتقرم حاليا الفرفة باستقبال السائلت اللازمة من التجار لادراجها بالدليل. وطب من جميع التجار سرعة ارسال البيانات الخاصة بالطومات..

مستوى فنى طباعيات وأعلاميا يخرج هذا

الجاتب الالتعبادي لدينة الطائف من

تتميق الأشباء والتنصمات على ارتى أ طريقه لاستراليا وسيبري معلية على مثل الربان السنافري كسرل كران كر تتابل ينهم التمارن التماري بن البلدين وسيتوجه مطارة وزين التجارة بعد ذلك ال كانبيا في أولية المعرافية بتراس علاتها المائن المعودي ال لمتناعاه واللبنة كالتعمليا الاسترالية فاشتركا لناتشة عديس للوضوعات التي تهم البادية وزيارة التيادل النجاري والتعاين التكنواديس أتراض الخد سليمان السليم

# اراض

كتب/ عبدالله الزهرائي: بلغ مجموع الاراضي التي تم توزيعها بموجب نظام توزيع الاراغى البور الصادر بالرسوم الملكي في مختلف مناطق الملكة حتنى نىهاية ١٤٠٤هـ (۲٤١ر٠٠٤ر٤) دونم تحدث بذلك طارياض، المندس محمد أحمد بن محقوظ مدير علم ادارة استثمار الاراشي بوزارة الزراعة والمياه .. واخماف بلته بالرغم من ذلك قلم يستثمر حتى ألوقت الحاضر من الاراضي

الصالحة للزراعة سوى قراية العشرين في اللكة تقريبا، ع وعن الاراضي التي وزعتها الوزارة من قبل على الواطنين والضوابط التي فرضتها الوزارة .. قال: لقد قامت الوزارة وماتزال توزع الاراضي المبالحة .. للزراعة لكي يتم استثمارها من. قيل الموامل أو الشركات الزراعية الى جانب رخص المنر وأضاف بأن الوزارة حرضا منها على استثمار هذه الاراضي وضعت مدة خمس ستوات اذأ

الارض فانها تسحب منه وتحسب هذه المدة من تاريخ استلامه للارش... • وعن الناطق التي تحتوي على مسلحات جيدة من الاراضي الصالحة للاستثمار قال: هناك مناطق جيدة وتحتموي على مسلحات جيدة مثل المنطقة

تجارزها الفرد دون ان يستثمر

وري استرالي يزور الغرب

الرباط ـ كونا: يبدأ اليوم \_ أسن \_ وزير الزراعة الاسترالي السيد فراتك بلينس زيارة رسمية ألمغرب تستغرق خمسة أبيام.. وسيجري للسثول الاسترالى معادثات مع تظيره للغريس حول تطوير الملاقات نِينُ المعرب وأستراثيا في مجال



• وزير الزراعة الوسطى وحائل والقصيم وتبوك الى مانب المناطق التي ترى عديهامن خلال البحث توافر كميات جيدة

من المياه.. وعن مسلمة الأرامي التى تم توزيعها بالدونم على منابأق الملكة حتى نهاية ٤-٤١هـ قال: يوتجد في حامل

٦٠٦١١١ . بونما، القصيم/ بريدة ١١٧٨٨٥١، عثيرة ۲۸۹۵۰، تیوك ۱۹۹۹ ۲۶، تیناء ١٤٧١٩٩، الجزف ٢٠٠٨٢، القريات ٥٥، الشرقية الاحساء -١٢٢٨، القبايف ٥٥,٧٣٨، سديز ١٨٠٩٨، الغاط/ ام الحرم ٢٠٠٠ المحسمة والسر ١٤١٢٢٩، الزلقي ١٤١٢٢٩، الرياش ١٩٧٥٠٠ تصريملاء ۲۱۸۱۲، خسرساء ۲۹۷۹۱، للزلحمية ١٥٤٥١، القويعية ١٣٢٢٢١ . الوشيم ١٨٤٤٥١، التدواذمين ٦٢٨٠، ميرات ١٥٦٧، جِفْنَ ١٥١٣، الغربية/ قداباً ۲۰، تربة ۲۹۸۸، الباحة

جدة ١٩٨٢٢ والطائف ٢٢٨٩٠، ١٧٦٥ عبدي - ٤٧٢٢، بيشة ۲۲۱۰۸ نجران ۱۲۵۱۱، الضرج ٤١١٠٧٢، الاقلاج ٧٣٧٢٠ الحوطة ٢٤٦٠٣، السليل ۲۲۲۰۷، وادي الدواسر

## اتفاق ببن شبركات جزائرية يابانية

طوكتو \_ كوتا: الكر هذا أس ان شركة باباتية وقعت (عقد مقايضة) مع المِزائر بلغت تيمته ٢١ مليون دولان

وسوف يتم بموجب هذا العقد الموقع بين شركة (كرماتسو) اليابانية وشركتين جِرَاتُريتِينَ هما شركة التقط والفاز الجزائرية المكومية (سوتاطراك) وشركة (سوبتاكم) لمعدات البناء تزويد الجزائر بحوالي \* \* في وحدة من آلات البناء تضم ٧٧ بلدوررا و-١٥٠ راقعة تقايلت.

وتقوم الجزائر بالقابل بييع شركة كهماتسو اليابانية قرا مليهن برميل من النفط الخام بالسعر المكومي البالغ «ر-٣ دولارا للبرميل الواحد. وقالت مصادر بأبانية أن شركة (هوندا)

اليابانية تلقت نفطا جزائريا بكميات تعادل رَبِهُ بِلِلْأَبِّهِ مِنْ إسعار صِعُراتِها مِن سيارات الإجرة وبلغ الاجمالي حوالي ٢٥ مليون دولار.

واشارت الى ان شركة (نيشين) اليابانية فامت باعادة بيع النفط الجزائري اشركات نفاية غربية رئيسية من خلال فرعها في لندن الا ان اسطرها الجديدة كانت أمل من السعر الاساس المتقق عليه مع المزائر.

# ٠٢٠ قرية ومدينة تستفيد من مشروع

كتب/ ريحان الحربي:

وقال المدر: وتقمع منطقة الشروع أن الشمال الغربي من مدينة البرياض بجوالي ٧٠٠ كيلومش ويخدها شمالا صحراء النفوذ كما تحدما منطقة القصيم من جهة الجنوب والشرق وتتضمن

عدد شكائها بــد ٥٢٠٠٠ تسمة. عتناص ومراحيل الشيروع

لسرعة نتفيذ الشروع واتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الشركات الوطنية للمساهمة في تنفيذ الشروع فقد تم تقسيم المشروع إلى الاجراء التالية:

٢- محطات التحويل الرئيسية وتضم خمس عشرة محطة تحويل

٣- خطوط النقل جهد فائق

- الجموعة الأولى وتشمل

- المجموعة الثانية وتشميل على١٦٧ كيلومترا من الخطوط

\_ الجموعة الثالثة وتشمل على ١١٧ كيلومترا من الخطوط مزدوجة

الى ثلاثة اجزاء

أكذ مصدر مسؤول ظرياض،

بالمؤسسة العامة للكهرباء .. يعتبر مشروع كهرباء حاثل المركزي واحدا من أكبر المشاريع المركزية التي تنقذها المؤسسة العامة للكهرباء اذ أنه من النتظر أن يغطى عند اكتمال جميع مراحله متطقة حائل بكامل مدنها وقراها وهجرها بالاضافة الى توفير الطاقة للاستخدامات الزراعية.

المنطقة والالاء منيئة وقرية يسكنها حنوالي ومعروراته تسمة

عن ذلك أفاد المصدر وتوخيا

١- مخطة التوليد المركزية وتضم خمس وحدات توليد غازية بقدرة اجمالية مركبة قدرها ٢٤٠

۱۳ ۱۸/۲۲/۱۲۲ عبد قنسین

٢٢٠كيلومترا من الخطوط مردوجة الدائرة و ٥٢ كيلومترا من الخطوط

المُزْدوجة الدَّاتُرة و ١٣٥ كيلومترا من الخطوط المفردة الدائرة.

الدائرة و ٢٥٦ كيلومترا من

ـ المجموعة الأولى وتشمل على حوالي ٢٤٢ كيلومترا من خطوط

# جدوي

روما ۔ اف ب: ذكر لدوارد هدوما مدير عام منظمة الفلى (منظمة الأمم للتحدة للاغنية والزراعة) في خطاب وصف بانه (محاسبة ضمع) القاء أس في روما لن معدف للساعدات الغذائية أن نهاية الامر مر

أمر للعرثة الغذائية.

وقد لوجز النقاش الذي بدأته للنظمة ن

التوميل الى الاستفناء عنهاء. وتعكس هذه الملاحظة (الذي جاءت في وقت يعيش فيه ٢٠ مليين افريقي (ي بؤس شديد) قلق للجنمع الدولي تجاه تزليد ملجة العالم الثالث وخاصة افريقيا الى للساعدة في الاعوام المنسة الماضية.. الساعدة. وهي تشير الى الرغبة في تجاوز لطار الاغاثة العلجلة لانتهاج سياسة حنية لتمية الانتاع الغذائي اد تال منها متعن أعلق التلكير ويسرعة إن

وتعد أسيا للستفيدة الرئيسية في

الرئيسين للعالم الثالث..

ويستفيد نحو مائة بك من للساعدات العلجلة. وقد حصل ٢٢ منها في المترسط

فورية لتكعيم دالأمن القذائي العلليء. المتماع بيدا في روما اليهم ويضم حتى ١٧ من الشهر الحالي تمو أربعين بلدا من (الشمال) و(الجنوب) من المولين

على اكثر من مائة ألف مأن من للواد

السبعينيات. وآف حلت مطها أفريقيا جنوبي الصحراء اذ حصل ۲۱ بلدا تک بِالْجِفَافُ فِي عَدْهِ الْقَارِةِ عَلَى صُرِ؟ مَلَابِينَ مَنْ من المواد المتالثية في العام الماضي من

## الماطلة لافريقيا سحسس وثيقة من ٢٧ صفحة تقترح لجراءات وسوف تبحث هذه الاجرامات غالال

الغُذَائية (ريخامة العيرب) على سبيل

# مجدوع ١١ مليون طن .. وقدرت المنظمة احتياجات هذه البلدان في العام الحالي

. بـ ارة ملايين طن أي مايقرب من ٧٠٪ من لجمالي الساعدات على مستوى العالم. ريما أن الاوارية تعلى دائما المالات الطارية لللمة فان هذه للساعدات ستظل (الى لجل طويل) تشكل عنصرا شروريا للأمن الفذائي في رأي الفاو التي دعت الدول الواهبة الى الاسراع بتقديم المساعدات وقد وصل بالفعل في تهلية مأرس ٤٤٪ من للساعدات والاسهامات للقررة الى الجهات المصحمة لها بينما تقترب الفترة الحرجة (مايو في افريقيا الجنربية والشرقية ويونيو في السلط

والسودان). وأشار موما الى ان والبدور والاسمدة ستصل عتما الي للزارعين قبل موسم الزراعة حتى لا نفسر معمولا لفري.

- - \* የትዓባደን .

ستشملهم خدمات الشروع ويقدر عدد المشتركين بحوالي ٢٩٥٠٠ مشترك بالاضافة الى تعزيز التغذية الكهربائية لمدينة حائل والتي يقدر

التنفينية:

ميجاوات

١٣٢ك في يتم تقسيمها الى ثلاثة اجزاء وهي:

القردة الدائرة

الخطوط المقردة الدائرة.

٤\_شيكات التوزيع وتم تقسيمها

جهد ۲۲کف و ۵۰۰ کیلومتر جهد الراكاك بالاضافة الى شبكات الضغط المنخفض وتسوصيلات الشتركين. - المجموعة الثانية وتشتمل على حوالي ۲۱۸ كيلومترا من خطوط

الرااليف و ١٢ محطة تحويل۲۲/۸/۲۲ ف بالاضاقة ألى شبكات الضغط النخفض وتوصيلات المشتركين.

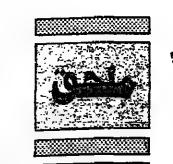
جهد ٢٢٦ ف و ١٦٦ كيلومترا جهد

- للجموعة الثالثة وتشتمل على حوالي ٢٢٥ كيلومترا من خطوط جهد ٢٣٢ في و١٥٩ كيلومترا جهد الرااكف وسيع محطات تحويل ١٢/٨/٢٢ك ف بالاضافة الى شبكات التوريع وتسميلات

٥ نظام التمكم والاتصالات ويشتمل على جميع الاجهزة اللازمة للتمكم بجميع مراحل المشروع بالاضافة الى مركز تحكم رئيسي في مدينة حائل. ٦- الاسكان، وسيتم انشاؤه على

- المرطة الأولى وتشمل انشاء المكاتب ومساكن القامة افراد الاشراف عنى التنفيذ المحلة الثانية وتشمل انشاء مدينة سكتية لجميع منسويي المشروع وقت تشغيله بالكامل. مدة التنفيذ:

عن ذلك يغيد المصدر طارياض، من المنتظر أن يتم تنفيذ المشروع بجميع مراحله في النصف الأول من عام ٦٠٦هـ وقد تم تشغيل بعض اجزاء المشروع في شهر حماد الاولى للاص من هذا العلم حيث ستتلوها الاجزاء الباقية حتى استكمال جميع مراحل للشروع..









تقرأون



- البلاغة والمبالغة كشكول د. حسن ظاظا ـ حياة تشيخوف على المسرح

ـ التاريخ وشخصية المؤرخ ـ د. شكرى عياد

\_ حوار مع الفنان الخليجي المحرقى ت فاتنة فرنسا، فن عالمي جمال قطب ن تشكيل ، عبدالرحمن الشاعر

العدد ١١٢٦ - السنة الحادية والعشرون



 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ 

وللنار

كيلومزاغ

المنته

ويتناذ

## لن نهدم المجمع اللفوي!!

منذ فترة وجيزة نشر الاستاذ الناقد رجاء النقاش مقالا في جريدة الشرق الاوسط طالب فيه بهدم المصم اللغوي في القاهرة لانه \_ في رايه \_ لم يحلق الرسالة التي أنبطت به ومن هنا قان بقاءً بعد عبنًا تقيلًا يجدر بنا التخاص منه. ومقلة الإستاذ النقاش ليست تعبيرا شخصيا فربيا وحسب، ولكنها ريما تكور صدى لكتي من الامكار التي تساور كثيرا من المتقفين والتصلين بمجال اعمال المصع اللغوي، أذَّ كثيرا ما يتساطون عن مدى جدوى المجامع اللغوية الحالية بعد هذه السنين الطويلة التي مرد على انشائها. ومن حق الاستاذ النقاش أن يبدي رأيه بصراحة، كما أن موضَّوع للجامع اللغوية من المضوعات التي يجب أن يفتح النقاش وقد أنبرى ألرد على الاستالاً النقاش بعض الجمعيين، وأطالوا في شرح الجهود

التي بنلها المجمع القاهري، كعقده للوتمرات السنوية، واصداره المُجلة المُناهمة به ونشَّره بعض الكُّنب، وتُعقيقه بعض للسائل اللغوية، واصداره المجم الرسيط

وألمُجمع اللغوي في القاهرة أيس اقدم مجامعنا العربية، ولكنه بالتلكيد اشهر هذه للجامع فاذا نكر المجمع اللغوي في دنيا للعرب انصرف الذهن الي مجمع القاهرة. وهذأ لحبيمي فمجمع القاعرة ضم في تاريخه الطويل أبرز الشخصيات العاملة في حقل اللَّفَةُ الْعَرِبِيَّةُ الْيَجَانَبُ لَنَ اتطَلَاقُهُ مَنَ الْقَافِرَةُ يَجِعُهُ \_كَكُلُ شيءَ يِنْطَاقَ منها \_يصيب من الشهرة والذبوع ما لايلقاء مثيله في الاقطار الإخرى. ولكن شهرة للجمَّم اللغوي في القاهرة لاتقوم على ذلك يحده، وانما نقوم اساسا على

الجهود الطمية القيمة التي أضطع بها هذا المبرح منذ تأسيسه قبل نصف قرن منّ الران وقد كان أنشاؤه في القاهرة تعبيرا عن رغبات ولمنهة تبعث عن هريتها العربية، وتعاول التعمل بها، في زمن كانت مصر فيه ترزح تحت النفوذ الاستعماري، وكانت المضارة الوافدة تزحف بمخترعاتها ومكتشفاتها.. وكان الفازي الاجنبي يسوق ألفته وفنونه وثقافته وكأن الغيورون على العربية يجدون في ذلك خَطرا كبيراً يتهددهم قد تكون نتيجته الذويان في بريقة هذا الفازي الاجنبي. وكانت تلك الرغبات تحتم في الصدور ثم تجد لها متناسا في بعض الاجتماعات الصغيرة التي تتوالى في بيون بعض الإدباء والموسرين على شكل لجان صغيرة تعكف على تعريب بعض الالفاظ المستورية ووضع المقابل لها من الفصيص. وكانت تك

الإجتماعات الصغيرة هي الارهاصات الارلى لوجود الحلجة الى مجمع لغوي.. وأم يتَّمَدُ الامر شَكَلَه الرسمي الا سنة ١٣٥١هـ/١٩٢٧م عندما اصدر الملك فؤاد مرسوما ملكيا بتأسيس البمع لكي يخدم الأعداف الأثية: ١ ـ المعاقظة على سلامة اللغة العربية. مرأن يجعلها والدية بمطالب العارم والفتون في القدمها ملائمة لَعلمات الحياة في العصر العاشر، وبَاكَ أَنْ يَحِدُ في معلمِم أَو

تفلسم خلصة، أو بغير ذلك من الطرق ما ينبغي استعماله أو تجنبه من الألفاظ ب - أن يادم بوضع معهم تازيشي الفة العربية، وان ينشر ابحاتا وثيثة في تاريخ

ب- أن ينظم دراسة علمية الهجات العربية المدينة بمصر وغيرها من البلاد

أن بيمث كل ما من شأته تقدم اللغة العربية مما يعهد اليه فيه... نَكُكُ هَي الأهداف التي وضعت في البدلية، ولم تتفع حتى الآن. وأقد أنشء المعمع أول ما أنشىء على أسس علمية خالصة دون النظر إلى أنتماء الاعضاء لمعم أو غيرها من البلدان.. وكان مجمعا يضم شخصيات متبحرة في اللغة العربية مغتلفة الجنسيات والانتماء. وكانت تاك وجِهة نظر هضارية سبقت فيها معمر كثيرا من البلاد التي تجعل للتعصب الاقليمي وزنا كبيرا فتنظق على نفسها، مع أن الطم اوسع من أن يتتصر على باد معين. غم أن الامر ما لبث أن اختاف بعد أن تحددت مشاريع تغيم قانون المجمع واستقر الامر اخيرا على أن يكون سن الجائزه ان يدخل الى سلَّمة المجمم غم المسريين على ان لايتعدوا نسبة معينة.

واذا نظرت في عمل المجمع اول ما قام دهشت لنشاط اعضائه، ومثابرتهم، وتمسهم للاسهام في جعل الآجمع حقيقة مائلة في حاية الاتسان العربي. فسجلة للجمع في اعدادها الاولى تمتلىء بالدّراسات القيمة والبحوث والجهود المشرة في وضع المسطعات والتسميات والمغترمات والتومسات. كان نك في الثلاثينيات والاريمينيات من القرن البيلادي عندما لم تكن وسائل الاتصال بين الناس على ما هي عليه الأن.. وعندما كانت معظمُ الكتب التراثية مضلوطة حبيسة الخرائن، وعندما لمّ تميل وسائل الاستئساخ والمغط ألى ما ومبلت أليه الأن. نقول ذلك لأن المتابع لتشاط المجمع اللغري الأن يدرك الغرق بين ما يسج عليه المجمع الأن وبين ما كان عليه في السابق.

ولكن من الاتصاف القول أن نصف القرن الماضي الذي مر على للجمع لم يكن كله عباه وانما أسهم اولئك الخالدون من العلماء الكبار الذين مروا على المجمع بقدر طيب أن الدراسة والسمث ل اللغة الحربية. تشهد بذلك مجلة الجمع التي صدر منها متى الأن خمسة واربعون جزءا وكتب البحوث وللعاضرات التي أصدرها المجمع. ولكن يؤخذ على تلك الدراسات والبحوث بل على نشاط المجمع بشكل علم أن معظم انتلهه كان يحدث من خلال حماس فردي وليس من خلال برامج مدروسة، ومبرمجة ومقطط لها بدقة، كما يمدث في الإكلابينيات العالمية. ولذلك السَّمت أعمال المِمم في غذه للمقبة من الزمن بالتثنث ولم تصل الى مستوى المتعروعات المستعة المتكاملة التي تكون معالم لغوية في مصيرة الامة.

مَّازَالَ الْمَعِمِ الْتَارِيشَي شَبِيسَ الْمُراسَاتُ بِلَ انْنَي لَسُكَ أَنْ يِكُونَ مَثَاكَ فِرِيقَ يَمَمَلُ بجد في هذا المعجم على أتُرغم من أن فكرته قد وادت مع ولادة المجمع وكان هو أحد الأهداف الكبرى ألتى نصّ عليها نظامه الابل. لقد صدرت قطعة من معجم طيشر، ولم يكن هذا هو للطلوب لأن المجمع قرر أن عمله غير عمل طبيشره ذلك أن كُل واحد متهما يسح على أسمى وقواعد مختلفة

وملزال العربي ستى الآن يلاني الامرين في تعليم لبناته قواعد اللغة العربية وكان من واجب المجمع أن يقوم بالسراسات العلمية المجادة من اجل أن يجعل تعليم العربية ساتفا لدى العربي الذي غير عليه دهر وهو يعاني من مناهج الدراسة المتحجرة التي يغتلط غيها المظوب والمهم بالتاغه والمستغنى عنه فأصبحت مأدة اللفة العربية ع على الطالب بدلا من أن تكون مادة محببة كمواد اللغات الإجنبية التي تقدم اليه

كان على المجمع ان يستمين بالتقنية الحديثة أن خان المطومات واسترجاعها وان يكين له دور كميم في جدع تراثقا اللغوي المشقت وتصنيفه ووضعه بين يدي الباحثين. كان عليه .. وكان عليه .. ولكن المجمع اغرق ناسه في قضية واحدة، معض لها معظم جهوده، وأرقف عليها معتام نشاط أعضائه الا وهي قضية ترجمة المسطاعات الإينيية.. أقد أغرق الجمع نفسه في قضية المسطلحات، ويعطها شغاء الشاغل فاغرقت هذه القضية في بحر لاسواحل له، وابعدته عن الحياة. ولم يعترف أحد بما ترجمه المجمع، ولا الثرت تك المنظمات المترجمة في تقدم الطم عند العرب. لقد ظن الشرفون على الممع بانهم عندما يضعون المسطحات بلغة عربية سوف تلاتى الصاس فتنتشر بين الناس وتشيع بينهم، ونسوا أن للمنظم وهذه مغاوق كسيع لابد له لكي يقف على قدميه من أمرين مهمين:

الآول: لن تكون مناك حركة ترجمة نشطة مؤيدة بقرارات ممن في يدهم الامر فلا يمكن أن تعرب الطوم بشكل تطوعي كما يحدث الأن وانما لابد من قرار من ذوي الشأن يقضي بلن يتم تدريس الطوم بالعربية وعندك فقط تتاشط الترجعة وينظيط

والامر الثاني: إن المسطّع بلا سياق يمثل مخارقا تأنها. والسياق الذي نقصده هو ذلك المقروء المتداول الذي يجعل من المصطلح مخلوقا حيا. سائرا بين الناس

ونسي اعضاه المجمع أن سر ناقدم الطوم إبأن عضارتنا الاسلامية الماقدة كان يكن في مذين السببين: رغبة سياسية عليا في نقل الطوم الى العربية وامتلاك عنه العلوم. ونشاط علمي قامم على ذلك السعيد. كما نسوا ان أسلافنا القدماء عندما بدأوا حركة الترجمة تقبئوا المستلحات الاجتبية كما عي وبعضها اغضعره لنظام اللغة العربي عن طريق التعريب ولم يترجموها الابعد أن أستقر أقطم في أيديهم وتداولوه في ملقاتهم الدراسية وتعتلوه في اللسهم والفوا فيه المؤلفات الضيفية

ويعد.. فاننا لمرض للناس عل مجمع الفاعرة وغيره من المجلمع الاغرى التي هي فروع لمجمع عربي وأحد منتظر.. ولكننا مارثنا نعتقد أن الله لايفير ما بقوم على



كالغطرسة

ودمدمة راعفة

وشوقاً إلى جَضْنِكَ الأمثل على النور من كُوَّةٍ قادم تخصيب

وتَشْدُو (بكاف وغين)

صدى اللُّنْغُنِّين

التَّفُوهُ بِالأَحْرُفِ ترم الشفاء ولاتقتدر لِكُنِّياً تَبُوخ ثما في الحنايا استثر كأنك مستعجل نهبة وَلُو مِنْ شَفًا أُمَّةٍ

عَ**جُلُهُا** يُعْتَصَرُ وَبُوْحُ الرَّوْى يُخْتَضَرُّ (2) (حَفِيدِي) ياقرة العين والخاطر ويازهرة الأقحوان وياظُلْعَةُ اللَّوحة الباسِقة

وَللَّاعَةَ (بسباسةٍ) مُورِقة

نجيب محفوظ وحنان

الشيخ بالفرنسية

يتم حاليا التعاون بين دار نشر ولاتيس،

القرنسية ومعهد العالم العربى على نشر

الروايات العربية باللغة الفرنسية بفية

تعريف القارىء الفرنسي والاورويي بتراثنا

العربي، بعد رواية داعموات الفجري التي

للروائي المرافي فؤاد التكرفي، والتي٠

تَحمل أسم والرجّع البعيد؛ **بالعربية،** تنوي

حقيا هذء الدار بالإعداد لاصندار رواية

محكاية زهرة، أحنال الشيخ، ورواية مبين

القصرين، لنجيب معفوظ في الاشهر

القليلة القادمة، تشرف على هذه السلسلة

السيدة سلمى القضري.ولايد من الاشارة

الى أن هذه الدار، كما يبدر لاتشع على

عنهج معين لأختيار الروايات واسدارها

باللقة الفرنسية. ففي السنوات الاخيرة،

بدأت دور النثر الفرنسية تهتم بنشر

التراث العربي الا أن هذا الاعتمام يظل

محمورا عند النفية من الاكاديميين

والمقتصين ولايمكنها ان تنتقل الى الممهور

العريش كما مو حاصل مع روايات امريكا

اللاتينية على سبيل المثال وليس المصر.

تمت ترجمتها مؤخرا الى اللغة الفرنمه

لأنت شميم الغرار الشَّذِيّ وَنَفْحُ الخزامي النَّدَيُّ وياغبق الروض والحاجر



و(نَفْلَةِ) روض فَانِ كُنتَ ذَا رُؤْيةٍ للحياة على ظلها مطبقة: تُفُلُ بِروحِكَ روحَ الضَّني تُمُهُّلُ على دُهرِكُ المقبل تروم العلا والهدى ولأتتعجل تخاض الحياة فقد يُولَدُ الليلَ لا الردى وَتُسْبُرُ غُورَ الصراع في ضحوة ضاحية بين حقّ جلى السنا فَيُسُوِّدُ كَالظَّلْم كافترار الثغور ومِثْلُ أَنْبِثَاقِ الصَّبَاحُ كارتكاس النفاق وبين سحائب زيف نَحفِي الرؤى وتضحى النخيل سعالي طُ الْفَازَةُ بِالْأَرْجُوان كارْتعاش الظّلام \_\_ فلن يُعْتَريكُ الْهُوان وَيَنْفُلِقُ الزهرُ عن أَفْعُوان ولن يَسْتَبَدُ الضَّياعُ يَعِزُ على أيا فَلْلَهُ الفَلْلَهِ بِشَمْسِكَ في حالكات الزمان

بأن لاتنال المني أخضرا فإنَّ اتصالَكَ بالله في المُّنشطِ فها كل سُحْبِ تَهِلُ المياه وفي المُكَرُّهِ الأُسُوءِ ولا كل ربيع تُلبُّر المطر كَفَيْلُكُ مِن ضَيْعَةٍ فِي الْخُطَى لَيْنُ عشتَ دُولَكَ عَزْفُ الرياحِ إنها عزمة مُوصِلَة

إ أَنْ أَنْبُطُ من هُمَّتِكُ إلى حيث تبني الدُّنا الفاضلة وتجثو على عزمتك وأرْقِلُ إلى غايةٍ مُطْبِقًا فَشَمُّو إلى نَجْمِكَ الْسُتَبِينَ سلاحُكَ فيها الكَتَابُ المبين

# Kels. Okies

في غمرة المتحدي والاستجابة والرهما على الابداع الفني، حيث تبدأ رحلة الانسان في أفلق المرفة والأبداع، استجابة لتك التحديات التي فرضتها عليه ظروفه الحياتية. بكل التوق :لي سبر الحوار المجهول، والى كشف الفطأء عن كثير من الحقائق. يصف السهر وردى هذا التوق وتلك المغامرة التي يقوم بها عشاق الحقيقة بقوله: مطن الهوي

على أن الاتسان لم يطمئن، في رحلته المعرفية تلك ألى المقل وحده كرافدٍ من روافد المعرفة والإبداع فكان أن توجه الى القلب أو العاطفة والانفعال. فللقلب، كما يقول باسكال، وعلل لايمرفها العقل، وفي هذا المعنى يقول فرانسوا غريفوار: وان كل خطوة تخطوها المعرفة ألى امام تثير وتخلق نقاط استقهام جديدة أهم من السابقة .. (و) أن الاتسان بحلجة الى يقينيات مباشرة ينظم سلوكه ونشاطه استنادًا اليها. فالزمان يُمضى وهو لايستطيع أن ينتظر ريثما بيلغ العلم الرواية العقلانية التلمة عن الوجود، (ترجمة نهاد رضا..) ولذلك لجاً الى ذلك الرافد الآخر. لقد اعتبر الرومانتيكيون مثلا، الشعر اعلى مراتب الفنون استتادا على ان الشاعر ميحس بالروح اللامتناهية حينما بيدع فهو بعمله الحدسي ينتزع الحقيقة بلمحة عين، وهذه الحقيقة \_كما يرون \_ واعمق من كلَّ حقيقة تجريبية او تطيلية، ويقول الشاعر والطبيب مارك اكينسايد Mark Akenside عن الشعراه، في ترجمة لـ د. ملجد فخري ه..... يقيمون على سطح الارض كي يكسوا كل ماتعجب به النفس او تهيم به يكساء اللغة أو العدد . وهكذا يسط أمام هؤلاء

> حقل يحكى ميدان الطبيعة رحلبة، بل قل ارحب: متنوع تنوع افعال بديهة. الإنسان الحلاة، ومتَّمنع اتَّساع مراسي ارادة الاتسان:

الطريف ان هذه النزعة قد دفعت ببعض المفكرين والفنانين الى انتخاذ موقف (غع ودي) من الطوم العقلية، التي تقوم على الحس وعلى الاستقراء والاستدلال الاستقرائي، ومن الأطر والقواعد الَّتي تحد من مضوية الأدب والفن، وإلى تمجيد القلب والأطمئنان الى البينين القلبي، يقول وردزورث في ترجمة لشوقي جلال: ئيضة ولحدة من مرج نضر قد تعلمك عن الإنسان

عن البشر والخير الاخلاقيين لكثر مما يعكن أن يطلمك واطو كل تلك الأوراق الطيمة

اما المعاور الرئيسية التي ترتكز عليها هذه النزعة، والتي تطلق عليها بعض للزَّلِفَاتَ نَرْعَةً سَمَادَاتُ الْمَقَلَّ، فَهِي: ● التشكيك في مقدرة العقل على تحقيق المطمح المعرفي والتعبير النهائي عن النفس، والاعتقاد بلن القواعد والأطر لاتهيىء صلحبها لادراك الذروة الابداعية.

 ● تجاوز للعوفة التراكمية والاعتماد على البداغة الروحية المعافية، وتتليب التوق الفردي والحلم والاهتداء الى المثائق بالاتفعال. فالانفعال، انسجاما مم هذه النزعة، معو المعاة وهو الحقيقة لأنه يمثل الأشياء حية نابضة منفعلة، ومايحوشه العقل ويقبض عليه يكون قد فقد حياته وحرارته، بتعبير اليا المارى.. ❷ الاعتقاد بأن ماتوصلت اليه الطوم من معارف هي معارف موافقة لوسائل البشر

المتعلقية غير يقينية، وهذا شاعر يقول: فلا والله مابلغ ابن سينا ولا اغنى نكاء ابى الحسين وتنتيق سوى خلى حنين 8.0 ولا رجعا بشيء بعد بحث كذلك اعتبر القلب مفتاح المقيقة الاتسانية والسعادة، واعتبرت صلته بالمقيقة

النفسية الفعلية اعمق من صلة المقل وفي هذا يقول احد الشعراء: عظ تقيد بالأوهام والدرن. فقطرة النفس من لايحيط به ويقول لقر:

ان شمص النهار تفرب بالله يل وشمس الطوب ليس تفيب أن كتب التراث حافلة بالنصوص التي تعتبر المعرفة الحسية ادنى مراتب المعرفة واكثرها تعرضا للخطأء ومع الإيمان بأن المعرفة المستعدة عن طريق العقل واستدلالاته المنطقية غالبا ملتكون ادعى للثقة لانها اكثر امانة يرى بعضهم ان هنك أفاقا لايمكن أرتيادها الا بنوع من الادراك اكثر فعالية من مدارك البشر الحسية والعقلية وذلك الادراك هو والآدراك المحدسي او ماسمي وبالعرفان الذوقي المباشره وهو ومضة عبقرية سريعة الزوال التنشأ من الحس والتجرية ولا من العقل واقيسته المنطقية، ولابد من شء لخر سوى حدس القلب واشراقه.

أما الشاعر الفرنسي المعاصر جاك بريفع فيصور القلب في أحدى قصائده على أنه مصدر المعرفة والسعادة اذا يتحدث في قصيبته والتلميذ الكسول، عن تلميذ ميقول لا يراسه ويقول نعم بقلبه. ميقول نعم لكل من يحب ويقول لا للاستلاء ثم تمضي القصيدة لتصور لنا هذا

التلميذ واقفا للاجابة عن احجية من احاجي استاذه، خدعه من خدعة، اذ كانت كل الاسئلة والاحاجي والخدع مطروحة.. فجأة يتملك تلميذ بريفير ضحك طائش مجنون فينقض على السبورة: يعسيح كل شيء الارقام والكلمات

التواريخ والأعماء الجعل والخدع ورغم تهديد الدرس

بمبب صيحات الهزء الني يطلقها الأولاد النباقرة فانه يرسم بطباشير من كلُّ الإنوان على لوح الكابة الأسود

لط من الاحوط قبل أن أتي الى ختام عده الاسطر، أن أشير إلى أن عدم الكلمة لم مُكتب لغرض المفاضلة بين العقل والقلب أو القبل برجحان كفة احدهما على الآخر فتلك طريق وعرة. المهم - عندي - هو أن هذه المواقف المتباينة من العقل والقلب لم تكن مواقف سلبية بل كانت تجمد التوق الى المعرفة، وتؤكد الشغف للسباحة في المستقبل. فسلهمت في الثراء النراث الفكرى الانسائي، وهو تعدد يدعو للاعجاب والابتهاج مادامت الغلية هي الوصول إلى الحكمة وإلى المعرفة والابداع سواء اكان الطريق إلى مُلِكُ طَرِيقَ الْمُنطَقُ والاستدلال والبرهان أم العاطفة والهوى والوجدان. المهم هو تلك الرغية في الاستمرار وعدم القناعة بما ادرك من معرفة، والمهم هوذلك العرم والاصرار على الاجتياز والتحليق، فبحر الإبداع لايستنفد من خلال لون من الوان الفن او الأدب، فوراء ذلك المزيد مادام الانسان يتوق ذلك التوق الرائع.. توق الفراشة الى



تُوجُّهُ كَالبُوصِلة

ر ل البيت المغربي بالعاصمة الفرنسية اتمام الكآتب المفربي الطاهرين جلون، أمسية ثقافية. أستهلت الامسية بقراءات لقتطفات من كتابات بن جلون قدمتها مجموعة من الطلبة. وتركزت هذه الكتابات عن بيروت، والمراة، والمجتمع المغربي، وأوضاع المهاجرين العرب في فرنساً. وقد تحدث بن جلون عن مشكلات عبدة: مأزق استخدام اللغة العربية نْي الكتابة، لغة الشارع ام اللغة



• رجاء النقاش سليمان، حجي الدين صبعي

**ايوالقاسم** الخمار. العرب المعاص.

## انجازها كل من اتحاد كتاب المغرب بالتعاون مع اتحاد الادباء العرب وقد طرحت الندوة المحاور الفكرية - الكتابة والتحولات الاجتماعية

تُلَرِّعُهُمُ قُوةً بِاليمين

الابسداع المعسراي والنقد

مابين ۲۱ ـ ۲۶ مارس اقيمت في

الدار البيضاء ندوة كبيرة بعنوان

مندوة النقد والابداع، ساهم في

ا حدلية الابداع والواقع

٢- صورة الابداع في التقد:

- الجنس الادبي والنقد

٣\_ اشكالية النقد العربي الحديث

النقد والاطار المرجعي

وقد حضر الندوة كتاب ونقاد من

العالم العربي اهمهم: • عزالدين

اسماعیل، جابر عصفور، رجاء

النقاش، محسن الميمش، محسن

أ الموسوي، علي عقلة عرسان، نبيل

ـ الكتابة والتراث

- الكتابة والآخر

\_ الاشتغال النصي

- مسألة المنهج

\_ النقد والايديولوجيا

ولايد من الاشارة الى أن أتحاد كتاب المغرب قد اقام في عام ١٩٧٨ ندوة والرواية العربية، التي جرت بمدينة فاس وقد طرحت الندوة الحالية مجموعة من القضايا النقدية والنظرية الهامة في الادب

# فى اسية ثقافية

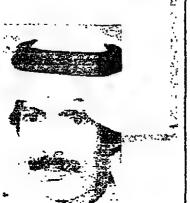
العربية الكلاسبكية.

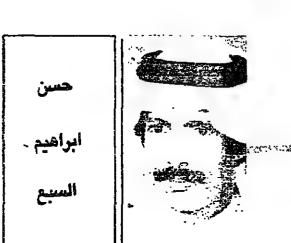
وأسعا بين اوساط الطلبة الذين عضروا الاسسية ومعظمهم من طلبة الدكتوراء المهتمين بالقضايا السوسيولوجية، والجدل الذي اثير في هذه الامسية الثقافية الهامة حول الكيفية التي يكتب بها بن جلون .. أي هل أنه يفكر في ذهنه بالجمهور القرنسي لم العربي عندما يكتب؟ والمنفذ الوحيد الذي ركز عليه الحاضرين مو الكتابة بالفرنسية. من المعروف أن بن جلون كتب معظم مؤلفاته باللغة الفرنسية وهو يسير على المنهج العللني الفرنسي في طرح

# الطاهر بن جلون

# ويسوف تراكُ على المُرْتَقَىٰ

لقد أثار ماطرحه بن جارن جدلا





علمونا أن البلاغة عي مطابقة الكلام القنفي الحال، ولكنهم لم يطمونا الفرق بينها ويين المِثَلَقة، وأنه لكبع!

قتل الراوي: في كثير من الارياف والبوادي بعللنا العربي بالمحظ بعض الاشخاص الفاسضين تراهم كل يوم، وفي كل مناسبة، ويلا مناسبة، ولا ندري من أين جامواً، ولا كيف يعيشون، فالواحد منهم ينبت كالزرع التلقائي، الذي يضرب بجذوره في تربة الحقل، فيخضر ويريو ويمتد وينتشر ويتفشى، حتى ليكاد يخنق ملحوله من النبات المفيد. ويلفتصار، هو عشب ضار غير مرغوب فيه، يتحدى كل جهد لابعاده واقتلاعه، بِمَا يكمن فيه من اصرار وعناد وكثافة ومنفاقة، يفرض بها نفسه على الارض واصحابها. واقرب مثل لهذا \_ على الصعيد الجماعي \_ هو الوجود الصهيوني أي قلب

لكن لنترب السياسة جانبا، وننظر - على الصعيد الفردي - الى وأحد من الرياء مرينتا هو (الشيخ علام). يقول القدماء من الفلامين أنه وصل ألى القرية منذ بضع عضرات من السنين. وكان ذلك في شهر رمضان فراح يزرع الدريب والطرقات، يحيى هذا ويدعو لذاك ، ويصف لأخر يشكر من بعض الإمراض مواة يتناوله فعليا بعد الإنطار، فبيرا بانن الله. ويهذه الطريقة بقى ضيفا مزمنا على أولئك القرويع، الطبيع، يجلس اليهم أن المسجد فيضرب لهم الامثال. ويعظهم، ويبهرهم بما يرويه لهم من غرائب وعجائب. وكنان الناس في نلك النرمان يحارون لُ وقت الفراغ ويشعبرون بنائبه وهبش كالمسر اذا لم يقتلوه قتلهم. فلا اذاعة ولا جرائد، ولا وسيلة للترفيه، الا هذا المقهى المتراضع تُلْرِجِكَ، وحجرات البيوت حيث تتزاور النساء، والسلحة الصغيرة في وسط القرية التيَّ ينعقد فيها السرق نهار الشميس، ويلعب فيها الإطفال معائمين صلخبين بقية الوقت. وسرعان ما احتل الشيخ علام مكانة الطبيب والواعظ والوسيط والمستشار في هذا ماينشب بينهم من نزاح، ويسمى في تزويج ابنائهم ويناتهم، ويسايهم في اياليهم

للجتمع الصغير يحسب لهم البررج والنجوم. ويعسرف عنهم الجن والشياطين، ويفض بمسامرات وخرافات. حتى زوجوه احدى بناتهم، وصار واحدا منهم، لاينكر احد كيف كانت القرية بدونه. ومع مرور السنين استطاع ان يشترى عندهم ارضاء وان بيني دارا، ولن يخصص فيها مجلما يستقبل فيه المراجعين الكثيرين الذين يريدون معرفة مطوعهم، أو التظمر من تابسُوهم من المفاريد. أو الشفاء مما المَّ يهم من أوجاح. وفي قال هذه الحياة المحقية الرضية انجب الشيخ علام ولدا وبنتاً. ووصل ابنه آلي سن الشباب، وانهى دراسته الثانوية والتعق بالجامعة، كما صارت ابنته عروسا رائعة

ولم يكن في الرجل من عيب الضبع من نرابة في لسانه تصل الى حد الثرثرة، ومن مال المالغة لا يحجم عن الانزلاق به الى الكذب. نهب مرة الى القاهرة ليطمئن على أبنه الذي يدرس بالجامعة، ثم عاد الى القرية يقص على اهلها ماراي، لكن بطريقته التامية. قال أو يلهماعة لو رأيتم نساء المشرا ماهذا الجمال؟ ماهذه الرقة؟ ماهذه المُفتنة؟ ثم اشار الى موقد الجمر الموضوع امامه صائمًا: فلتحرقني هذه النار ان لم اكن رأيت شراب الرمان الاحمر بيدو بلونه الزاهي وراء تحورهن وهن يترشفنه من كَوْوِس الدَّهِبِ اشيء لايصدقه عقل، يلجماعة! نساء خلقن من الرد، لا من طين مثل لم ربيع (زوجته)!.. وعندهم احدية.. ياسلام! اذا انتطت زوجا منها مشيت وحدك، كأنكُ تركب سيارة! ورأيت هناك شيخًا من علماء (الروحاني) مثل خادمكم الداعي لك مِتَّمْيِهِ لَكُنْ أَي عَلَمَا شِيءَ مَنْهَلَ الْعَبِدِ الْقَقِيرِ يِقَرَأُ عَلَى الْعَفَارِيثَ فَيَطْرِدُهَا مَنْ ابْدَانَكُم لْلتَّقيلة الكثيفة، اما (الشيخ عبدالصمد) فكان يخرج العفريت املى، ثم يهمس في ائت فيسلُّط ميناً، فيتُولِي تَكْفيته والصلاة عليه ودفته، ونحن نشيعه الَّي مثَّراه الاغير، تصفناً من الأنس، ونصفنا من الجن! هل مشى لعد منكم في جنازة العفاريت؟ وكان غؤلاء السذج يصدقونه، بعد حسم خمسين في المانة من ميالغاته والباطيله. ثم

لتوه ذات يوم بشاب متعلم، هو مندوب أدارة مكافحة الآفات الزراعية في المنطقة. فكانُ يرتاد مجلسه، ويسخر أحيانا مما يفيض به خياله من أوهام. وذات يوم وقم نظره على رقية \_ أبنة الشيخ \_ ففتتته بجمالها. وراح يتقرب من الشيخ علام اكثر فنكثر، إلى ان وجد نفسه مرة يسير معه وحيدا على شطَّ النهر، بعد مسلاة العصر. وكان الشيخ قد عرف أن هذا الشاب \_ سعيد \_ له من اسمه الكثير، فأهله من بلدة كبيرة مجاورة، وهم من سلاتها واغنيائها، وهو نفسه متعلم وله وظيفة محترمة، وبسرعة حول الحديث الي ابنت رقية، فابدى الشاب اعجابه بها، وفلجأ الشيخ بقوله: لكنك تعلم انني من اسرة ذأت منزلة، وأذا علموا أن صهري يرتزق من الروحانيات والخرافات غضبوا على فقال الشيخ: يا ابنى هذه موهبة من الله اخدم بها الناس ولا اتقاض عليها اجراء قعندي والنحمد لله مايكتيني وزيادة. وكل ماياتيني من هؤلاء البقر انما هو على سبيل الهديةً ورد الجميل، وانا اتحداك ـ انت أو غيرك ـ ان تراني اساوم احدا أو اطلب اجرا؛ قال سميد: ريما.. لكن ياعمي أنا أخذ عليك.. ماذا؟ فلنقلُّ الاتساع في الخيال، والبحيحة في الكلام، حتى نتحاش النَّطق بكلمة الكنب! قال الشيخ علام: هذه بسيطة يابني، انها علاة سبئة اكتسبتها من الرغبة في التأثير في هؤلاء الاغبياء، لكن لك على ان أحاول الاقلاع عنها. وأن وجدتتي مرة أسترسل في اقاويل لاتعجبك، فما عليك الا أن تقك وأحدا من أزرار توبك، حتى أفهم أن المسالة انسعت، فأحلول أن (اللهَّا) بسرعة. واعلنت الخطوبة رسميا، وقرأ الطرفان الفاتحة على الزواج، وجلس الشيخ علام كعادته يتحدث. وجاء ذكر بيت الله الحرام، فرعم أنه يمع اليه كلما أراد، أدَّ يخرع ألى البر فينادي الشجاع بن تكفائيل فيحض، وهو تعبان طوله مانة دراع يتحول امامه

تكفائيل ومدي كتَّاب (اشراق الإسرار، وأحراق الاشرار) ولكن كان الجوقد اظم، فلم استطع أن أقرأ فيه. فأخذ الشجاع يعلو ويعلو.. (وأخذ سعيد يفك الازرار كلها الواحد تلو الآخر).. الى أن حلَّق بي فوق القمر من ناحية السماء، لا من ناحية الأرض! وهنا شق سعيد ثويه الى الذيل، وخرج يعدو كالمجنون وهو يصبح: اينة هذا الرجل علَّى وقابلني سميد بعدها بشهور في بلده وهو يقول: أن الانتماء الى مثل هذا الانسان عارا قلت: انتقل أنه الوحيد؛ أن هذا العالم الثالث الذي ولدنا فيه ملى، بالكذابين والنفلجين والنفاشين. قال: انتظر! لقد فهمت الكذابين، اما الباقي فلا؛ قلت: النفاجون - حرسك الله .. هم الذين لايكتون عن المبالغة في اهميتهم، وقدرتهم الخارقة على صفع العجائب، والاتيان بمالم تستطعه الاوائل. قال: فهذا الشيخ علام كذاب ونفاع في أن

واحد، قات: والذين يكتبون مذكراتهم وذكرياتهم وتواريخ حياتهم عندنا؟ اليسوا مثل

ألى بعير، فيركبه .. وكان سعيد يتميز غيظا وهو بسمع مايقول صهره من تلك الترهات

المُعْجِلة. فقك واحدا من ازراره، وصاحبنا مسترسل لايتوقف. نعم اركبت الشجاع بن

الشيخ علام كذابين وتقلجين؛ يوهمونك أنه لولاهم في الململت التي ضربت بالدهم لكانت تلك البلاد الأن في خبر كان؟ قال: بقى أن تشرح لي النقاشين. وفي نلك اللحظة اقبل علينا موكب يعلو فيه طنين الطبل والزمر، ويتقدمه رجل كما يقول أبن سينا (طويل عريض عميق)، قد لبس حلة مزركشة كثيرة الالوان، تتالق فيها حليّ من الصفر والصفيح والرجاج والنحاس، تخشخش من حوله كلما وثب أو اهتز أو رقص، وهو يحمل صاريا من الخشب تفطيه الزخرنة والزركشة، وتعاوه كالا من الحرير الطرَّرْ، يلوح به في الهواء، ثم يوقفه على انفه، ويبسط ذراعيه يعنه ويسره ليحفظ توازنه، وقد نفش صدره، وراح يترنع! قال سعيد: لابد لن النقاشين مثل هذا! فأجبت: لا! هذا .. الله يعزك .. اسمه في بعش بلاد العرب (خليوس الزفة) قال: هذه كلمة اعجمية؛ قلت: ابدا.، هي عربية قحة. كانت تدل قديماً على عصفور صفع جدا، لا لحم عليه ولا شحم، ولا له تطريب ولا تغريد. ولا من ورائه فائدة ولا عائدة، كل مقهره في ريشة والوانه، يقال له بالعربية الفصحى: الطبوص أو الخاتيوس. ثم استعاره المتكلمون لهذا المهرج، فسموه: خلبوس الزقة، أو خليوس الطبل. اما النفاشون فهم .. أفادك الله .. "النين يلقنون الخبر الصغير فيضخمونه ويتفشونه ويترسمون فيه، وهذا الصنف، من المخلونات خاير حيث نقل القرامة، وتكثر الامية. ينهب لحدهم الى أورويا مثلا فتصطاده واحدة من بنات الهوى، فيعود زاعما أنه أوقع لي غرامه سيدة من علية القوم. وفي اليوم التالي تكون القصة قد تنضخمت، فهو لم يكنُّ

في أوروبا وحده، بل معه رهط من الناس، والحسان كن يتعاركن لجذبهم اليهن، يلتق منهن مانة أو منتان حول كل وأحدا ثم تهيط بالصدفة في مطار اورويي فتقاجآ بكثيرات من اتقه طبقات المجتمع الغربي تهز الواحدة منهن كتفيها، وتمط شفتيها، وهي تقول: عرب! وعلى أية حال فعدابون والنفاجون والتفاشون ومعبيص إلطبل اصبحوا بِمِلْأِينَ ٱلعَلَّمُ ٱلنَّالَتُ فِي الْمِيقِيا وأسيا والمريكا اللانتينية وكثير منهم بِغِيشون سعداه.. قال سميد: مثل الشيخ علَّام. قلت: لعل من حسنات الشيخ علام آنه لايتعلمل مع

بقلم: د.السعيد الورقي

 لند تعكن البكتور عبدالله الغذامي من شرح منهجه النقدي، في كتأب والتفطيئة والتكلعه رمن تحديد مصطلعه التقدي .. وتقدم إلى القسم الثاني من كتابه، رهو قراءة أدب معزة شحاته، الشاعر السعودي الذي ملت علم ١٩٧٢م. ويعلل المؤلف المتياره هذا بقوله: موهو أديب وجدته يدين عل تبني هـذه التصورات، وذلك لشموليته وتتوعه، وعمق مادته، وغزارته د۲۲ه.

في البداية اخضع الدكتور الغذامي الب حمزة شحاته لقراءات متعبدة في أوقات وهالات متفايرة، واخذ يرصد تفاعلاته مع كل نمن في كل قرامة له، وكلن يتلقى النمن إ كل مرة على معزل من ملاحظاته السابقة حتى لاتتدخل ملاحظاته السابقة فيما يتلقاه من تفاعلات حالية. وعندما انتهى من هذه القراءات جمع ملاحظاته وقحصها وأستخلص منها نتائجه التي جعلها اساس دراسته لأدب شحاته د٢٥٥.

وهكذا مرت قراءاته لأسم شحاته بالخطوات التالية: ١٠ قرامة علمة لكل الاعمال، وهي قرامة استكشافية تذوقية ومصمرية برصد

٧- قراءة نتوقية نقدية مصحوبة برصد للملاحظات مع محاولة استثباط الثماذج الإساسية.

٣- ترامة نقدية تعدد الى فحص التماذج بمعارضتها مع العمل على أنها كليات شمولية تتحكم في تصريف جزئيات العمل الكامل.

٤ دراسة النماذج على انها وحدات كلية بناء على مفهرهات النقد التشريحي. ف بعد ذلك تأتى الكتلبة، وهي اعلاة البناء رنيها بتحقق النقد التشريحي اذ يصبح النص هو التقسين والتقسير هو

وقد رأى المؤلف قبل ان يتقدم الى دراسته التطبيقية ان يعرض بين يدي القارىء مبحثا حول اشكالية قرامة النصوص ومدى حرية الناقد أي تفسع نص ادبي ما، وفي شعميله دلالات فنية وجمالية، وماهي الحدود التي ينتهي عندها بُعد الكاتب، ويبدأ بعدها بُعد القارىء

وني حوالي ثلاثين صفحة، تابع الدكتور عبدالله الغذامي القضية بمناقشة مستقیضة من منظور فنی ونفسی، ومن خلال استعراض عدد من المباديء الهامة للالسنية في هذا الشان. ولم يفقل الاستاذ البلحث رأي علم النفس وتظرياته في هذا المجال. فاستعرض مناقشا أراء ليونج وشرائه، وأنتهى من مناقشاته المستفيضة في بحثه هذا القيم \_ الذي يمكن ان يكون مبعثًا قائمًا بدَّأَي \_ إلى أنَّ العمل الابداعي، وأن كان له حقه بالتمييز والنجل بين يدي المُتلقي(٢٧)، الا أنه أن العقيقة عمل جماعي، فهو جماعي في مصدره من اللاشعور ألجمعي، وجماعي أي تحققه اللغوي، رجماعي من حيث توجهه الى

الجماعة (٢٨). وتأسيسا على هذا يرى المؤلف أن هذه الابعاد الثلاثة تعطينا الحق كل الحق في تناول النص لا على أنه نتاج لفرد ممين، ولكن على أنه نتاج من موروث فني ممتد زمنيا وهضاريا في مجال يتسع ليشمل كل قارىء بتصابم مع النص في أي مكان وفي ای زمان، والنص بعد لیس سوی اشارات تثير في الذهن اشارات اخرى. ويأتي القاريء لينسر هذه الاشارات، ويعقد لها الدلالات الضمنية التي تمنح النص حياته

بعد هذا المبحث الذي أراد منه المؤلف توضيحا لحرية الناقد في تتابل المس الأدبي، بدأت الدراسة التطبيقية في

واذا كان القسم النظرى ـ على نحوما أوضعتا في الحميس الملغي ـ قد كشف عن بأحث عالم متمكن من مادته العلمية التي بسطها بين يدي القارىء في وضوح، قانّ القسم التطبيقي - كما سنرى - يكشف عن فنان مرهف البص والنوقء سعى بعده الباحث الى ان يجعل من عملية التذرق النقدى علما موضوعيا بماقدمه منتفسيرات علمية لتجرية التذرق الجمالي

بدأ النسم التطبيقي عند الدكتور عبدانه الغذامي بتحديد مفهرم الخطيئة والتكفي أو النموذج الدلالي لابب حمرة شحاته، فرأى المؤلف إنه من خلال قراءاته لأدب حمزة شحاته بدأ خيط رفيع بتقتق من جوانبه ضوء باهت في البداية، يتحرك نحو مفهوم كل لمجمل هذا العمل، كانت به الخطرة الأولى كأول تحقيق قراش لكتسبه أن هذه المفامرة المُستية، ويرزت له المراة أن هذه الخطوة كأقوى الاضواء اشعاعا، حيث وجدها تحثل مكانة خطيرة في هذه النصوص، قرأها مركز المعنة والابتلاء. وأي مواجهتها يقف الرجل أي مواجهة سافرة مع امتحان مصيرى رهيب.

ويذلك تجلت امام الباهث صورة لمعترك (الراة/ الرجل) في الب شمانة ١٠٠٠. وعندما تقدم الاستاذ الناقدل القرامة التقدية لأنب حمزة شحاته، لاحظ ان علاقة شحاته مع المرأة تمثل ادبى لقصة البشر من خلال ابيهم. وهكذا تمكن الناقد من التوميل الى النموذج الدلالي في أبي شحاته، فرأه تمونجا سداسيا اطرفاه (ادم وجواء الفريوس والارض للتقلمة

وابليس). وكانت الجمل الشاعرية هي الطاقة المحركة لعناصر النموذج، حيث رأى الاستاذ الناقد ان الجمل الادبية في ألب شحاته، تسعى الى ان تكون وحدات فنية تتساوق أو مداولاتها الكبرى مع قسة لبينا ادم عليه السلام مع حواد يعبوطهما من المِنةُ الى الارض بعد أن لكلا الفاكية

للحرمة بتحريض من الشيطان وهذه هي معورة الخطيئة، ويما لن المقطىء لابد من أنْ يكفر عن نفسه، فأن شحاته سلك هذا السلك، فسجن نفسه في تفس المسر كما يقول الدكتور التذامي، ومنع عليها كل

طبيات الحياة.

وينك تعقق التلازم بين الكلمة ويين الموقف عند الرجل. وقد رای الدکتور الغلالمی بعد طرحه التطيل لنمونجه الدلال، انتا يهذا نستطيع ان نقهم أدب شماته ونفسيته كذلك. ومن هذا المنطلق، النجه التلقد الي دراسة نصوص من اب حيزة شماته ..

خلال منهج تشريص يتوم على تقكيك

العمل من أجل أعادة تركيبه. وهنا يثير الدكتور الغذامي تضية هامة اعتقد انها في حلجة الى بحث متفرد، وهي قضية الفنون الادبية والحدود بينها. وقد اثارها المؤلف هنا في عبارة سريعة رهو بصدد حديثه عن السوذج الدلالي في الب معزة شمأته، حيث يقول: (ول سبيل هذا النموذج اسقطنا الحدود بين ملهو شعر وماهو نَثْر، فتساوئ العمل الأدبي على انه لعب أبداع راق. والعبرة هنا بالشَّاعرية لا بالشعر أو النثر، والشاعرية هنا هي غاية الإبداع اللغوي. وإذا ما وجدياها فهي ايضا غاية الإبداع القرائي} ١٦٥٥. قضية تحتاج ألى متاقشة بلا شاه.

بدأ الدكتور عبدالله الغذامي غصراه

التطبيقية بتمثل المناصر السنة في النموذج الدلالي تحت عنوان معمورة النمرذج في أدب شماته، ولقاش في دراسته وتطيله معتبدا على تمنوس من ادب شجاته وقراطها فرامة مبنية على عناصر النموذج. والفصل غني بالدرس والتطبل، حشد له الظلمي نماذج كثيرة ومتنوعة من لبب ويلتي بعد ذلك قصل تال يعتران وأدم مياً .. أدم خطات تناول فيه الدكترر

الغدامي منزاع المطيئة والتكفير في ادب معزة شعلته، فترضع ان أدب شعاته بتحرك من خلال هذه الثنائية التصارعة، كما ارضح كيف اعتدم المدراع اديه وانتهى لمسلم التكلع بنكك يرجه شحاته .. كما يرى النكتور الفذامي .. نقسه بصرامة وعسم نحو التكلير. أ فالعيش يستبدل بالصاة، ومادلم الانسان قد هما ألى هذا الكوكب، وكتب عليه البقاء فيه عددا معينا من السنين، ولاسبيل الي المروج من هذا المازق الإ بالوت، فليسع أدم الى المون ألان. وإكن المشكلة ان الموت

ليس قرارا أدمياء واكنه حكم رياني ياني ﴿ وَثَنَّهُ، وَلِيسَ لأَنَّمَ حَقَّ تَعْجِيلُ هَذَا ۖ الْمَكَّمَ على تلسه وليس له سرى انتظار لمظة المق والمدق. وفي انتظار عدم اللحظة يعيش الانسان أن دولمة لابعرف ابها

معزة شعلة

ومن الدراسة العلمة في أدب حمزة

شماته يتثقل المؤلف الى دراسة لكثر تحصيصاء فيأذذ في احسول الكتاب المتبقية أن دراسات تطبيقية تشريحية على تمسيس أسية متكاملة من أسب شبعاته، حيث ترى تشريحا نقنيا لقصيدة مياقاب مت غماء ق فصل بعتوان (انفجار الصمت) كما ترى دراسة صربية معتمة لقصيدة (جدة) في فصل بعنوان «الموال المجازيء، والميرا نرى قراعة تشريحية رائعة لقصيدة وغلاة برلاق، في فصل اخبر بعنوان والصوت أن انفجار الصمت، يوضح الدكتور

الفذامي خطوات ومراحل تشريع النس الادبى وتفكيكه لاعادة صياغته من جديد معتمداً على تص شمّاته مياقاب من ظماء ومستعينا بنصوص شماتية اخرى تساعده على تفكيك النص من بأب (تفسير الشعر بالشعر). وقد قدم الدكتور الفدامي في هذا

للفصل دراسة تشريحية رائعة لقصيدة حمزة شحاته وتلك من خلال محاور حديها في: والعنوان - غضاء القصيدة ومداراتها. وأي نهاية القصل المتع يستظمن الناقد اننا يجب على هذا النّحو ان نقرآ القصيدة كنص ذي اشارات تتحرك حسب صياق بنتظمها بمحاور مطاقة، تاركين كل ذَلُك ينساب في تقوسناء عند ذلك قان كل مليقدم في مقيلتنا ومايتصور يصبح شعرا معتدا للتجربة ذاتها، غير خارجي عنها، وليس بطارئء عليهاد٢٢ه.

مياقلب مت ظماء ينتقل الدكتور الغذامي دراسة مسوئية معتمدة على الايقاع والنبر الشعرى. وفي هذا المجال رأى الدكتور الغذامي وأن بعض النصوص الادبية وتبعده تماما عن سلحتها وذلك بتغليب الطائة الصرتية للإشارة الاببية، ويتكثيف الايقاع الصوتي في عناصر النص. وهو اثر فنى يحدثه النمر في النفس من خلال نشوه حركة انمرافية دلغل النص تتحول به العتامير من وسائل دلالة معنوية الى اشارات غنية تقيم أمامها وربين يعيها مانسميه بالايقاع الاشارى، وهذه هي

عللة الروح والحلم والهيام ٢٤٠٠. ويرى الدكتور الغذامي ان التمبيدة واعتصادها عبلى الزمن ألتمدد بين عتامسها، ثم اطلاق النبر في هذه العنامس

مسرعية والراهب الاسودء طرح المفرج

مسألة النزاع القائم بين المياة والموت. ان

هذه للسرعية للسنفاة من أمسه وحيلته

شأتها شأن مسرحياته الاخرى.. فهي

ألى قصيدة أخرى لحعزة شحاته، فيدرسها تتجارز المضمون الدلالي الممريح وقد تلغيه السمة الأولى للحالة الشعرية، أي الانتقال

التي تعقق ذلك مي التي ترفى الى درجات عالية في تُحقيق الغرض الشعري، وهذا مانمسه في قصيدة مجدته لحمزة شماته. وهكذا سعى الاستأذ الناقد بعد هذه المقيمة الى دراسة الايقاع والنير الشعري في هذه القصيدة، فقيم لنا تحليلا فنيا رائعا، اوضح من خلاله تحرك الايقاع وتجدده وانفتاح الذي في القمبيدة، واتباع نسق ايقاعي متشكل، مما منع القصيدة حركة ايقاعية تبلغ فيها ميلغا

وتباتي قراءة المكتبور الغذامي التشريحية لقصيدة مفادة بولاق الشحاتة غتاما لهذه الدراسة التطبيقية. من حالة العقل ومعابيره ومعها المعاني، الى وق هذه القرامة التشريمية يعقد البكتور الفذامي مداخلة فنية بين القصيدة وقصيدة وباظبية البانء للشريف الرضيء بناء على مفهوم النصوص المتداخلة وهو

- تالعد ١١٣٦ - السنة الحادية والعشرون

عاليا في الايقاع الاشاري المتحرك الحر.

وبعد هذا التشريح النقدي لقصيدة

# د البيان ، شاكر دوري

لمدة شهر كفل، قدم مصرح هبجازيه الباريس حياة تقبخوف حية على الخشبة حيث أعدت النص للسرحي اوديل ليهريت؛ عن قصة تشيخوف القصيرة طأراهب الاسوده ولخرجها جوليان تيفوليسكو.

ان مسرهية والراهب الاسوده وللعدة عن قمته ؛ تلخص بأيجاز المياة التي كان بِعائيها تشيخوف. اضافة الى انها تعبر عن دولخل ابطاله في مسرحيات تشيذوف المتنوعة مثل والقال فاتياء و (الطائر النورس) و (بستان الكرز) وغيرها. اوانك الابطال لايقدرون، رغم عراشهم القلطة، أن يتوصلوا الى اهداقهم او ايجاد معنى لميواتهم. وإذا شئنا أن تعدد الوضوع الذي عالجته المسرحية فهو بالأشك سوع علاقة الفتان بالأبداع. الأبداع هذا القلق الذي على مسيطرا على تشيخوف حتى اوآخر حياته. وللهم لن يعمل الاتسان وينتج؛ ولتذهب الاشياء الاخرى الى الجحيم. للهم أن تكون عادلين، أما الأشياء الاخرى قتأتي من تلقاء ذاتها ،، في عمر الحادية والعشرين، كتب الى صديق يترل له: وانا لخش اولتك الذين بيحثرن عن الهدف بين السطور والذين يصرين على ان يروني بالضرورة اما منحررا، او معافظاً. أست ليبراليا، ولا معافظا ولا اؤمن بالتدرج واست راهبا ولا من المستعلم، انثى ارغب أي أن أكرن مناتا حرا

ولاشء اكثر. انثى لكره الكذب والعتف مهما كان شكلهماً.. اننى اعتبر العلامات التجارية ترعا من التميز. ان اكثر ما اطنه هو الاتسان، الصحة، النكاء، الرهية، الألهام، الحب، الحرية التامة، الخلاص من العنف والكنب مهما كان شكل الأشرين، هذا هو البرنامج الذي سأتيعه

لر امست فناتا كبيرا ،، ان حياة تشيفوف تقدم لنا مسررة واضعة للحياة في روسيا في العقدين الاخبرين من القرن التاسم عشر الاشكالية للتي طرحتها المسرحية هي علاقته بزرجته، يخلُّصة زرجته الثانية حيث لم تكن تعُر اهتماما لابداعاته، ركان يرى مالاتراه ربحه، كان الراهب الأسود بأتيه كل ليلة. انه بالاحرى الهلجس الابداعي. الرهم.

• عبدالله بن خميس

The transfer of the state of th

The fair is the a mineral the

الاختلاف الذي نجده في مسرحية

التعرف على شخصيات تشيفوف التي طرحها في معظم مسرحياته وانما تتعرف

الإليام. لضافة إلى هذه الحالة، كان تشيفوف يعانى من صحته المتعفورة. وكذلك السلطة القيصرية الغاشمة الثي كان تقرض رقابتها الشديدة.

والراهب الاسوده هو انتا أسنا يصدد

على معاناة الليدع وسياته الضاصة.

## مرشد الاسماء العربية

مرشد الاسماء العربية الذكور والاناث عنوان الكتاب الجديد الذي صدر هذا الاسبوع في سلسلة مطبوعات تهامة من اعداد وزارة المبحة الكتاب يضم الفين وثلاثمانة واثني عشر اسما عربيا تصلح للاختيار كاسماء للمواليد الجدد من بينها ۱۸۰ السما للنكور و ۱۲۲ السما للاناث.. الاسماء مرتبة حسب الحروف الإبجدية لتحقيق سهولة الاستقادة منها.

يهنف الكتاب الجديد الى مساعدة الآياء في اختيار اسماء عربية لابنائهم والبعد عن استخدام الاسعاء الاجنبية او الاسماء الغربية التي قد تجعل من الصغار موضعا للتندر عند كيرهم. شأرك في اعداد الكتاب عدة جامعات

سعودية هي جامعات الملك سعود بالرياض والملك فيصل بالدمام وام القرى بمكة المكرمة .. والاديب المعروف الاستاذ عبدالله بن خميس.. كما رجعت الجهة المختصة في الوزارة الى بعش المراجع المناسية وهي اعلام النساء للاستاذ عمر رضا كحالة والنجد في اللغة والاعلام لكرم للبستاتي والأعلام لغير الدين الزركل وترجمة مشاهع الشرق نجررجي زيدان وماذا تسمين لبنتك لمنى للشعد الكتاب بعد اضافة في مجال تفتقر اليه

الكتبة العربية.

ليست بالمسحية المساوية او الهزاية ولا هي قاسية أو منافية المعقول. على أية حكل، لابد من معرفة حياة تشيخوف حتى نتمكن من قراءة المسرحية بأحداثها للتسلسلة. وإد لقطون باقلوقيتش تشيخوف عام ١٨٦٠م أن تانكرنرول على يحر أزوف، لأب كان من قبل قنا ثم اسبح بقالا. توفي إنطون علم ١٩٠٤م الثر نوية قلبية زاد من وطائها لصابته بالكرن الرئوى في \_ بادن فايلر \_ عيث ذهب الى هنك الى منتجع صحى صلح في الغابة السوداء للعلاج. أعيد جثمان انطون الى

تلث التي تولىد المأسساة التي

كان يعانيها ابطالبه تتحمول الى

شخصيته. فيمسح تشيخوف في عدد

السرمية المُعدة عن حياته بعثابة تلخيس

لكل تجارب الكاتب وهمومه الابداعية. يقول

تَشْيِحُرِفَ بِصِندِ عَنْمَ النَّمِيَّةِ \_ السرحيَّةِ:

«لكتب ــ الراهب الاسود ــ دون اية افكار

تعيسة ؛ انها تبحث بعد تفكير بارد. ارين

ببسلطة أن أقدم طريقة للعظمة. كنت الطم

بالراهب الذي يطلق في البستان، وكنتُ

أنْطَتْ عَنَمَا استيقظ مِنْ نَوْمِي، إلى ..

ميشا \_ قولوا الى أنا ايقانوفنا، بان انطوان

المسكين، لم يصبح مجنوبنا بعد. لكته

بسبب أكله المتزايد عند العشاء، فانه يطم

بالرهبان،، أن تشيخوف قدم الصاة على

السرح بطريقة تختلف عن الطريقة التي كانت قد قدمت بها ال ذلك المين. أن

محمد بن سعد الشعل

A COMPANY OF THE PROPERTY OF T

-----

روسيا ودفن في مقبرة نفود يفيشي في شولجي موسكو. في علم ١٨٧٩م وهو العالم ألذي شرع فيه تشيخوف بالكتابة، ترك المنزنسة تاركا يزوك والتحف بعائلته في موسكو، بعد ذلك تعضل تشييةوف في الكلية الطبية في مرسكو على شهادة في الطب. الا أنه قرد أن يتجه نحو الكتابة ويترك الطب فكتب خلال ريع قرن ابتداء من ومعوله الى موسكر حتى وفاته في المانياء عدوا شعفما من ققميمن القصيسرة والقبالات والكومينيات ذات القصل البراجد والمسرعيات الطويلة وثمانية مجادات من

هذه الحياة العاصفة، بكل ماقيها من ليداع ومعانأة، نظها الينا للمرج القرنسي نيغوليسكو، بشكل رائع على خشية مسرح

لقد نجع المفرع في تصوير الفوف

والغشية عند تشيخرف، وعلى المصوص، عند عودته من ميلانو وفينيسياً. اما طريقة الأخراج، فكانت كالسبكية الى حد ما اذ بيدا المُخرج من نقطة موت تشيخوف لكي يعود ألى حياته من خلال (الفلاش بك)، أما ظهور الشبع، الذي يرمز ألى الايداع، فكأن من المكن أن يظهره المخرج بشكل اكثر حيوية. للمثل الذي ادى نور تشيقيف لم يغادر المسرح بتأتا واثبت بذلك مضوراً مسرحيا فانتا على الخشية. على أية حال، أن المسرحية نقلت حيأة

ونجح في أعطاء الشخصية قوة درامية حَلَّةً. لَكُنَ الْجِو القصمي كَانَ سائدًا على للسرجية. فكان من المكن للمخرج ان يحرك الايقاع العلم للمسرحية.. ذلك الايقاع الذي يتميز نوعا ما بالرناية والثقل. كان من المكن أن يحرك الصواع بشكل اقضل كي يتقادى التمطط القميسي. والمخرج لم يقد من شخصية الآب الكرميدية: أب الزيجة، فكان العنصر الكوميدي الوحيد في المسرحية. ولو تعمق هذا المنَّجر لأنقذ السرحية من الرؤية الجافة، وياعثا فيها التشويق المسرحي، تشيخوف: بكل تقاصيلها، وخاصة بصراعها مع كل ماهو اعتيادي ومبتذل .. وكل تلك من أجل الابداع.. ذلك الشعور

الذي لم يتخلص طوال حياته..

وتشكيلها برؤية جديدة تتبع مجالا لنصوص اخرى جديدة كي تنبئق من قلب هذا النص، لبيتي الأنب دائما حيا تابضا بالمياة والتجدد٢٦٥. ومكذا ينتهى هذا العمل الايداعي في مجال الدراساتُ الادبية والنقدية في أدبنا

العربي المديث. لقد تمكن الدكتور عبدالله الغذامي في كتابه هذا من تقديم الفكر النقدى الالسني المديث الى القارىء العربي بطريقة واخمحة منهلة التناول، ليس فقط بالنسبة للقارىء المتخصيص وانما ايضا بالنسبة للقاريء المتقف.

والمسطلاح أخذ به السيميولوجيون مثل

بارت وجينيه وكريستيقيا وريفاتيز. والبدأ

العلم فيه هو ان النصوص تشير ال

تمسوس الخري مثلما أن الاشارات تشير الى

الشارات اغر ، وايس الى الاشياء المعنية

مباشرة، والفنان يكتب ويرسم لا من

الطبيعة، وأنما من وسائل اسلافه أن

تحريل الطبيعة الى نص. لذا فان النص.

المتداخل هو نص يتسرب الى داخل نص

أغر ليجسد الدلولات، سواء وعي الكاتب

ولايكتفى الدكتور الفذامي بتقديم المسطلح ومفهومه، بل ياخذ أن مناقشته

وتحليله وخدرب الامتلة، فلذا تأكد من

وخسوح المصطلح، بدأ في قرامته

التشريحية لقصيدة شحاته من خلال

مداخلته مع قصيدة الشريف الرضيء

ومراحل هذه المداخلة وذلك من خلال ثلاث

حملة النداء \_ تدلخل القواق \_ علاقة

وقد أستعان الناقد بعدد من النصوص

الاببية الاخرى والتى راها مداخلات

اضافية، حيث رأى في نهاية الفصل ان

نمن شماته يقف كفاتمة لداخلات متعددة

تأتى من مداخل متباينة لنتلاق مع

نصوص كانت بعيدة عنهاء فالف بينها

جميعا نص واحد هو قصيدة دغادة بولاق،

التي صارت تعدا لقميدة وباللبية

البأنء، وواسطة لماخلاتمع نصوص لغري

سراهاء وهذه اشبافة القصيدة الإولى

واحياء لها، وأعادة لانشائها من جديد في

نمن المتلقى، وهذا هو اعادة الرؤية اي

ابداع النمس من بين ألاف النصوص

بنك ام لم يعهدد٢٥.

وتفات مفصلة هي:

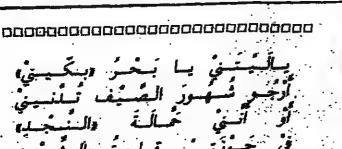
التشريح بين القمسيتين.

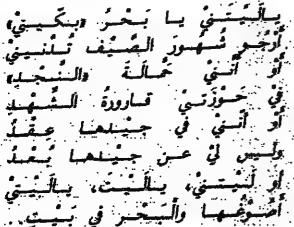
ولم يكتف الاستاذ الباحث بهذا، بل سعى ألى الربط بين هذا الفكر ويين جهود علماء العرب اللغويين والبلاغيين، النبين توصلوا الى نتائج تقترب كثيرا مما توصل أليه الالسنيون المعتثون.

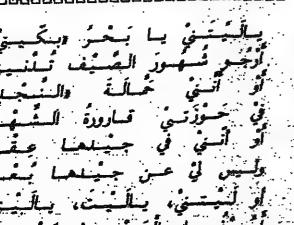
ومن خلال هذا العرض المرفق للفكر النقدي الالسنى الحديث ومناقشته نجح الكاتب في تقديم نظرية نقدية عربية حديثة. وريما تشكل كثرة المسطلمات وتعدد القضايا النقنية. في القسم الأول من الكتاب صعوبة امام القارىء، ولكنى اعتقد ان الدكتور الغذامي كان مضطرا الي هذا بسبب المادة العآمية الجديدة التي يقدمها مع قلة المؤلفات العربية فيها، هذا الى جأنب انه لم يترك مصطلحا الا ووقف عنده وتغات متأنية بالدراسة والشرح والتطيل

وضرب الامثلة. ويعد، فكتاب الخطيئة والتكفي للدكتور عبدالله الغذامي الراء جديد وحقيقي في مجال الدراسات الاببية والنقدية الحنيثة وسيظل معلما هاما في النقد الادبي الحديث بما توافر له من طمية ومنهجية وثقافة منسعة شمولية، وكذلك بقسمه النطبيقي الذي كشف عن ناقد فنان معاصر نجح في تقديم قراث نقدية فنية لشاعر انسان معاصر وعي نيض العصر ومشكلاته ودفق

الانسان والماسيسة ومعاناته. د۲۶ء ص۸۸ \_ د۲۹ء ص۸۸ \_ د۲۲ء ص ٨٦ - د٢٧ م ص ١٤٧ - د٢٨ م ص ١٤٧ ۔ د۲۹ء ص۱٤۷ ۔ ص۱٤۸ ۔ ۲۹ءمی 111 - ص11 - د۲۱ م سالا ا - ۲۲ م ص۲۱۷ ـ م۱۸۷ ـ ۲۲۱ مص ۲۸۹ ـ ه ۲۴ ـ ۳۲۱ من ۲۹۱ من ۳۲۱ ـ ۳۲۱ ـ 727 m 177.







لا يمكن أن يتأتى لنا فهم أي عمل أبداعي مالم ننظر اليه نظرة شمولية كاملة تضعه بكامل عناصره واجزات على مائدة واحدة ثم تلقى عليه تلك النظرة التي لاترى البدء الا في ظلال الخاتمة ولا ترى الوسط الا من خلال ألسياق السابق واللاحق حتى كأنما يصبح النص بأكمله كلمة واحدة لايمكن اعطاء اي حرف نيها معنى لذا فصل

ومن هنا فإننا عند قرامتنا لاي عمل لبداعي نخضع لجملة متوالية من التمولات في

وتتخذ نقاط البدء والانتهاء بعدا متميزا من حيث انها لحظات قسرية انبثق اثنامها العمل الابداعي مرة وعاد الى لغة الصمت مرة الفرى.. ان ثمة تميزا مادفم بالمبدع - والقاص على نُمو خاص ـ الى أن بيدا من هذه النقطة دون سواها، وكذلك ثمة تميزُ أخر دفعه الى أن يلقى بالقلم من يديه متخذا مما وصل اليه نهاية لعمله، وإذا كانت هذه السائل تصدق على اي عمل ابداعي فانها على فن الرواية اكثر صدقا ويصورة خاصة تلك التي تتخذ من التجارب المياتية اليومية مادة اولية لها فمن شأن تلك التجارب أن تغري بأكثر من بده وإن تغري كفك باكثر من نهاية..

والامساس بغياب عنصر التنوير المتمثل في العلم بيرز في مُوضعين هامين، لمدهما، في نهاية القِمنة والآخر ليس بيعيد عن تلك النهاية. وفي كلا للوقفين ينبثق هذا الاحساس نتيجة لاحباطات عنيفة يتلقاها البطل تقرض عليه .. غلى نُحر أو لُخر .. البحث عن عناصر جديدة التحدي والخروج من هذا المازق او ذاك.. ففي المرة الاولى: حينما يغلق طيه باب السجن ومتصبح كل حركة تشكل نوعا من العقاب، بل ويصبح مكل مايحتاج اليه الواحد هذا يشكل عقابا قاصياء في هذا الوقف وحيدما يخبع عليه المست يلفُّذ بلكر مكيف ستصير حياتنا في السنقال لو كان محكوماً عليناً انْ تقمَّى حباتنا في هذا الرضع وفي هذه الحجرة.. سننتهى الى صمت ليدى.. سنختفي الواحد الثر الآخر.. اتعسنا هو الاخير في الاختفاد، وأزام هذا الإسبحاق التلم الانسان، وعندما لايصبح لاي شوه تيمة تتبثق وارادة الحياته من لبيات أبي القاسم الشِّلين المرونة حيننا يسطرها أحد المناجئ على المائط وعندها فقط يشعر البطل أن ذاك

وتيرز الحلجة الى النتوير مرة أخرى عندما تبدأ والجماعة السيكارجية، التي تمى اليها البطل بالتصدع وذلك عندما يشعر بجهله لمام عبدالمك الذي كان يقرأ لهم المسطف والمجلات ومعين يطلب منه شرعا اكثر ومنوعاً لاحدى الافكار كان يجد الفرهمة ليتعالى علينا نحن الامين الجهلاء فيزداد شرجه غموضاء ولايتوقف لحساسه بالدونية ازاء عبدالمك فحسب واتما يمتد الى الجماعة مكلهم ضدي اليوم.. أنهم يتكبرون است أذن أي مستواهم، ويتماعد للوقف حيتما يدعوه عبداللك بالامي ويعيّره بانه لايستطيع حتى كتابة اسمه ويوشكان على القتال، ومع محاولة الاصلاح التَّى ثمت الا ان الاحساس بالنونية لايليث أن ينقفه الى الرحيل الدراسة والانقصال

ومن هنا تلاحظ أن التطم نوع من التحدي الجديد يجابه به السقوط الذي ظل

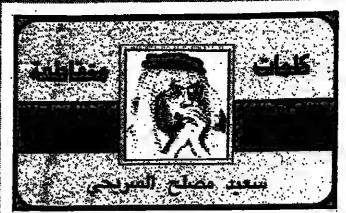
من خلال هذا نلاحظ أن والخبر الحاني، قد أنبنت على أساس وثيق من ثنائية جدلية على جذعها واشعلت الثار، منظر اللهيب بدأ لي رائعاء.

وفي عدًا الجو يستيقظ لديه الحس تجاه الرأة فيصطبغ بهذا التوثر، بل لعل هذا التوبر مو الذي افضى الى مثل عدا النشاط الجسدي حيثماً اتخذه لداة للتعبير للشوه عن وضعما من الاوضاع منساوة أبي على توقظ شهوتي تجاه كل ماهو حسدي ويعد ذك الانتهاك للمراة جرءامن الانتهاك للعالم وتعريتها لانتفصل عن تعرية الوجود الذي يحيط بها وبالبطل ه.. تتعرى.، اتخيل الوجود كله يعرى الاشجار تسقط اوراقها.. التلس يعرون.. الحيوانات يسقط عنها رغيها وريشهاء.

وفي هذا الاطار تصبح اللغة نفسها عارية وسنثلة وتصبح كذلك وسيلة للتعرية ويث الابتذال، تتجانس مع كل هذا التفكك والتعري الذي ينتظم الاشياء والعالم حولها. ومع أن لعبة «الرجل / المراة» تأخذ لديه بعداً تخبريا يُشغله أن البدء عن التفكر في مَدّاً اليمار الذي يحيط به ممات أخي عاشور.. لم لكن أقكر فيه.. ملذات جمدي المتنى، الا أن المقيقة التي ظل يحياها مي هذا الارتباط الرثيق بين الجنس والحت أو كما يقول: والحب يجعلني افكر دائما في الموت فللوت هو الذي دفعه باتجاه الجنس على نحو عبثي، ومن خلال الجنس بيدا ممارسة اجديدة لقتل الأخرين المتاين في المرأة ونَّ قتل تقسه كذلك وانبعثت عندي الرغبة في أن أفني هذا البَّسد الجاف بأي شيءه-وكثيرا ملكانت للقيرة هي للكان الذي تعتله مفامراته المتعددة والمتنوعة وكأتما مي الخافية التي تقسر كل مليمري عليها من احداث، وعلى سطعها تتساوى كل الأشياء: المب واللوت الشرف والعار، المع والثار وعندها وربد هذا البطل للتشرد طيس هناك مكان اكثر امانا من المقيرة، تماما كما كان يؤكد لامه منذ البدء أن البقول اللفيذة تأثى من المقبرة.. ولهذا فإن لحظات التفتح والبتوير عند نهاية القصة علمه إلى أن يعود تانية لبلتي على للتبرة نظرة جديدة لم تكن تمنع لها من قبل ومن خلالها بيدا البطل بتقييم نفسه تقييما خلقيا تبرز فيه قيم الخير والشرقبل ان ينطلق في رحلته

and the second of the second o

لم يتقع أساسا، وإكنه بدأ يعبر عن نفسه بلغة جديدة. الواقعية الحرفية التي أمن أليه، وملحميا اسطوريا عند تيموتي دوايت بها الامريكيون الأوائل والتي نظروا من غلالها الى العالم الجديد وألى انفسهم



فهم ذلك العمل تلك التحولات التَّى تتعاقب مع كُل جزئية من جزئياته وكل عنصر من عناصره ولاتنتهى الا بانتهائه..

وإذا كانت روايةً والخبز الحالي، قد بدأت بالقيم وهم يسعون الى طنجة بحثا عن الطعام فانها تنتهى بالهجرة للضادة حينما يغادر مبطأه القصة طنجة طلبا للطمء وكانه بذلك يفادر آلارش التي جرت عليها اغلب لحداث القصة ومفامراتها، وحيثما تتتهى القملة في هذا السيلق فاتها تدفعنا إلى أن نمس أننا وتفنا مع والبطل، على اعتاب مرحلة جديدة تتغصل عن تلك المرحلة التي عليشناه فيها وتشكل نهاية لها، ويصبح عامل الفصل والتميز هو هذه الغلية الجديدة التي أنطلق لتحقيقها وهذا لايفضى الى افراغ المرحلة السابقة من هذا العامل فحسب وأتما يتخذ من غيابه علة لتوجه الأحداث نحو نمط محدد، فاذا كان العلم اشعارا بسلوكيات جديدة تنصل المرَّحَلة الاتية عن المرحلة السابقة فلن الجهل يصبح عنثة معنة ملازمة للمرحلة السائفة من شاته أن يعلل العبثية والسنوط المتوالي الذي أتسمت به، وعلينا أن نلمَذ ف الاعتبار هذه للسالة حيثما نتنابل العلاقة بين ألوت والجنس بالتطيل.

الرجل سمطوطه وتشتحل فيه الرغبة في ان يتطم..

يالحقه من بدء القصة، ولكنه تحد من نوع لمرخص لنه يضع البطل في افق جديد لايتمل بالاقق الذي كان يعيش فية..

عنيفة تتسرب في تتاياها هذه الاحباطات للترالية التي يعانيها البطل متمثلة في الجوع والموت والتشرد، والصباع فلا يلبث أن يعلن عليها التمرد على نحو عشوائي عبثم يتمثل في الجنس والسرقة والتهريب وفي عمليات القتل التي قال يمارسها في الخيال هند كل من يكرهه .. ولهذا احتفل المؤلف منذ البدء برسد هذا الدمار الذي يحيط. بالبطل ويضعه في جر متوتر خانق.. وفي طريق هجرتنا مشيا على الاقدام رأينا جثث المواشى تحوم حولها الطيور السوداء والكلاب، روائع كريهة، احشاء معزقة دود ودم وصديد، في الليل يسمع عواء التعالب قرب الشيمة التي ننصبها حيثما يوقفنا التعب والجرع، الناس احيانا يدفنون موتاهم حيث يسقطون،.. وإلى جانب هذا الدمار الذي يميط يعلني من تمزق العلاقات الاسرية وفقدان رابطة المب التي كان بالامكان انّ تُمنَّعهُ شيئًا من الثقة في الأخرين والاحترام لهم، فيسقط الاب تتيجة اسلسلة من التصرفات الهوجاء تففي الى قتله عنوة لاحد واديه ثم نخوله السجن، وتسقط الام حينما يكتشف والوك \_ البطل، انها لاتزال تحب الاب وتمارس اشياء خفية معه. ومن هنا تتحد علاقته بالآخرين في ضوء هذا الوجود التوثر الذي يتأصبه العداء وتميط شروره به من كل ناحية وفي ضوء هذه العلاقة للتوترة تتشكل سلوكيات التي علت تلقد طلبع الانتقام والفتك بكل مايسيط به من عناصر الوجود أو الالتقاف حول الذات في حركة خفية للمراوغة أو تدمير الذات دلشتي تنمو.. أمي يقل بكارها وتلمرها.. اذا ازداد شراسة مع أمي أو مع اطفال الحي.. أذا أنهزمت معها أو معهم لكسر الاشياء أو اسقط على الارض صارخا وإعارك نفسي بلكيا شاتما اياها أو الاطفال، ومن خلال عدم العلاقة المتوترة كفك ترتبك القيم وتتساقط الاهلاقيات ساسرق كل من يستطني حتى لو كان ابي أو امي.. هكذا صرت اعتبر السرة حلالا مع اولاد الحرام، وتتمثل الرغبة العارمة في تدمير كل مايشكل له تحديا في حرقه لتك الشجرة واستمناعه بالنار: معاوات أن أطلع ألى شجرة شخمة، تسلقت مرارا جذعها الأملس دون أن استطيع الوصول إلى رأسهاً. ساقها طويلة وملساء. عُصْبِت. من تكون هذه الشجرة؟ نُعبت الَّي مرأب المزرعة وسرقت صفيعة بَقط اقرغت الصفيعة كلها

معا الى براءة الانصان الامريكي المقيقي مجازيا ذائتيا حيئا أي اعمال شاعر كجوناتان الواررز الذي سيقت الاشارة أن الاتجاء الادبي \_ الطبيقي الذي

> الذي نشر ل علم ١٧٨٥م ملحمة مطولة عنوانها منتم كنعان، يقول دوايت في الكتاب العاشر من تلك الملحمة: بعيدا على للحيط الازرق تعتد رؤيتك حيث تعتزج البحار والسعوات في اخطراب ازرق، هنأك توجد مملكة عظيمة اعيتها السماء ملجأ لخبرا للانسانية للعيمة السحوقة

بعيدا عن للعلك يوجد هذا العلم الاميراطوري تعتك البحار مابيتها وبينه وتحتدم الاعاصع للخيفة

حتى تجيء السنين المستديرة بالعصر

ويرفع الجناح الجريء مومى جنيد ويكتفف عبر بحار ملساء أجواء بكرا ويحيى سواحل كنعان موعودة جنيدة الاطار التاريخي الذي كتب هذا النص من خلاله، وهو حرب الاستقلال الامريكية، وكذلك النفس الرومانيي للغة، كلاهما مستجد على التجرية الأمريكية، غير ان الصورة الأساسية تتال ذات الصورة التي نجدها عند التطهرين الاواتل، وفي اسفار

كما تقول الناقدة الامريكية اورسولا برم ؟!

أي القرن التاسع عشر يضعف التأثير

الديني المباشر، نتيجة لطغيان العلمانية،

لتلقذ التمورات الاولى عن ارض كنعان

الامريكية المعودة وانساتها الجديد

بالتعبير عن نفسها من خلال اساطع عديدة

منها أدم الجديد الذي جاء لخيرا لينعم

بالفردوس للفقود الذى لايتمقق الاعلى

أرض أسريكا العذراء انه مأيسمي بالطم الامريكي تلك الاسطورة الفسفمة التي

تشغل حيزا كبيرا في التاريخ الادبيّ والثقاق الولايات للتمدة. أن ذلك الطم

يظل هو نقسه سواء وجد تعبيره من خلال

النمط التورائي الباشر كأرض كتعان، أو

من خلال مجموعة من القيم الجديدة

كالاتسان الجديد والعشارة الجديدة

والقوة والتقوق. يقول الناقد الامريكي

ستكفان بيركوفتش ان دافضل مايعدد

المصرصية الامريكية في الاعمال الكبيرة

للرومانتيكية الإمريكية هو توظيف امريكا

نفسها، (فالاستراتيجية الامريكية) كما

يقول هذا الناقد، تقوم على دريط مملكة الله

في الدلخل والخارج عن طريق التأكيد على

توافق الموقع الجفراق، الذي هو أمريكا،

مع اسلوب الرؤية، (٣) وهذا هو تعاما

ماتجده لدى ايميرسون حين يتحدث عن

امريكا كأرض البدء التي تعمرها رؤية

انسانية جديدة ترفض ألاتقياد للأنماط

الاوروبية الحديثة او الكلاسيكية لتبتدع

والاتسان الامريكي هذا سواء لكان

J(The America Scholor field

شاعرا (The poet) ، اتما مو بالنسية

لايمع سوئيي جديد اا أي موس جديد،

كما يسميه تيموتي درآيت في ملحمته

يقول الناقد جوزيف أي مقال نشره

مؤخرا أن رؤية أيميرسون تقوم على

متناقضة. فبكارة امريكا بالنسبة له لا

تتقصل عن قدمها للوقل. يقول ايميرسون

ران امريكا قصيدة اعينناه اي انها شعر

يجب ان يكتب، لكن الشعر كله قبل الزمن،

وهاللا تكون مهيأين بشكل يسمح أتا

بالدخول الى ذلك الكان حيث ألهواء

موسيقي، فاننا سنسمع ناك النفمات

البدائية ونحاول كتابتها، لكننا نفقد كلمة أو

مقطعا شعريا فنستبعله بشىء من مستعناء

وهكذا تخطىء أل كتابة القصيدة. إي أن

أمريكا مشروع شعرى قديم متجدد،

مشروع ابدی (٤) متذكرنا هذه الرؤية

الإيميرسونية لامريكا بالرؤية الصهيونية

الإسرائيل، كما يفيدنا الدكتور عبدالوهاب

للسيرى، فاسرائيل بالنسبة للصهابئة

مملكة قديمة تسكن المستقبل، ويظل

تجقيقها دائبا وتوسعها مستعرا لأنها

الكاتب الامريكي هنري ديفيد ثوروه

وهو عملاق أغر من عمالة الأنب

الامريكي في القرن التاسع عشر، ورومانسي

استعلائى مثل ايميرسون، ثورو يتحدث

عن المريكاً.. برمزية تصل ال حد توحيد

الكاتب بعاله الجديد، كما يشير ال ذلك

سلكفان بيركونش (١) أي مقال لثورو

عنوانه مشي، (Walk) تتحمد الرحلة

الامريكية من سقوط أدم إلى المعاناة

البابلية اليهود أي مجيء المسيح وحتى

اكتشاف امريكا: تتجسد كل هذه أي مثى

ثورر نفسه، اي انها تختصر تك الرحلة

التاريخية الاستعلانية الرمز. وهذا

مأسطت ايضا في اعظم كتابات ثورو وهي

مولدان،. التي هي عبارة عن مذكراته حين

لَمْتَارِ الْمَرَاةِ أَنِ احدى غابات نيوانجاند. في

عزاته تلك يتجرا. ثورو رمعه امريكا من كل

ادران السقوط التي راها من حوله ليعودا

ترتبط بحدود الزمان وللكان: (a)

رزَّاهَا الْخَاصَة بِهَاءٍ،

للشار اليها سابقا.

الوردي، The Scarlet Letter التوراة كسفر اسفيا مثلا. اعمال قصيصية الخرى كثيرة الى الماضي والاعاصع المخيفةء التي يتحث عنها الامريكي وبالذات حياة المتطهرين الأوائل الشاعر الإمريكي هنا هي تكرر للنيه ليتمدن عما اشتملت عليه تلك المياة من وعدايات الاسر التي مرَّ بَها اليهود في متتاقضات ومأس مجزئة. ففي والمرف سيناء ويابل، اما موسى الجديد فهر جورج الوردى، نجد امرأة ترتكب جريمة الزنا مع واشنطن قائد الاستقلال الامريكي واول أسيس فتفتضح فعلتها وتعاقب ليس رؤساء الرطن الجديد كتابات للستوطنين بللوت وانما بأن ترتدى طول حياتها شعارا الاوائل عبرت عن هذه الاعاصير للخيفة عليه حرف ال دايء (A) ذا اللون بواقعية حرفية من خلال مايسمى بحكايات الأسر: Captivty Narratives التي الوردى الذي يعنى في ذلك للجتمع وبالدرجة الاولى Adultery اوزنا اما شاعت في النصف الأول من القرن السابع شريكها في الجريمة فلا يقصح عن نقسه نعشر، وهي حكايات يرويها افراد عن وتصرهي على عدم البوح بأسمه، مضحية وقوعهم في أسر الهنود الحمر الذين بمثلون بذلك بتشفيف العقاب الذي وعدوها اياد ان منا البلبليين أو الفراعنة. لكن شاعرا كجوناتان أدواردز تيموتى دوايت يعبران عن تلك الماناة نفسها بشكل مجازي وروحى، خاصة ادواردز الذي تعتبر كتاباته بنظر كبير من الدارسين مقدمة للاتجاه آلادبي الامريكي الذي ساد في منتصف القرن التاسع عشر عند من يسبوته بالاستملائين كليميرسون وثورو ووتيمان،

هي افشت حقيقته. تنتهي الرواية بموت القسيس بعد اعترافه امام لللا ولتصبح هى بعد معاتاة عمر كامل اروع واجمل بنتار الناس مما كانت عليه. هذا القسيس يؤكد كمتطهر في اعترافه، وهو الاعتراف الذي يأمل من خلاله بعلو الله، بانه شعبه يظل في نهاية الأمر موعودا بذلك المقدور العظيم للشعب الجديد الذي اختاره الله.

يجمع أيميرسون وتورو دوتيمان مم كتاب

وشعراء لخرين تلهما هو اتجاه تقاؤلي عمرما، اتجاء يؤك اليجابية التجرية

الامريكية ويقوم بالدرجة الاولى على التغني

بأرض الميعاد وإنسانها الجديد غير أن هذا

الاتجاء لم يمنع ايا من هؤلاء الكتاب من

نقد تلك التجربة بالاحتجاج على تصورها

احيانا عند بلوخ المثل العليا التي يفترض

قيامها عليها. ومروب ثورو الى غابات والدن

هو هروب رومانسي احتجاجي على ثلث

القصور. لكن هذا الإنجاء الانتقادي

التجرية الامريكية ليس المسعة الفالبة على

كتابات ثوروا ديميرسون او وتمان. انما هو

السمة الغالبة في اعمال كتاب معاصرين

لهم مثل الروائيين هيروسان ميلفيل

وبَالْتُنْسِلُ هُوثُورِنْ. فَقَى أعمالُ هَدْيِنَ

الكاتبين نجد نغمة حزن متشائمة تعود الى

جذور الثقافة الامريكية وتجرية العالم

الجديد لتعلن لن الراقع الذي سارت عليه

تلك الثقافة والأطر السياسية والاقتصادية

والإجتماعية التي عبرت عن نفسها من

خلالها لاتشير ال أن امريكا قد استطاعت

ان تكون فعلا أرض الميعاد التوراتية، او

يعود هوثورن في روايته والحرف

جنة الطم الخضراء.

الدكتورسعد المازعي

لكن هذه القولة تطل بملامع سلخرة على احداث الرواية التي يناقض مضمونه للثل العليا للشعب الامربكى المختار. اما هيرمان ميلفيل فيوجه في رواية. سربى ديك، Moby Dick عد اشد قسوة ومباشرة الى التجربة الامريكية من منطلق الحلم بعالم جديد تتحقق على فردوسه احلام البشرية جمعاء. مويي ديك

في هذه الرواية هو اسم حوت هاتل يطارده أبطان امريكى اسمه ايهاب Ihab (وإيهاب هو أميم احد اللوك السيرء السمعة لبني اسرائيل، وقد ورد تكره في سفر المارك). أن رواية ميلفيل لايقل أيهاب سوما عن نظيره العيراني وان تعيزت شخصيته بأبعاد اسطورية ويطولية. فهو نو شخصية طاغية ومهووسة يفرض بها سيطريه على مجموعة من البحارة المختلفي الاجناس. القبطان يحاول قتل الحوت انتقاما من مواجهة سابقة لهما استطاع قيها الحوت ان يقطم احدى ساقى القبطان. فتستمر بذلك المطاردة الجنونية ليتضع تدريجيا انها تحمل ضمن رموزها العديدة قصة بني اسرائيل في تيههم. لكن موسى الإمريكي هنا، او أيهاب، لايقود شعبه الى ارض المعاد، وانما الى لجج الفناء حين تتتهى المطاردة بموت المطاردة يمرت القيطان على يد الحرث، وتحطم السفينة وموت جميع من فيها باستثناء اشميل İshmael آدا اسماعيل، راوي القصة. ويمكن الربط هنا بين الموت ربين ارض الميعاد والقيم التي يطم يها الراكمون نحوها. بل ان الرواية تظق هذا الربط مسراحة، ففي أحد القصول تجد مقارنة بين الحوث وبين الديمقراطية وحرية الاتصان والعدالة.. الغ، من القيم التي

لل حوالي منتجيف القرن التاسع عشر جاء ميلفيل في زيارة شخصية لغلسطين او الإراض المقبسة كما كانت تعرف. وذلك

ظات دائما اشياء زئبلية مثل مويي ديك قد

تؤدى مواجهتها الى الفناء كما يتسا



 القراءة التأريفية لنشاة المسعافة أن بلادنا مطلب ثقاق وعلمي \_ معا \_ والتعرف عل هذه النشأة وبداءات العمل في هذا للجال يضع بين أيدينا معلومات الموج مافكون البنياء لبس لان المسعاقة تعد سلطة رابعة، بل لان الصمالة أصبحت رسالة مجتمعية.. وينيدنا البحث القرامي التاريخي ان

يعض الشيء ... أن بضّول للطبعة يرجع الي علم ١٢٠٠هــ (١٨٨٢م) وتأخر ظُهور الطباعة الحياة العلمية، وركود الخركة الفكرية)

الشامخ (۱)!!؟ ومرت الطباعة بتجارب متعدة ولخنت صدورها عام ۱۲۲۱هـ (۸ - ۱۹م) ومن هنا

هذا ألى الاحتكاك مباشرة بألوان الثقافة

ار قيمة) يتاتا؟!

والذي اعتقده انه كان لتلك المسط الوسط الثقالي.. والمنحافة عيثما تكون

ويؤكد الدكتور الشامخ أن مسط ثلاء

الفترة اسهمت (فعلا) في تاريخ المياة

نشأة الصحافة كانت طبيعية فهى تد بدات بعد نخول للطبعة البلاد بسنين طويلة \_

يقف ورامه عدة عوامل، منها (شعف على راي الدكتور محمد عبدالرصن

تقدم شيئا فشيئاء ولما اكتملت التجرية رتهيأ القن الطباعى مندرت منحيفة (حجاز) أول مسحيقة على الاطلاق، وكأن بدأت تظهر المسعف والمجلات بشكل طبيعي يمثل حلجة الجتمع الى الاطلاع

محيح أن المحف في تلك الفترة كان يتقميها من القراء الكثير بحكم ضعف التعليم، وانصراف الناس التدبير امر معاشهم ومن يعولون، ولكن بمرور الوقت وأنتشار للتعليم اقبل الناس على الصحف يقرأونها ويشتغلون فيها ايضاء وقد أدى

وللاستاذ الكبع محمد سعيد العامودي رأي في مسميقة (حجاز) أو لخواتها جانبة فيه الصواب أد نفي أن يكون الها. (أي اثر

انه يقول: ملم يكن لهذه المسعف أية قيمة أدبية أو سياسية أو أي اثر في تكوين الوعي أو توجيه التفكين انه راي

شأن عظيم ويتماشى مع الوقت الذي وجدت فيه، وكثاك للجتمع ويخاصة تمثل حياة الأمة التي تعيش فيها اصدق تمثيل، وينعكس على صفحاتها مايدور من تشاط واسع او معدود..

الفكرية.. يقول الدكتور الشامخ: مشهدت هذه البلاد في سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) حقبة جديدة في تاريخ حياتها الفكرية، فقد معدرت فيها هينئذ سبع مسعف، وورد البها عدد من الجرائد والمجلات العربية الأهرى.. وبيدو أن جمهور القراء تد تعرضوا لتأثير فكري جديد احدثه اطلاعهم على هذه الصحف التي كانت تمثل مصالح متنوعة، وتعبر بصراًحة عن وجهات نظر مختلفة، وأنا معه في هذا (٣). وقد رد الدكتور الشامخ على محمد سعيد العامودي في بيان القيمة الأسية لتلك

المسحف التي لا يشكك فيها بلعث منزه

د, محهد الشامخ عن الهوى والغرض. والتمس الدكتور الشامخ العدر للعامودي قهر کما میدو انه لم یر بعضها (أي المسحف) ولم يطلع الأعلى اعداد قلَّيلةً

متهاه وهذا حق (٤)، ويؤكد الدكتور الشامخ: مانه كان لجريدة (حجاز) - التي نَفي العامودي قيمتها الأدبية شمن ماتش - أهمية ادبية واضمعة، لقد كان فيها ركن أدبي نشرت فبه قصائد لشعراه معاصرين كشوقي وحافظ وكائت تقدم لهذه القصبائد بمقدمات نقدية تدعو الى الأممالة في الأدب، وتهلجم الشعراء المقلدين، وتتادي الأدباء ان يتخذوا من شوقي \_ الذي مزج في شعره بين عناصر من الثقافتين الشرقية

والفربية \_ مثالا يحتذي. واذا لم تكن جريدة (حجاز) قد ابتدات الحركة الأدبية الحبيثة بمكة الكرمة فانها اسهمت فيها حين تبنث هذه النظرات الأدبية الحديثة ودعت ألى مثل عده الافكار الراعية. أما بالنسبة لما نقام العامودي من أهمية مسحف هذه الفترة من الرجهتين السياسية والاجتماعية فلن من الواضح أن (حجاز) و(شمس الحقيقة) و(الاسلاح المجازي) كانت مشغولة أميلاً بالشئون السياسية والاجتماعية وانها كانت تدعو بحماس الى التطور الاجتماعي والتعليميه

مكذا انن (٥). وصماقيو ذلك العهد كانوا أن الفالب ينظرون ألى الصحافة نظرة أجلال وأكبار. وفي افتتاحية صحيفة (الاصلاح المجازي) بعدها الاول نقرأ: «المنحاقة اليوم من اعظم اركان الهيئة الاجتماعية وعليها معول كبير أن ترقية البلاد البيا وماديا، فهي لسان حال الأمة أو مرأة يرى فيها الشعب افكاره واخلاقه. ومنها: والجرائد الحرة في ثلك التي تنظر الى الشعب واحتياجاته تبل كل شيء،

وتسعى بكل جهودها كي تخدمه احسن خدمة، غفي ذلك تتميم واجباتها. وقد انتخذنا هذا المدأ وقاعدة لعملناء.. وهل بعد هذا يقول محمد سعيد العامودي عن المسمافة السابقة أنه طم یکن لها اثر بذکره بجرة قلم (۱)...

 الهوامش: ١ - نشأة الصحافة في الملكة العربية السعودية، ص ٢٠ ۲ ـ من تاريخنا، ص۲۱۷ 2.٢ \_ نشأة المنحاقة، ص١٧ ه ـ المايق، ص ٢٧،ص ٦٨ ١ ـ من تاريختا، ص ٢١٥

عبدالله بن ابراهيم رجب

الاولى لروحانية المضارة الغربية ولأمريكا بالذات شيئًا من تلك الرؤية الكنبية القلقة والمترجة بغير قلبل من الشك. لكن الكاتب الامريكي لم يفد شيئا من زيارته تلك، التي سجل انطباعاته عنها في مذكرات قصيرةً، ولي قميدة شعرية مطولة بطلها شأب اسمه مكلابل، Clarel تعمل القصيدة أسمه ويحمل هو نفس الماناة التي عليشها الكاتب نفسه.

ومثل ميلقيل جاء الى فلسطين كتاب امريكيين اخرين منهم مارك توين الذي سجل انطباعاته عن الزيارة في كتاب عَنُواْنَهُ وَالْأَبِيَاءُ إِنَّ الْمُأْرَّعِ، - Inno مَنُواْنَهُ وَالْمِيَاءُ لَا المُأْرَّعِ، أَسْيرةً السيرة الذاتية بالخيال في اطار كوميدي لاذع السخرية نشر هذا الكتاب علم ١٨٦٩م وكان له دوي هائل في الولايات المتحدة لوقفه السلمر من رفاقه الامريكيين وتدينهم الساذج والمنافق في نفس الوقت. فعنران کے والابریاء فی الخارج، بحمل نقدا سلغرا لقصور الامريكين لانفسهم ک ولبریاء، ای کشعب ولد لتوه ومایزال برينًا طاهرا. من قرامة الكتاب يتضح أن هذا الشعب، معثلا بأولك الحجاج الى الاراضى القدسة، ليس بعيدا عن البرامة فقطه وانعا يحمل الكثير من نوازع الفساد

هذا النقد العنيف يشنه توين في اعمال روائية اخرى اشهرها الروايتان التوام مسريد Tom Sawyer و مکلیری ان، Huckleberry Finn في معكليري فن، وفي الرواية الاهم والافضل بين اعماله كلها يتضح لنا الرجه ألكالم للتركبية الاجتماعية الامريكية بكل مافيها من كبت للحرية الفردية وخداع رجشم، وكل مانيها من تتأقض مع اسطورة أدم الجديد وشعب الله المختار والعالم البكر. الانسان الاكثر براءة وطبية في هذه الرواية هو مكليري من بطل الرواية الذي تمارس عليه شتى انواع الاستغلال والسيطرة ومن مختلف اللحيطين به باستثناء العبد الهارب جم Mil الذي يتالُ رفيقه معظم فصول الرواية كشاهد أخر على جوانب غير وضيئة في تاريخ ارض

أن النقد الذي برجهه مارك توين في كلام من اعماله للثقافة والمجتمع الامريكي لايفاطب الجنور التوراتية أو الانجبلية لتلك الثقافة والمجتمع بشكل صريح كما اد نجد عند ميلفيل ارهو ثررن، ولكنه تقد يتجه ألى مجموعة القيم الرهمية المستعدة من تكك الجنون القيم التي بنى عليها الامريكيون مؤسساتهم الاجتماعية والثقافية والسياسية وانطلقوا منها أ نوجهاتهم، وفذه القيم اتضبح لتوين انها تتناقض مع الواقع الاتساني الامريكي سواء على مستوى الفرد أو المتمع.

ل انب القرن العشرين الذي يشكل انب مارك توين جسرا اليه، يستمر الاتجاهان الرئيسيان اللذان سيقت الاشارة اليهماء وهما الاتجاء التفاؤلي للؤكد على الإمكانات الكامئة الرائعة للعالم الجديد، والاتجاه الانتقادي الاقرب الى التشاؤم. شعراه مثل هارت كرين Hart Crane ووالاس ستيثنز Wallace Stevense وكلاهما من كبار الشعراء الامريكيين في العصر المديث، يسيران في الاتجاه الايميرسوني التفاؤلي بشكل علم، بيئما تجد روائيا مثل همنقواي Hemingway وشاعر مثل وليم كارلوس وليلمز W.C. Williams إ الاتجاه المضاد. يقول همنفواي في كتابه

مثلل افريقيا المضراء (١٩٣٥م): خفب شعبنا الى امريكا لانها المكان الذي يذهب اليه حينئذ كانت امريكا وطنآ طيبا ونحن جعلنا منه فوضى دموية. أنني ذاهب الآن الى مكان لشر مثلماً أنه كان لنا دائما الحق في النهاب الى مكان أخر وكما كنا دائماً تذهب.. ظيات الأخرون ألى امريكا، اولئك النين لايدركون انهم جاءوا متاخرين، شعبنا راها كافضل ما تكون وحسارب من اجلها عندما كانت تستَحَقّ أن يحارب من اجلها. أود الآن ان ادْهب الى مكانُ لَحْر. لقد كنا نَدْهب دائما في الإيام الخالية وكان هناك دائما املكن يمكن الدّهاب اليها.،

المكان الأخر الذي ذهب اليه همتغواي لم يقتصر على افريقيا، بل كان بالدرجة الاولى أوروباً، حين نعبُ مع مجموعة من الكتاب الذين ظهروا مابين الحريين العلليتين اسمتهم الكاتبة الامريكية جيرترود شتاين G. Stein والجيل الشائم، أن عكس معنفواي لاتجاه الرحلة التي قَلَمُ بِها المُشاهِرونَ الأواشُ هواحدي الشهادات الحديثة على رجود الطم الامريكي وموته في نفس الوقت.

٢ ـ المندر المابق ۲ ـ ساکفان بیرکوفتش Bercovitch مصورة أمريكا: من علم التفسير إلى الرمزية،، الأنب الامريكي للبكر (المشار اليه سابقا) ص ١٥٩ \_ ١٦٧. ٤ ـ جوزيف ردل مقراعة امريكا/ قراعة

امريكيون، مجلة موديون لاتجوج نونره Mln سبتمبر ۱۹۸۶ ص ۹۰۳\_۹۳۷ ٥- عبد الوهاب المسيرى والايديولوجية المنهيونية: دارسة في علم أجتماع المرفة، سلسلة عالم العرفة اللجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب: الكويت ـ

آ ـ ساكفان بيركوفتش مصورة امريكا: من علم التفسير الى الرمزية، انظر رقم ٣

بانتهاء عصر الاستعمار الصريح المباشر انتهى دور المؤرخين الهواة من رجال الحرب أو السياسة أو الدباوماسية، الذين مالوا ألى تدعيم تجاريهم العملية في البلدان المستعمرة بشيء من الاطلاع على تاريخها القديم او الحديث بوجه خاص \_ امثال كرومر وجاوب وسايكس وانطونيوس، واهميع دور الستشرقين في تعريف النرب بمشكلات والشرق الأوسطه المعاصرة اكترر بروزا. لعل من اسباب ذلك ـ الى جانب اختفاء تلك الطوائف من افقنا .. ان الهواية لم تعد مقبولة لدى الغرب، فيما عدا السياسة نفسسها، ولعل من اسبابه ايضا ان المؤرخين المعاصرين ـ من جهتهم -اصبحوا يسلمون بأن التاريخ لايعني بالملفى وحده، بل بالعلاقة الحميمة بين الملفى والحاشر. فاذا كان عمل المؤرخ مو رؤية الماضي من منظور الماضر، فينبغي أن يكونُ اقدر من غيره ايضا على روّية الحاضر بكلّ مايحمله من مخلفات الماضي.

ولكن المشكلة المعروفة .. ان نرى الاشجار ولاترى الغابة .. تنطبق على القرب الزمائي، مثلما تنطبق على القرب المكاني. فعندما يعرض المؤرخ لحقية بعيدة، تلوح امامه أعلام بارزة ينتظم حولها المنظر الكلي، وقائع واشخاصا اثرت في مجرى الحوادث من بعد، كما خلفت طابعها على العصر نفسه. أما الحاضر أو الماضي القريب قائهما يضنَّان عليه بمثل هذه الإعلام، أن التاريخ يمكنه أن يفسر ما وقع فعلا، لكن لايمكن ان يتنبأ بما لم يقع بعد، والاحداث التي تقع اليوم، أو التي وقعت بالامس القريب، لم يتح لها الوقت الكافي لكي تؤتى ثمارها، ومن ثم فالحدث المهم يظل مغمورا وسطحشد من الأحداث غير المهمة، وحين يميز المؤرخ حدثًا ما وسط هذه الاحداث، قانه يقوم

والأدمى أن هذه المفامرة قد لاتكون وفكرية؛ خالصة، أعني أن ميول المؤرخ وانتماءاته يمكن أن تتدخل في ابرازه لاحداث معينة، وتقسير، لَهذه الاحداث، ثم تقييمه لها. ولعل المؤرخ الغربي الذي يكتب عن والشرق الاوسط المعاصر ان يكون أكثر تعرضا لمثل هذا الانحراف. فللؤرخ الغربي لايكتب من فراغ ولايقف في منطقة انعدام الوزن،. انه يكتب وهو مرتكز على الحضارة الغربية، وتاريخ والشرق الاوسطه المعاصر شديد الارتباط بالحضارة الغربية، أن لم نقل أنها منانعته الأولى. وإذا كتا نحن نحاول ان نعلق كل مشكلاتنا ومصائبنا في رقبة الاستعمار، فطبيعي ان يحاول الاستعمار التنصل من كل مستولية عنها. وإذا كنا نحن نحاول دائما أن نستمد الدعم الروحي من ماضينا المجيد، فطبيعي ان يحاول الاستعمار اثبات ان ماضينا لم يكن مجيداً الى هذه الدرجة. وقد لايرضَى المؤرخ الغربي عن الاستعمار، وقد لاينتكب

الدفاع عنه، ولكنه \_ غالبا \_ صيتهم حساباً ختامياً نجدنا فيه مدينين لا دائنين. وإذا لم يعجبنا صنيعه هذا فلنرجع الى ماكان يكتبه المستشرقون السابقون الذين تخرجوا في مدرسة والتاريخ المرضوعي، وسنجد أن مستشرق اليوم افضل بكثير، اعنى انه اقرب الى والموضوعية، من سلَّف، بالرغم من اعترافه بأن الموضوعية الكاملة في كتَّابة التاريخ مقال لايمكن تحقيقه، هو اكثر موضوعية لاته يكتب في ظل مفهوم أخر للتاريخ، يسلم بأن لشخصية المؤرخ وتوجهاته دورا في كتابة التاريخ. هذا المفهوم قائم في نهن المؤرخ وفي انهان قرائه على حد سواء، ومن ثم فهو يكلف نفسه، وينتظر منه قراؤه، أن يقاوم توجهاته الشخصية قدر السنطاع. لقد كان الوهم السيطر على كتاب التاريخ وقرائه طوال القرن الملفي، وحتى اوائل هذا القرن هو أن حوقاتم، التاريخ لاشأن لها بميول المؤرخ، ومن ثم يمكنه أن يسرد والوقائع، ثم يصدر حكمه بعد ذلك وهو مطمئن إلى عدالة موقفه. الأن يعرف كتاب التاريخ وقراؤه ان موضوعية، الوقائع ليست الا وهما. فشروط الوقائع التي يعني بها التاريخ ان تكون ذات دلالة، والمؤرخ

والنقطة المهمة هي علام ترتكز هذه الأحكام؟ انها ترتكز بالضرورة على مجموعة من القيم. وللقيم مستويات مختلفة. منها ماهو شخصي محض، يرجع الى الحب ار الكره، و الى المصلحة المالية، وهذه لن يحترمها القارىء بالطبع، ولهذا يحاول الكاتب ان يخفيها، بينما يحاول .فصومه في الراي ان يلصقوها به. ومنها ماهو عرقي، وهذه لم تعد مقبولة كذلك، منذ احرقت العرقية نفسها في الحرب العالمية الثانية، ومنها ماهو وطنى، وهذه لاتزال محتملة الى حد ما، يتناسب عكسيا مع مقدار تورط البلد المعين في حلف من الاحلاف العللية، ومنها ماينتمي الى هذا المفهوم الجديد نسبيا لدى المؤرخين: مفهوم والعضارة، وقيم العضارة الغربية هي القيم التي لايري كتاب رَّيُّ التاريخ ولا قراؤهن الغرب أي بأس بتمكيمها في أحداث التاريخ ومعاني تلك الاحداث. حتى توينيي، الذي ينزع الى قيم انسانية عليا مستمدة من نظرة شأملة إلى الاديان

هو الذي يعطيها هذه الدلالة، أي انه يصدر أحكامه من قبل أن ويسجل، الوقائع.

العللية الكبرى، يقف ل مرحلة وسط بين هذه القيم وبين تيم المضارة الغربية. يقول المزرخ الانجليزي المعاصر ادوارد هالت كار: وأن المبادىء الاخلاقية التي نطبقها في التاريخ او في حياتنا اليومية تشبه (شيكات) البنوك: فيها شيء مطبوع وشيء يكتب. قاما المطبوع فيتألف من كلمات مجردة مثل الحرية والساراة والعدالة والديمقراطية. هذه عناصر جوهرية. ولكن (الشبك) يظل بدون قيمة حتى تضيف اليه القسم الكتوب الذي نقرر فيه اي مقدار من المرية نريد ان نخصص، ولمن ارمن

الذين تعدهم مساوين لتا، والى اي عد.

ويعترف كار أن معانى هذه الكلمات المجردة تختلف من عصر الى عصر، ومن مجتمع ألى مجتمع، ولكن من الواضع أن (الشيكات) التي تحمل هذه الكلمات، يمكن صرفها من اي (بنك) من البنوك في منطقة الحضارة الغربية وإن يسال احد عن معنى محدد لكلمة محرية، أو معدالة، الخ، لأن هناك شبه انقلق على معانيها، وأن بقيت مبهمة، وقابلة للمط احيانا أو التغسيق أحيانا أخرى، لدى الكثيرين، والمستشرق الذي يكتب لجمهور غربي عن والشرق الاوسطه المعاصر لن يخرج عن هذه المبادىء، وأدًا كان مثل هذا المستشرق يهوديا وذكيا مثل برنارد لويس فان يتورط في دفاع صريح عن الصهيونية، ولن يتجاهل ان كثيرا من الاوروبيين اصبحوا اميل الى ادانتها، ولكن سيقدم صورة طلشرق الاوسطه أو على الاصح للعالم العربي الاسلامي المعاصر، تكاد تخلو من ذكر الصواع العربي الصهيوني، لأن الصواع العربي الغربي، وحيرة العرب بين القديم والحديث، قد حُولًا النشاطُ الصهيوني في النطقة الَّي حلة جزئية لن تضار الصورة العامة باهمالها أو التقليل من قيمتها، وسيتكلم عن الصهيونية غقط في معرض الكلام عن والقومية العربية، على اعتبار انها تطور لفكرة حقومية يهودية، ظل اليهود انفسهم يرفضونها مدة طريئة، ولم يسلموا بها الا تحت تأثير القوميات الاوروبية التي رفضت استيعابهم، وسيلمح في مناسبة ثانية الى ان هناك صراعات حادة تدور في الشرق الاوسط، وأن مواحداً من هذه الصراعات بالذات، يرتبط باتواع من المسالع وانواع من التحيز (وهذا مايجعل مهمة المؤرخ، الموضوعي ــ مثله طبعاً أحصعبة بوجه خاص). ثم يفسر هذه المصالح والتحيزات بآن فريقا مشِّنا تهمه احسوات اليهود في الانتخابات، وفريقا أخر تهمه العقود والمزايا التجارية, ويما أنْ القريق الأول عو الذي يناصر المسهيونية، فسيمرص على أن يربط - بذكاء ومهارة - بين كسب اصوات اليهود وبين الديمقراطية الغربية، اي انه سيكتب للصهاينة مشيكا، يمكن مسرفه من اي بنك اوروبي او امريكي.

وفي عدة مناسبات اخرى سيطوي قضية دالصهيونية والصراح العربي الاسرائيلي، في نتايا قضية اخرى وهي قضية «السامية واللاسامية» فمع انَّه يرى انَّ والسامية، كتمسيف عرقي يجمع بين العرب واليهود، ليست الا اسطورة غربية، فانه يجمع كل ما يستطيع جمعه من الادلة على أن أوروبا القرن التاسع عشر عرفت من يسميهم واليهود انصار الاسلام، وبعد على رأسهم السياسي اليهودي الانجليزي المشهور هزرائيلي، الذي رأس الوزارة البريطانية، وكان أيضًا ادبيا رواتيا. فأنَّ اعتزازه باصله اليهودي جعله يتعلق باسطورة السامية تعلقا عاطفيا حتى انه سمى اليهود دعربا موسويينه أو دعربا يهوداه ويسرد لويس في قائمة واليهود انصار الاسلام، أسماء كل اولئك المستشرقين البهود الذين عرقوا اوروبا بمضارة الاسلام، متناسيا أن هذا التعريف كثيرا ما اقترن بنجن وأضح على الاسلام. وفي مقاله المعنون والساميون واللاساميون، يعرض مخفة للمسراع العربي الاسرائيلي، فينفي ان يكون صبيه دعداء السامية، لا لأن العرب دساميون، كاليهود، بل لان اسطورة والسامية،

هي عن عننع أوروبا، وليست من صنع العرب، أنما هو صراع سياسي، ويتجاوز لويس هذا الصراح السياس بسرعة ليتول ان الذين يعارضون اسرائيل والصهيونية من الغربيين ويتأصرون المرب، انما يعبرون بذلك عن الداء الاوروبي القديم: داء عداوة

أهو خداع مقصود، ام انحراف ناشىء عن الثقافة والبيئة والعلاقات الاجتماعية؟ دعونًا من النيات، وانظروا إلى النتائج!

راينا في اللقاء الملضى، كيف

تربعت اوجینی علی عرش فرنسا

الامبراطوري بجانب زوجها نابليون التبالث.. وكيف افاق الشعب

الفرنسي من الفاجأة السعيدة بعد الإقراح والليالي الملاح ، واخذ

يتسامل عن جدوى مذه الزيجة.. وتضاريت مشاعر افراد الشعب ، فالبعض قد حبده لان الامبراطور قد تزوج المرأة التي احبها .. ولو أنها ليست فرنسية الا أن نسبها وعراقة محتدها لبيسا موضع شك من أحد.. وكان البعض الآخر

يعترض على هذا الزواج ، ويرى انه

ک*ان یجب علی نابلیون ان* یختار

زواجا سياسيا يقوى به مركز فرنسا

، وهو ما كان مألوفاً بين ملوك اوروبا

أنذاك. وعلى اية حال ، ومهما

تضاريت الأراء والمشاعر ، فقد

تربعت اوجيني الى جانب نابليون

الثالث على عرش فرنسا

الامبراطوري! بل وسيطرت على

الامبراطور وعلى حاشيته بجمالها

الفتان وشخصيتها الجلذابة،

وفطنتها الخلابة وثقافتها الواسعة

واجادتها لعدة لغات اجادة تامة من

بينها الفرنسية والانجليزية

والاسبانية . فالفرنسية لغة البك

الذي استوطنته وتلقت فيه تعليمها

المتأفقة والانجليزية لفة امها ابئة

القنصل الامريكي.. والاسبانية لغة

ابيها الكونت.. وقد كان من رجالات

نعود الى الاميراطورة اوجيني

وقد أعدت تفسها لمجابهة الاعامسر

السياسية في فرنسا وفي جيرانها من

الديل الأوروبية الاخرى.. فنراها

وقد استطاعت ان تجعل نابلیون

النالث يهجو ما كان بين انجلترا

وقرنسا من عداء قديم .. بل ويذهب

الى ابعد من ذلك فيقيم تحالفا بين

النولتين ولكى توطد هذا التحالف،

قامت بزيارة انجلترا مع زوجها

ونزلا أن ضيافة الملكة فيكتوريا

بقصرها في لندن .. وكانت حفاوة

فيكترريا وزوجها البرت باوجيني

ونابليون مضرب الامثال في اورويا

كلها.. ويعد مدة وجيزة ردت الملكة

فيكتوريا وزوجها الزيارة للعاهلين

الفرنسيين .. فقويلا بالترحاب

والتكريم .. وتوطنت الصداقة

الشخصية بين الامبراطورة واللكة

.. مما كان له اثره فيما بعد عندما

دارت الدائرة وانقلبت الامور راسا

على عقب كما سنرى بعد قليل.

راسخة على عرش فرنسا ..

فُوضِعت عام ١٨٥٦ ابنا اطلق عليه

لقب (الامير الامبراطوري) ، كما

اطلق عليه كذلك لقب (ابنَ فرنسا)

وبالرغم من الشعبية التي حظيت

يها في المجتمع الفرنسي .. الا ان

ترغب في توظيف

مسئول علاقات حكومتية

عسكى مستوى عالى مسن النحبرة

فىمدينةالريكاض

وليشترط في المتقدم أن يكون سعودى الجنسية، وأن سيكون

متى سطالعمر ، وأنت يكون لدية خبرة جيدة في العلاقات

العامة والحكومية، والتسويق واتصها لات الصملاء وأن يكون

متمتمت ابروح المبادرة الشخصية والقدرة على الإستكارف

مجال الملاقات العامة والإستعداد للقيام بانصرالات على مشتوى عال

سوف تقدم الشركة للشخص الذى سيقع على ما المختيار والتب مفرى وفق أنظمة الشركة.

ترسك الطلبات مع كامل المستنعات وشهادات الخبرة إلى: مدير التوظيف بالشركة على العنون التالى:

ص ١٤٠١ منه (١٤٩) المقليدة القربية السعودية

شركة الكابك السعودية

وشاء حظها أن تثبت اقدامها

غرناطة المرموقين..



عوكب اوجيني على ضفاف النيل في رحلتها الاسطورية

ان اناقتها وسحر جمالها ، والنجاح الذي حققته في الداخل والخارج .. كل ذلك جعل منها نهبا للاحقاد والحسد واطماع الطامعين الني آشتهر بالبذخ النب ترى مصر وان ترى ذلك الرجل الذي آشتهر بالبذخ والاسراف.. وقد الهبت خيالاتها صور الشرق ولوحات المستشرقين.

اناقتها وسحر جمالها والنجاح

الذي حققته في الداخل والخارج ..

كل ذَلُك قد جعلها موضع حسد وجر

عليها احقاد الحاقدين والطامعين في

وقامت في البلاد حركات مناهضة

لها وللامبراطور .. حتى انه حدث في

أوائل شهريناير من علم ١٨٥٦ أن

كانت الامبراطورة وزوجها يستقلان

عربتهما الى دار الاوبرا ، فألقيت

عليهما ثلاث قنابل اريد بها

اغتيالهما .. ولكنها انفجرت تحت

الحكم والتحكم..



🗢 الخديو اسماعيل باشا سخر نفسه واجهزة الحكومة المصرية وارهق خْزَاتَةُ الدولة لْسَنُوات قادمةُ لتعيشُ لُوجِيني ليامًا لِاتنعى وحشد من حولها كل اسباب البذخ والرفاهية تتضامل بجانبها لبالي الف ليلة

> عجلات المركبة وذهبت بأرواح عدد من افراد الحاشية.. وقد قال الأميراطور في كلمة القاها في البريان

د حقيقة .. وكانها اسطورة

قناة السويس .. اسماعيل باشا خديق مصر.. قصور البذاخة والترف والسرف بغير حدود.. الحفلات الاسطورية على شاطىء الفنال وبين معابد النيل الذهبية. اقتتان اسماعيل بضيفته الساحرة لدرجة الهيام ... الإغراق أن الديون وإرهاق الخزيئة المسرية لعشرات من السنين من جراء هذه النزوات والمتع التى شهدتها ليالي القنباة.. وليست ككل الليبالي الساهرة السامرة.. بل ان دونها

كأن تلك في علم ١٨٦٩ عندما دعى الاميراطور فابليون الثالث والأمَّبراطورة اوجيني الى حفلة افتتاح قناة السويس في ١٦ نوفمبر من تلك السنة، كما دعي كثير من ملوك اوروبا وامرائها الى هذه المناسبة العالمة. فلبت الامبراطورة اوجيني الدعوة.. وتخلف الاميراطور فلم يحضر الاحتقال. وقبل أن نصاحب الفاتنة في رطتها الاسطورية هذه .. اصحب

الفنية والعلمية للبلاد المصرية في ماضيها وحاضرها أنذاك .. وحتى يومن*ا هذا!* 

ليسبس.. وانتهت بمنحه امتيار حفر

ويذلك نقول.. ان ارجيني عندما تعد العدة للذهاب الى مصر لحضور حفل افتتاح القناة.. فانما تذهب الى

واشكر الله اللذي منح الامبراطورة ومنحنى حسايته ورعابته واني لحزين جدا لان المؤامرة التي أريد بها اغتيال حياة اثنين .. انتهت باغتيال ارواح كثيرة

التظاهر والاسراف.. والغرق ليالي الف ليلة وليلة!.

قراءنا لنعود الى الوراء قليلا.. الى نحو ثمانين عاما قبل أن تقام احتفالات القناة.. نجد أن فرنسا قد القت بكل ثقلها واثقالها في مصر.. ولها فيها ظلال واضواء .. تتفاوت بين الحرب والقمع والارهاب.. وبين الدراسة والبحث ونور المعرفة على ايدي علماء الحملة الفرنسية والمستشرقين الفرنسيين على ضفاف النيل بعد ذلك.. وكيف قاموا بأعلم انجاز علمي فني في بلد اسلامي.. الا وهو موسوعة (وصف مصر) وملاحقها الرائعة المسورة التي صارت بمثابة اوثق الراجع

اما حفر قناة السويس.. وكيف حصل (دي ليسبس) على امتياز شق القناة وتوصيل البحرين الابيض والاحمر ببعضهما .. فذلك ايضًا يعود الى طابع العلاقة الخاصة بين فرنسا ومصر .. والصداقة الخاصة جدا .. تلك التي كأنت تربط سعيد باشا بالسيودي

ارض لها فيها روابط وعمد راسخة .. وكأنها تذهب لتبارك احد الانجازات للفرنسية على ارض مصر أمَّذَاكَ ! وها هوذا اسماعيل باشا

يجني ثمار اضخم الشاريع التي قلم بها البشر في شتى للعمورة.. بدأه والده سعيد باشا في غمرة التعاطف والعلاقة الحميمة مع دي ليسبس .. وتوجه خلفه اسماعيل بحفلة الترف التي تحدث عنها العالم.. وأفردت لها كتب التباريغ صفحات وصفحات..

لتقارن بين هذا الاسراف والبذخ الاسماعيلي.. وبين ماجره حقر القناة على الشعب وما حاق به من السخرة والعسف والتسلط.. وقد استلهم شاعر النيل حافظ ابراهيم هذه الفارقة الصارخة فقال

أي قمسيته الذي يخاطب فيها لوجيني: أين يوم القنال يارية التاج ويا شمس ذلك الهرجان.

أين مجرى القنال اين مميت الملل اين العزيز ذو السلطان. أين ذا القصر بالجزيرة تجري فيه ارزاقنا وتخبو الاماني فيه للنحس كوكب مشرع السير والسعد كوكب متوان

ولنعد الى قاتنة فرنسا ، التو كلنت تواقة ان ترى مصر وبرى قناةً السويس وان ترى ذلك الرجل الذي اشتهر بالبذخ والاسراف حتى امسحت بلاده غارقة في الديون وقد عرف عنه انه لا بيالي في سبيل متعه ورغباته .. مهما كأنت العواقب! طلبت الجيني من فناني القصر الامبراطوري السيعثوا بأحسن الرسامين ألى مصر ليكونوا في انتظارها وان تكون هذه الاحتفالات ملحمة تاريخية جديرة بأن تلهم الفنانين باروع الايحاءات المبدعة .. ولم تنس الامبراطورة ان تستعرض مئات اللوحات التي يقتنيها القصر عن الحياة المصرية وفئتة الشرق والمعابد الفرعونية الراسخة في مهابة على شواطيء النيل.. ان رسامي الحملة الفرنسية لم يتركوا صغيرةً ولا كبيرة الا وسجلوها في لوحاتهم .. وقام العلماء بالكتابة والتحليل والشرح لكل شيء في الحياة المصرية.. حتى نداءات الباعة المتجولين .. سجلوها بالنوته الموسيقية بعد أن قام الرسامون ببرسم الباعة انفسهم وكانت مسده اللوحات كفيلة بأن تثير خيال الاوروبيين جميعا وتوقظ احلامهم لكّي يكونوا تواقين لزّيارة مصر وبلاد الشرق التي طالما راوما في هذه اللوحات الرومانسية

وكما اسلفتا فان فرنسا .. والقنانين الفرنسيين كبان لهم الفضل في هذه الحملات العالمة في الإعلان والدعاية عن مصر واجوائها فما بالكم .. والدعوة الى حفل

افتتاح القناة .. تأتى من القمة..

وجموع الملوك والنبلاء والامراء ترحف نحو مصر.. واجواء الف ليلة وليلة تلهب مشاعرهم وتعبث

بخيالاتهم المتطلعة الى الرومانسية والمقامرة .. واوجيني .. فاتنة اورويا ورئيسة الحفل المرتقب .. ستكون بلا شك نجمة القمة ومحل الاهتمام ويؤرة التائق في حفل

الاحلام المنتظر.

من لجل هذا شدت الفاتئة رحالها الى مصرقبل الاحتقال بثلاثة اسابيع ... وحدما بدون زوجها الغارق في الشاكل السياسية ..

ونذر الصواعق توشك ان تعصف بالامن الاورويي فتركت الامبراطور وحده يجابه مشاكله ورحلت الى

القاعرة في الإسبوع الثالث من شهر اكتربر عام ١٨٦٩ .. بينما كان بيم الاحتفال الرسمي هو ١٦ نوفمير... أذن فهنباك وآت لكي يطق

العصفور كما يهوى في لجواء الشاعرية .. وليحيا حياة الاعلام الوردية التي طالما داعبت الخيال واثارت الوجدان!

وبادر الخديو اسماعيل فاحتفل باستقبالها الاحتفال الذي اراد يه أن يحدث أثره الأول في نفسها (وكل يغني على ليلاه .. ويهدف الى مرماه) وانزلها في قمر الجزيرة

الفخم ، وحاطها بكل ضروب المتعة التي طَالمًا حَمَّت بها .. وقام بضروب الكرم وصنوف الترفيه بصورة فاقت كل ما الفه اعاظم العواهل في

انها الحيني.. وهذه الايام تعتبر زيارة خاصة.. وخاصة جداً، تيل ان يأتي الضيوف الكبار، ويشهدوا العالم على ما يجري على ضفاف

النيل.. المهم هو رضاء الاميراطورة الحسناء بكل الطرق و الوسائل..لان رضامها يعني لحاكم مصر الشيء الكثير.. هو الباحث عن المتعة .. وهي للبهورة بهذه الاجواء الشرقية الشاعرية الرائعة .. ويهذا الكرم

والترحيب الذي لم تألفه من قبل.. بل ولم يخطر على بالها في يوم من • مو الذي عرف في التاريخ

بأنه اراد مصر قطعة من اوروبا .. فما كان منه الا أن أغرق أرض الكنانة في الديون من جراء تلك المظاهر ألزائقة والتأنق المخادع امام العالم الاوروبي..

• وهي التي تبحث عن بؤرة التَّالَق ليزيد من بريق اللاليء فوق تاج الامبراطورية الفرنسية .. وتريد ان تحيا ايامها في مصر وكأنها في قصر التويلري على ضفاف نهر

السين في باريس .. وقد وجدت من اسماعيل اداة طيعة لتحيا في مُعِيَّفُتُهُ تَلُكُ الْآيَامُ الْأَسْطُورِيَّةُ بِينَ البذخ والسهر والمسمر واطياف



العدد ٦١٣٦ \_ السنة المادية والعشرون

وابدت اوجيني رغبتها في زيارة الاهرام وابي الهول... ولكن الطريق لذلك الاثر الفرعوني غير ممهد.. وهو وأن كان يؤدي ألفرض لعامة الناس والزوار العاديين.. ولكن موكب اوجيني يحتاج لطريق طيق بالرغبة السامية الكلة بالرومانسية

الامبراطورية .. فما كان من اسماعيل الا ان اصندر اوامره الخديوية الى وزير الاشغال ومدير الجيزة بجمع الاف العمال والدواب

والإلات .. وأن يمهدوا هذا الطريق بشكل جميل.. وأن يغرسوا على جوانبه الاشجار والازمار.. و...و واستمر العمل ليلا ونهارا .. والاف المبواعد المكبودة تئن تحت السياط الممعورة ولكتها تعمل بجلد

وصمود واستكانة .. تماما كما حدث في حفر قناة السويس ذاتها .. الهم ان يستمتع اسماعيل وضيفته القاتنة برحلة شاعرية الى الأمرام. .. ومع ان اوجيني كانت في ذلك الوقت في الثالثة والاربعين من عمرها الأانها كانت لا تنفك سلمرة الجمال ، خلابة الحسن ، رائعة القوام.. كأنها لاتزال في عقدها التألث! ولا تسألوا عما فعلته مده الفاتنة في اسماعيل .. هو الذي اشتهر بأنه المقتون دائما يكل امراة جميلة ... فما بالكم باوجيني؟! والى اللقاء القادم لتكمل رحلة الأحلام على ضفاف النيل الخالد..

ولنشهد صمت ابي الهول القابع في

شعوخ وقد رسم على شفتيه

ابتسامة ساخرة!.



## الاقتناع قبل الاقناع

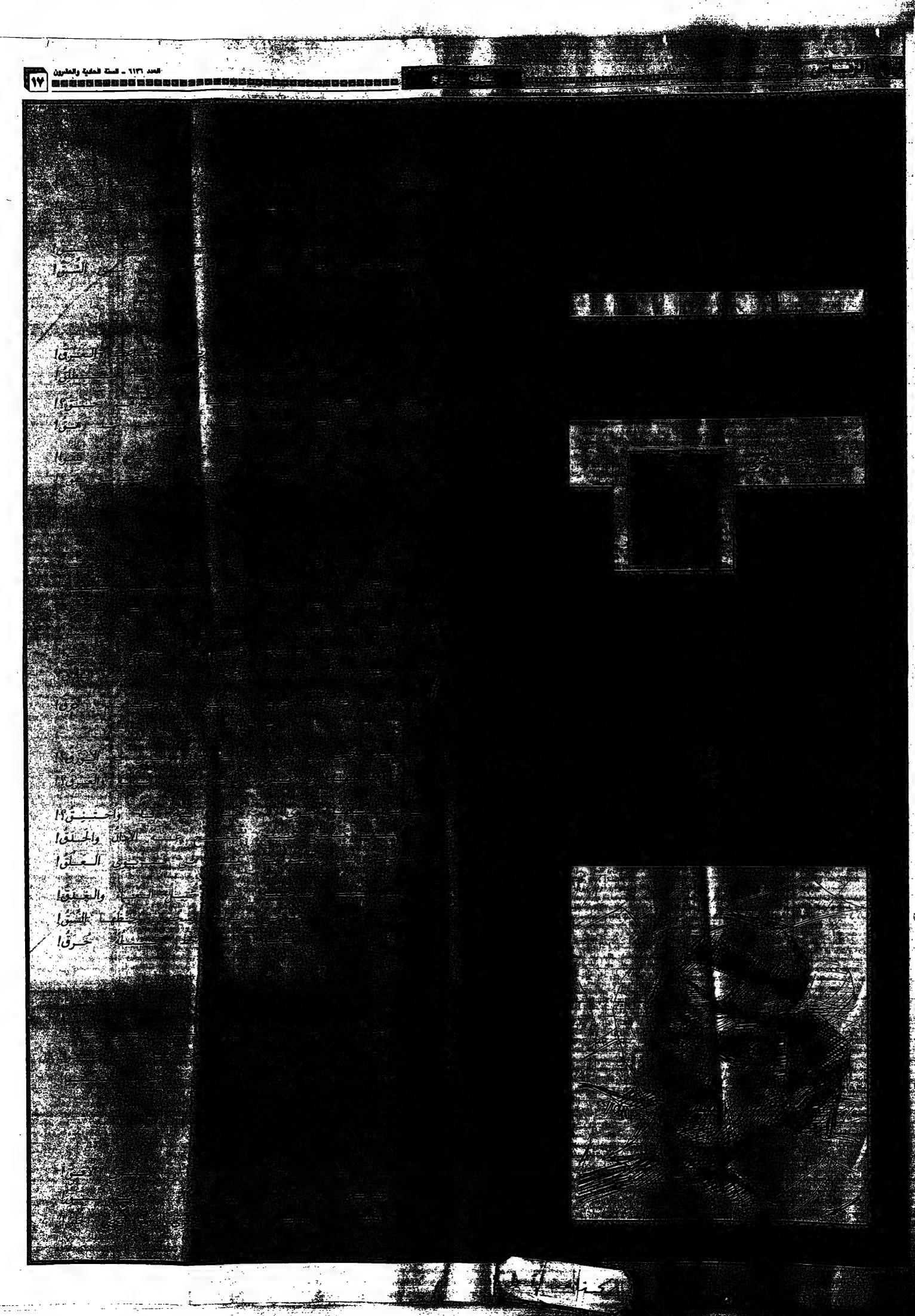
قال لي الفنان الشاب الذي يتلمس طريقه الى الظهور متعجلا الشهرة والانتشار.. - اريد أن أعمل عملا يتحدث الناس عنه .. شيئا غربيا غير مألوف.. حتى بالنسبة لي! سأتخيل اي موضوع.. المهم الا يكون شيئًا مطروقا أو مألوفا!.

🗨 حتى بالنسبة لك؟ شيء غريب حقا.. وكيف تحسه وتعايشه وتذوب فيه وأنت لاتدري عن هذا الذي تريد أن ترسمه شبيًا؟ أن أبسط قواعد العطاء الفكري ان تكون صادقا مع نفسك لكي يصدقك الآخرون، قلا تقدم على انجاز عمل فني كبير قبل ان تَتَأَلَفُ مِعَهُ ويُصالِقَهُ ويُصِ بِكُلُ صَغَيْرَةً وكَبِيرَةً فَيِهِ.. سأحكى لك حادثة هامة هي بمثابة درس لكل فنان:

كان فنآن امريكا الاشهر فربريك رمنجتون صديقا حميما الرئيس روزفلت.. وقد اشتهر رمنتجون برسم حياة الغرب الأمريكي ومصبكرات الهنود الحمر وقوافل الرعاة والمفامرين وغير فَلكُ مما اشتهرت به البراري الامريكية في القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين. طلب روزفلت من صديقه الفنان ان يرسم له حادثة معينة حدد له مكانها وزمانها تتعلق بالهنود الحمر والحراس المسلِّحين البِيض.. ورحل الفثان، وقضى الشهور الطوال أن تجواله بين معالم الكان ودراسة كل صغيرة وكبيرة يحتمل أن تدخل من بعيد أو قريب في بناء لوحته المنتظرة .. وعاد رمنجتون.. وانتظر روزفلت أن يرى اللوحة في دور التكوين والتجسيد.. فور عودة الفنان من رحلته التي عايش فيها مسرح إلحدث واستوعب كل دقائقه.. وبعد شهور أخرى ذهب اليه متوفَّعا أن يرى اللوحة على وشك الانتهاء.. وكانت الفاجأة: ان الغنان قد يعيش هذه الشهور منذ عودته .. منهمكا في التأمل وبراسة مشاهداته وعمل رسومه التحضيرية (والاسكتشات) لجزئيات اللوحة .. ولم ينته بعد عملية الاعداد والتجهيز قبل ان يقدم على البدء في رسم اللوحة بشكلها النهائي! وقال الفنان لروزفلت قولته الشهيرة التي اصبحت قدوة للفتأنين من بعده: طن اقدم على عمل اللوحة وانا مازات في حالة تأمل، وحالما اقتنعت، واكتمل احساسي بالعمل تماما سأبدا، ليكون عطائي

 فيا أخي.. أن ألفن الصادق بنساب في تؤدة وسلاسة إلى وجدان الناس فيخاطب قلوبهم وعقولهم وبصائرهم في الفة ومودة.. وليس مخاطرة ولا مغامرة ولا بهلوانية تبهر الابصار وتثير الاتفعال.. ثم تخبو وتتحول الى رماد!

جمال قطب



نظارا معلونها الواقع كانداه والاربعاد الانتفاء

حسن ، را إلى أن غا عما قطاته على الم الما بكر الما بالرحين !! بالرحين الما القال القال القال القال القال القال على غال على غال القال على غال القال ال

تعملا با غیر یکن بازان ناوان

المعدية المعدية المعان 
京 は に に に に に だ だ だ に

الله الله

وحول أهمية مشاركة الطفل ني

أن بدأية برامج الاطفال التلفزيونية

المحلية كأنت مع بداية البث التلفزيوني في

علم ١٢٨٥هـ وكان من اهم اعداًفها

الرئيسية تشجيع الاطفال على المشاركة في

برامجهم من خلال تقديم الفقرات والمواد

المتنوعة والشاركة في الاناشيد والتمثيليات

والزيارات الثقافية والمسابقات والاسطة

والالفاز وغيرها وبالمشاركة أ نشاطات

اعضاء النادي الرئيسيين أو مشاركات

الاطفال الحضور التسجيلات بهواياتهم

ومهاراتهم المختلفة .. وقد تعجب من شدة

التتافس الواضح بين الاطفال باهتمامهم

بالشاركات المفتلفة التي انعكست نتائجها

الايجابية على الاطفال بمبررة ابرزت الاثر

الطبب لمثل مده الاهداف التي تحرص

وعن كيفية ايصال المعلومات الى ذهن

الطفل .. قال صالح الجمدان: لقد حرصت

برامج الاطفال المطية على ايصال

المطومات المفيدة الى اذهان الاطفال وذلك

بتأكيد القيم التربوية الهادغة والربتكزة

والمستمدة من تعاليم ديننا المنيف ..

فتعرضت لكثيرمن الواضيع المفيدة وقامت

بعرض موادها بصورة واساليب مغتلقة

ومشوقة استعملت لابرازها كافة الوسائل

الفنية المتلحة والمتوفرة فحققت ولله الحمد

الكثير من اهدافها باشعار الطفل بدوره في

وعن الطريقة الاخراجية المثلى عند

تقديم مثل هذه الترعية من البرامج اجاب

٥ صنيق الصفحة احمد محمد

يسعدنا جدا ان تكون احد

المجيئ بالصلحة وللدارمين على

قراعتها وترهب بجميع مشاركاتك

ونضعها في الاعتبار ولكن الا ترى يا

أخ احمد بأن التمكم في العراضف

والبعد عن الانفعالات مهم جدا عند

● الصديق.. امين حسن سيف.

نحب أن نوضع لك ولجميع القراء

الاعزاء بين جميع مايكتب لنا من

مشاركات من أي محل عنايتنا ونحيطها

باهتمامنا.. ولا يهجد لدينا شء اسمه

(سلة المُهملات) فثق تماماً يا اخ امين

من ذلك اما بالنسبة للقميدة التي بعثت بها لنشرها في زاوية (اغنية

الاسبوع) فتتمنى ان الرتب كتابتها

الاخ عادل محمد الشهيب.

يسرنا أن تقوم بالشاركة ل منفحة

القلقة اليوم.. وسنحاول في اقرب فرصة

ممكنة نشر ماطبت في زارية (اغنية

**⊕الصنيق.. احت مح**ند الرشيدي.

الرياض ـ جمعة الله سعود.

نشكر لك شعورك الطيب تجاه

المنفحة.. وتتعنى أن توفق في أرغباء

فرائنا الاعزاء في كل مكان.. ورغباتك

يا اخ احمد سنحاول تحقيقها بأذن

🕏 الصديقة - ابتسام ثمار - عكة

اهلا بك صديقة للصفحة .. وسنتوم

ينشر مأيعثت به ي اقرب وقت ممكن...

الاغ هاشم حصين (ابو رعد)

ستحاول ان ننشر ماقدمت لنا من

حول مأبعث به انا من ملاحظات

تجاه المسلسلة المسرية (الحلوة) التي

عرضها التلفزيون في وقت سابق.. مي

😝 الاخ محمد احمد الجعبي ـ مكة

بألنسبة لاتتراحك حول البرنامج

التلجح (مطرب الاسبوع) بأن يقدم

خلال فقران مطومات عن الغنان وبعض

الثقامات ولو كانت تديمه مع الفنان

داته.. فهو افتراح جيد ونتمني ان

ينفذه المسؤولون عن البرنامج في اقرب

€ رسائلكم تصلنا على

جريدة الرياض

ص ب ۸۵۱

الرياض ١١٤٣١

صفحة الفن

العنوان التالي:

مالحظات منطقية بهمطولة ..

مشاركة في زاوية (اغنية الاسبوع)

● الصديق حمد يكر الطيان...

وأن تحسن الضط وشكرا..

الاسبوع) فاهلا بك.

الله ، وإن تحياننا . .

الرياض

تهاية الموضوع.. وشكرا لك..

البليهد. حاثل

الحياة كعضو عام في المجتمع..

للشرج صالح:

برامج الاطفال المحلية على تحقيقها...

فقرات البرنامجات

استهل اجابته قائلا:

برامج تحص الطفل...

اضافة الى من لهم تشاحل مع الطفل من خلال برامج الاطفال والتي

بِثَوْمُونَ عَلَى تَقْدِينَهَا وَتَنْفِيدُهَا .. حتى ناخذ بقدر الإمكان النقاط

وقد ادلى الدكتور المليص مدير علم التوجيه التربوي بوزارة

الجيدة والمترحات المثلى لهذا الموضوع..

المعارث برايه في الموضوع حيث قال...

د. سعيد الليص

مدير علم التوجيه التربوي

بوزارة المعارف

لدينا في وزارة المعارف عند بدأية وضع

المنهج غالبا مانعود الى السياسة التعليمية

المنظمة في قرارات مجلس الوزراء والتي

هي المحك القعل.. لذلك فانثني ادى وجوب

سير وزارة الاعلام على هذا المتوال ولاشك

أن هناك سياسة اعلامية موجودة مقرة من

المقام السامي، اضافة الى الاجتهادات

التي يقوم بها المجلس الأعلى للاعلام..

ل ان ينطلق من منطلقات ثابتة هي

القصيدة الاسلامية ثم التقاليد والقيم

الموروبة والتي تكاد ان تكون ثابتة ونعتز

بها .. هيث يجب ان يخطط لجميع البرامج

سواء الاطفال او غيرهم من ذلك المباديء.

كان لها تأثير على الاطفال فيلاحظ على

برامج الاطفال اصطباغها بالخيال سواء في

اغلام الكرتون او في التمثيليات الآخرى ..

وقد يكون الخيال ضروريا في عده المرطة

.. الا انني اتساط لملذا تلجا الى الخيال

غير المنطقي؟ فلماذا لإتستعين ببعض

التعثيليات كَاللتي تعود الى كليلة ودمنة ..

رهناك بعض الاشياء اسخلت والتي

لكتنى ارى أن المحك الاساسي للاعلام

عندما قرات هذه العبارة لغادة

طيها هم الطابع التقال فقط. ويدللون عار ذلك عنوان الصفحة المكتوب في اعلاما وتقافة اليوم معتقدين ال ذلك ا يقلل من شأن هذه الصفحة وقوتها. و

بحيث انهم يرين از الصفحة القنية في ای جریدة او حجة بجب ان تكون كل اهتماماتها منصبة عنى نوعية معينة من الاخبار والمواضيع!! والتي هي أي حَيْثَتِهَا لاتبت للقُنْ وَالْفِئَانَ بِمِلْتُ..

من منا وذجل توضيع الرؤية فاننا يجب ان نقول ان الفن يدخل ضمن أحالات النقاقة المتعددة المناهي حيث ال التقائية كما يقول هي وذلك الكل

ألعثد الذي ينطوى على العرفة والمقائد والفنين والاخلاق والقانون والعرف وغير ذلك من القدرات... فباجتماع عدد الاركان يعكن ان تتشكل لنا القيم التي تسود المجتمع ...

بتعبير حى عن القيم الاساسية التي تعشر الجتمع ملامحه الصحيحة وتحدد حركته وترسم له الوجهة التي سير عليها..

وانفسكت عنها فان النتائج أتعار تتعكس على المجتمع بثقافته وقيمه

الثقافة والانحطاط المجتمع .. مما أ ﴿ يَعِنِي أَنَ لِلتَّقَافَةِ وَمِنْ صَبَعَتِهَا الْغُنِّ ﴿ ﴿ درياً اليجابيا وهاما فيقال ان حضارة ﴿

ای مجتمع او ثقافته انما تنجسد فی خ القيم والمعاني والنظم والفنون التي تنطري طبها حياته وان السعة التي

التقين يعتصدون الزادور أ الصفحات الفنية يجب ان يكون

.. عليهم ان يعيدوا نظرتهم ثلك .. يُ غيدَه النظرة في التي اخرجت لنا إُمُ ا اعمالا قنية عابطةً في مستواها القني

والاخلاقي في النتا العربي.. بحيث إ اتجه مسأر الفن الى الكوميديا والتي

القنمك للقنمك فقط .. يعيروات غيرين مقنعة .. مما افرز لنازهما كبيرامن

ر تقتقد الى الربط الدرامي الحقيقي لها .. ... وبالتالي كانت في حقيقتها بعيدة عن أيّ أنواقع الاجتماعي والثقال .. مما إ

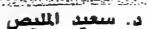
الناك نقول الذين يتهمون هذه

يقول المفكر الفرنس فولتين

والله المسمى في الراي، ولكنتي

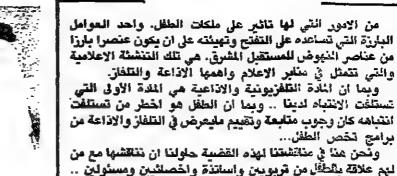
ابذل حياتي لكي تستطيع ان تقول ﴿

احمد العصنمي



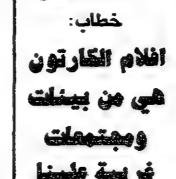
## الى العمل بمنطلقات وتوصيحات ندوة «ماذا يريد التربويون من الاعلاميين؟»

## فلة الكتلب المتخمصين في مجال الطفل .. طامة كبرى على سنانه



محمد كامل حطاب:







القادرين على العطاء الجيد بصورة

مستمرة. وبالنسبة اجتمعنا فاننى اعتقد

بأنه قد برزت على السلمة المعطية

والادبية فئة من الكتاب التي تتوفر فيها

كثير من فلزايا والصفات والشروط التي

مفترض تطيها بها واتكون مؤهلة وتامرة

على الانتاج التلفزيوني المناسب والرفيع

المسترى. والكاتب والمعد والمؤلف هم

مقيقة حياة التلفزيون وعميه الرئيسي

ويغيرهم لايكون هناك وجود التمثيلية او

السلسل او المسرحية او النشيد او الاغنية

أر أي مأدة أو برنامج سواء أكان موجها

للاطفال او لاي فئة المرى في المجتمع.

وأعلن أن البعض على حق حينما يقول أن

أي ممثل أو مخرج او منتج أو مقدم

يصعب عليه أن حالة المفاقه ونشله على

الشاشة التلفزيونية أن ينال من قيمة نمس

وصاعب خبرة طريلة وتدرس يعران أو

مهنته. واتصور أن المنتقبل القريب

سيفرز لنا بائن الله مجموعة من الكتاب

والمؤلفين التلفزيونيين المتخصصين الذين

سيمهمون بعطاءات أمل أن تكون على

مسترى المرحلة الحضارية التى نعيشها

ومتفاطة مع أهداف مجتمع الملكة

واعتياجاته المتغيرة ومسهمة بنصبيها أي

والقمْسِةُ في نظري هي قشسةٍ وقت لا

اكثر ولا اقل. لان الاتجاهات التنموية

السليمة التي نخوضها في كل مرحلة وكل

مجال من مجالات حياتنا في الوطن الغالي

ستؤتى بعون الله اكلها وستنجب براعم

وطاقات قادرةعلى تغطية الاحتيلجسات

الحياتية المُثلقة. مرتكزة على علومها

الغزيرة ومعاناة التجارب الطويلة التي

اكسيتها النضج والثقة. وسيكون من بين

هذه الكواس فثات ستعمل جاهدة على

حكملة المشوار الذي بدأه رواد الاعلام

المرثى في بلادنا وستحقق التعالف المنشود

بين النص للكتوب ومختلف العناصر الفنية

الاخزى كالاداء والديكور والاضاءة وحركة

الكاميرا ولقطاتها بصيث يكون الانتاج

الفئى باكمله صورة مثالية وتحفة فئية

يكمل يعضبها يعضا مستكشفة شتي

خواصي الحياة ومؤدية رسالتها في براعة

وعن رأيه في تشجيع الطفل على

\_ برامج الاطفال في أي تلفزيون في

العالم يفترض من وراء انتاجها وتقديمها

ان تكون مجالا رحبا من يين عدد من

المجالات الاخرى كالدرسة أو الروضة مثلا

لتسل على معقل شخصيات الاطفال

وتسهم مع هدُه المؤسسات التعليمية

والتربوية ومع اسر الاطفال ف تثمية

وتهذيب مواهبهم وتقتح عقولهم ومداركهم

واستعداداتهم وقدراتهم الفردية

والجماعية واعلاه وتنمية وتعميق الشعور

بالسثولية والاعتماد على النفس والولاء

للخالق جل وعلا واطاعة اولياء الامور

وانكاه روح التعلون وهب الوطن والاصرة

وتقادي التبذير وسائس القيم والمثل

والقضائل الطيأ التي تحضنا عليها

شريعتنا السمعاء، وكل عدا بيلور ويصاغ

على شكل مواقف تعثيلية ترويحية وتتقبفية

وتعليمية ونصائح وارشادات ومقابلات

وجولات وغيرها يكون الاطفأل انفسهم هم

القاسم المشترك الاعظم في انتشجها

وتقديمها باشراف المنتج والمغرج والمعد

والمقدم وتحت ادارة واشراف الهيئة

التخطيطية والتتفينية للمتصة التي تمعى الى التاكد من جدى وسلامة

المضعن وحسن وجانبية العرض

واضطراد تتويعه وتحسيته يوما وراء يوم

واسبوعا وراء اسبوح بما يتقق ويتلامم مع

رغيات الاطفال انقسهم ويحقق الاهداف

التربوية والتتموية المغتلفة ألتى ترنو الى

تكوين ويناء المواطن تنسالع الناغع الذي

يتحمل تصبيه من المستولية في بناء بلاء

ويلعب دورا ليجابيا في سبيل نماء ورخاء

ويسعادة تفسه واقراد اسبرته ويتى وطئه..

الشاشة الفضية والمردود الذي تعود به

على الاطفال اجاب:

وحول مليقدم من افلام الكرتون على

المشاركة في فقرات البرنامج او في حل

وتتاغم وفهم وانسجام..

الاستلة والألفاز قال:

جيد قدم أليه من كاتب ومؤلف كاق



اعداد:

احدد العصيمي

ثواب العتيبي

عبدالرحمن العريفي

كما تعلمون افلام الكرتون تعتمد

أساسا أي افكارها وحركتها واحداثها

ومشاعدها الختلقة على فثون الرسم

والموسيقى والضوء والصوت وما الى ذلك

وربما يوافقني عدد من الاخوة القراء على

أنَّ يعض عَلَّك الإقلام لايخلو من رموز

لاقكار ومضامين خلفة تعمل عنى الترويح

النفسي من جهة وتساعد على توفير مقومات

التكاس الثقاني والاجتماعي للاطفال وتركز

عل قيم ومقاميم تربوية وتعليمية رفيعة

الستوى شكلا ومضمونا وتعني بترجيه

الاطفال واستيعلبهم لاتجاعات وانماط

مالوكيا ومهارات عملية تستهدف البناء

السوى للطفل ايا كان واينماكان. وبعض

هذه الأغلام في تصوري يساعد كتاك على

توسيع مدارك الصفار ويثري خيالهم

ويتود الى التفاعل مع منلخات وبيتات

وعادات وانماط حياتية مختلفة عما الفناه.

لكن قدرا من تأك المطسلات والاقلام

الكرترنية يحتوي كذلك على الكثير من

المشاهد والافعال للغرقة في عالم الخيال

والبعد عن الواقعية من حيث الضوابط

والمغليع والقيم الاجتماعية والمتطرة العامة

أشؤون الكون والطبيعة والملاقات الاصومة

والاجتماعية وما الى ذلك، مما يضع الطفل

إ مفترق طرق وانتجاهات واهتمامات غربية

عليه وفي منأي عن ظروف حياته التي

يعليشها يربيا وعن حلجات الاساسية

اللازمة لنموه وتنشئته المعوية. وهو الامر

الذي قد ينتج عنه قدر من القلق والميرة

والتوتر في نفسية الطفل. ومن المؤسف

القول بأن الكثير بل الاعم والاغلب من

افلام الكرتون هو من انتاج وافراز بيئات

ومجتمعات بعيدة عنا كل البعد في

معتقداتها واقكارها وولاماتها وفاسفاتها

وأحوال معيشتها، ونمن كدولة المدة في

النمو واسباب التطور والتقدم في كل مجال

استشعر باننا في موقف لانمسد عليه من

حيث القدرة الأنية على الانتاج لهذه

النوعية من الاقلام التي اضحت كما

الايخفلكم جزءا الايتجزا من الوقت الثمين

أأذى يقضيه معظم الحفال العالم املم

شاشة التلفزيون. وأرجو أن أكون مفطئًا

أي تصوري بانتا ربما سنظل لبعض الوقت

عللة على نسبة كبيرة من الانتاع

التلفزيوني المستورد وسنتحمل بعضه على

مضض بغثه وسميته يجوهره وتشوره

وخيره وشره وسمه ونسمه الى أن تتتلمى

امكاناتنا وتنفيج تجريتنا ويشتد ساعدنا

في هذه المستاعة بحيث تكون فالبرين انذاك

على السيطرة والتطويع والتحكم الكامل إ

نوعية الرسائة والمضمون والشكل والهدف

وألفكر والفلسفة التى تحتويها هذه

المنتجات سواء ملكان منها على شكل الهلام

كرتون او برامج ومسلسلات تلفزيونية

الإستلا .. صلح الجيدان

في البرامج .. واولها برامج الاطفل..

🖨 برامج الاطفال تختص باسس

واعتبارات متعيزة عن البراميج

وني هذه القضية تحدث الاستاذ مسالم

الحمدان، معد ومخرج برأمج الاطفال

ورئيس قسم الاطفال بالتلفزيون مقاء ...

يحرص العاملون في مجال انتاج

البرامج الازاهية والتلفزيونية على كسب

اكبر عد من الستمعين والشاهدين.،

سواء اكانت هذه البرامج موجهة للكبار او

ولاشك ان هناك اسببا وعناصر عامة

واسأسية يجب توفرها عند انتاج اي

برنامج .. ويمكن تلخيص هذه العناصر في

🕏 جوية الفكرة للبرنامج اولا .. ثم توغر

النص الجيد ثانيا للمادة اوالمواد الكونة

للبرنامج .. هذا الى جانب توقير جميع

مايستلزم من امكانات فنية او مادية وتوفر

الكفاءات البشرية اللازمة، فمن المروف

ان انتاج اي برنامج اداعي او تلفزيوني

يكون حصيلة جهود جماعية مبدعة، يفتها

كما يقواون بيد المفرج ... وتتوغى عده

الجهود مظمة أرضاء المستمع اي

وعن نقطة قلة الكتاب والمتخصصين ن

النَّفْصَصَات الاعلامية ( مجالات

انتاج البرامج بشقيها الادبي والفني

لاتزال الحلجة اليها ماسة خاصة بنّ

مجال برامج الاطفال حيث ان قلة الكتاب

والاساندة المتخصصين في كتابة برامع

تلفزيونية والأاهيه بلاطفال تشكل الطبة

اضف ال ذلك أن برامج الاطفال تعتبر

من البرامج المعروفة بالسهل المسمر

ولد يكون مستفريا أن تقف على حقيقة

كُونْ كُلْعِ مِنْ دول العالم تعاني من القصور

. في هذا للجال بصورة أو بأخرى..

الأولى أمام هذه البرامج...

الكتابة للطفل ريرامج الطفل... ارضع

الشاهد وتستهدف فائدته وامتاعه.

الإخرى..

للمعقاري

حيث اجاب فائلا:

€ نَحنَ بِحَلْجَةُ مَاسَةٌ الْيَ التَّخْصُص

# مسعوفي المراجع واولها

الشخصيات المشهورة في عالم اغلام

الكارتون التي كثيرا ما تظهر امام الطفل،

ويجب أن نضم أملم هذا الامر أكثر من

ـ أن أغلام الكارتون غير المدبلجة والتي

لاتعطى تعقيبا غا بشاهده الطفل ومايحدث

الملمه الأن تغيمن بالطفل في عالم مليد

بالفيال والتضين ورضع الاعداث ل

صورة قد تكون أهيانا المطرمما نتوقع لان

وجود المرح في الاداء شيء جميل ويساطة

الشخصية المؤدية شيء لجمل وروعة

الاحداث وللوسيقي المسلحية شيء ميهره

لكن لابد من وجود اللفة التي يشترك فيها

حقا انتا تظلم ذلك الطفل المسفير هيتما

نترك له الخيال يشده عبر الاحداث مبهمة

اللقة، وقد يكل البعض أن هذا تدعيم

للخيال ومنه للقدرة التغيلية والقدرة

ان مايحدث في ذهن الطفل من خلال

الاحداث الصابئة للافلام غير الدبلجة

شيء لاينتمي لمثل هذه القدرات بصلة وان

انتمى الى حد ما افسد مقابلا له الكثير.

الدكتور محمد كامل خطاب:

وعن عنامم برنامج الاطفال التلفزيوني

تحن نعرف بأن التلفزيين قد المنبع

حقيقة واقعة في حياة كل مشاهد سواء

اعتير بذاته شكلا من اشكال الفنون أو

رسيلة من وسائل الاتصال تستهدف

التثقيف والترويح والاعلام والتطيم. ولقد

برهن التلفزيون على فاطيته وتأثيره الكيير

في شتى هذه للجالات، كما لن النظرة اليه

كذلك هي انه كالنبئة التي تنمو وتكبر مع

كر الليال وتوالى الايلم ويرامجه ومواده

المختلفة لاتزال نتطور وتغذ السع حثيثا

اللبية علجات ورغبات المجتمع. واذا

ماتحدثنا عن برامج الاطفال، ففي تصوري

انها كغيرها من البرامج التي تتدرج في

بوبقة وضمن اطار الامتمامات اليومية

الهيئة التلفزيون ويمكن القول بأن المناصر

المختلفة ائتى تغسم انتلجا تلفزيونيا قويا

ومرَّثرا لاي برنامج هي نفسها التي يمكن

ان تساعد على أنتاج برنامج اطفأل جيد

الستوى من كافة الوجود وبعض اهم هذه

\_ الكاتب والمؤلف والمعد ذو الشجرية

المهنية الواسعة، نو الخيال الخمب

والحساسية الشفاقة، الرقيق الملشية،

السهل العبارة، الذي يتمتع بثقافة عريضة

تشمل فيما تشمل علوم الدين والنقس

والاجتماع والتاريخ والجغرافيا والأثار

والرسم والموسيقي والاصوات والتربية

واكثر من لغة، والى غير ذلك من علهم وفنون

... المشرج المثقف للتمرس المتعارن

الهادىء الأعساب اللم يكل مايتطق

بالكاميرات والعسات واجهزة الاضاءة

وقنون المؤثرات الضاصة وللؤشرات

الصوتية والديكور والتمثيل ومثات الاشياء

الاغرى التي يقوم عليها فن الاخراج التلفزيوني اضافة الى ضرورة اهتمامه

بالابداع والتجديد المستمر في عطائه

انسجاما مع واقع وطبيعة النفس البشرية

التى تمل الرباية وتهفو الى الجديد

ــ للتدم الذي ينيغي ان يتعمق في تفهم

بوره كمثل وتنوة أي كلّ ما يصدر عنه من

النوال وافعال وهذا يعني أن عليه أن بيذل

الكثير من الجهد والاعداد الفكري

والشخصي والنغي والعلمي والغني ليكون

على مستوى الرسالة ومستوى الدور الرائد

الذي يؤديه على الشاشة الفضية ويلعبه في

وحول تأبة الكتاب والاساتيذة

الواقع ان التلقزيون بحكم كونه جهاز

التخصصين في كتابة برامج الاطفال قال:

اتمسال ذا علاقة مياشرة

بشقمية الانسان من خلال استقبالنا

غبرامجه في مثارتنا واقتصامها اعزلتنا

وفرض وجريها على اكثر ارقاتنا خصرصية

فان أدارة التلغزيون بحكم هذه الصفات

الشيزة التي ينفرد بها يجب ان تكون

معاملة دائماً بفريق من الكتاب والمؤلفين

حياة للشاهدين.

العتاصر هو:

العضوية على المدى البعيد ..

نقوى تحدث فاتلا:

الماتيان معا مع الطقل الشاهد...

علامة استقهام...

ويزداد الامر سوءا حينما نطم بأن مسترى الانفاق على الاطفال في الدول العربية لايرتقع اكثر من ٢٪ مما كان

مجال الاطفال له عدة اسباب: ١\_ ان الكاتب اللطفل يردي دورا عم عادي لفية عمرية أقل بكثير من مستواد-

عتى يصل الى اعمانهم ريستموذ على

طيفريونيا دون المستوى لفكره الذي بعايشه بالنزل أو الدرسة او المضانة او

يقرم على رعايتهم..

هيئة أو مؤسسة ولعدة..

يكون من خلال ثلاث تنوات هي:

كان نوع ذلك النجاح..

بدى عليه ذلك .. ايضا تسجيل مسري

وفي المدارس أو المضائلات على المريين

جانبان في غاية الاهمية ردما:

اعتمدت أي جنب انتباه الطفل على متدبع تلقالب، ومعارمة المداع،، و ولترة

أن الأنسان يقرض نفسة على الأخرين

الراجب لتفاقه.

٣\_ ان هناك بعض من يكتب للطفل من خلال غلفية وظروف خشأته يوم ان كان طفلا صغيرا .. ولكن الكتابة لطقل اليوم تتطلب جهودا اكثر من ذلك بكثير ومعرفة

يقترب من نك..

الكاتب لمظة تامل ونتكر بأن استثمار

ه عدم ترحيد الجهرد أن مجال الاطفال ورعايتهم ننسيا واجتماعيا وثقافيا تحث

باجهزة التسجيل ومسرته بلجهزة الفيديو او تسجيل حركاته وقراحه وغنامه الكلمات الشعرية التي يفضلها .. وهذه النواحي خطرات على الطريق لتدعيم وتشجيع الطفل على الشاركة ومحاولة ابراز ملكة من

والدرسين أن يكونوا حساسين الطلقات وامكانات الاطفال وتشهيع الاطفال من للنزل وللدرسة لتقديم البرامع للدرسية من خلال الاداعة الدلفلية ويأتى دور الاداعة والتلفزيون للمررج بالاطفال من عنق الرجلجة ليقدموا المشاركات الجيدة والجذابة الاغوانهم

الغامية والرميولي، لاهداف مجددة..

أن افلام الكارتون لم تجذب الكلير من الاطفال فقط .. بل جمعت اليهم عددا.

لاباس به من الكيار ايضا .. ولاشك ان بساطتها ومرهها وخفتها ظاهرة ولكن هناك

ـ أن تسبة كبيره من عنم الاقلام الكيدة، وغيرها من جاتب بعض

تعداد سكان العالم العربي، في الوقت الذي لاتزيد نسبة الاطفال في الدول المتقدمة عن ٢٢٪ فقط من جملة السكان تقريبا ...

والماف بلن قلة عدد الكُتاب العرب في

الفعل وعليه ان ينزل أو يرازي بمستواه الفكري الى مسترى عقول هؤلاء المنغار

٢\_ أن مهمة الكتابة للطفل متطلب من الكتاب المدفة بالنواحي الشخصية للطغل وتموه النفسي واحتياجاته في كل فترة

بما يحيط بالطفيل وداخل الاسرة وخارجها.. ومايتلقاه ذلك الطفل في يومنا هذا بالحضانة أو في المدرسة من معلومات وافكار .. فليس من المعقول أن نقدم للطفل تمة او مسرحية او برنامها لذاعيا لو

عربية عبد الكتاب في هذا المجال عائدا على مايتلقاء الكاتب من حوافز مادية ازاء ماقدمه للاطفال، والامر يتطلب من

الاطفال في مراحلهم الاولى وتهيئتهم هو ثروة للمستقبل الذي تنتظره وأن يكون ذلك الا من غلال مسترى اهتمامنا بهم ريمن

وحول كيفية تشجيع الطقل عبلي الشاركة النعالة في الحياة .. قال: في رأيي أن تشجيع الطفل يجب أن المنزل، والمرسة، والحضانة، والاذاعة،

أي المنزل يجب أن يشجع الوالدان المقالهم على الثقة وعدم الخرف عند مراجهتهم للأشرين والتقاعل معهم وتشجيع الطفل على اي نجاح يحققه مهمأ

راتاحة القرصة له بالحديث، والشاركة درن اشعاره بالقصور والعجز حتى وإن

ملكات الايداع لديه..

الاطفال الأخرين للمشاركة في البرامج هوعن مدى اثر افلام الكارتون على الطفل

وبالنسبة للتعاون بين وزارة للعارف والاعلام يجب ان يكون هناك دوع من الاتصالات الدائمة لاثراء الاعلام ووسائل الإعلام .. وقد يقول السؤولون في وزارة الاعلام ابننا متصرون لكنني اثول لا اعتقد

يجب يقول لهم يجب أن تقدموا كذا وتمنعوا كذا .. لكن ما أوكد عليه هو أن تنطلق وزارة الاعلام من منطلقات السياسة الاعلامية النابعة من السياسة التعليمية واعتقد أن السياسة الإعلامية تكون كل

برامجها منبثقة من عقيدة البك وتقاليدها .. الا ان كشيرامن مليقدم في التلفزيون غالبا مايكون للترف ولايمت الى تقاليد البلد

واخيرا اقول يجب أن يكون هناك استشارة لوزارة المارف وأشراف لأ يقدم .. اضافة الى وجود والتركيز على توقع وجلب التربويين الى وزارة الاعلام اي متخصصين لديهم القدرة على أثراه الطالب بالثقافة والعلم وبعث الحب والولاء

لبلده وبطريقة سليعة .. فبدلا أن نقدم وطرزان، لماذا لانقدم سير الإبطال، فنمن تقرؤها ونمن كبار وقد يخالجنا الشك فيهم لأننا لم نعرفهم منذ

د. عبدالله النظم وحول موضوع تضية الطفل تضث النفس بجامعة الملك سعود .. فقال:

تعتبر الكلمة المسموعة والمرثية اسرع تأثيرا ومدى للرصول الى اعماق الطفل.. وللأثر الغطع للاذاعة والتلفزيون على تفرس الاطفال ووجدانهم يهتم علدة باعداد برامجهم التي تحقق الامتاع الطغلميتعدة

أ ذلك عن أسلوب التقديم التقليدي او وأشداف بأن جودة وقوة عشاصر البرنامج الاذاعي والتلفزيوني القري تكمن أن اختلاف نوعية البرامج مع اختلاف الفترة العمرية للطفل .. ففي الوشافذي يجب أن يتوقر عنصرا، الفكامة واشباع

رغبة حب الاستطلاع قيما يقدم للطفل ماقبل مخوله المدرسة من خلال قالب ديني كلما امكن، تجد اهمية توقر عناصر المغامرة والمخاطرة والمفاجاة واثارة التفكير وحبي البحث عن المعلومة الجديدة غيما يقدم لاطفال المرحلة الابتدائية.. فضلا عن حب الاستطلاع والعنصر الفكاهي مرتبطة من خلال قيم رعادات وتقاليد مجشعنا

رعن اسبك قلة الكتاب وللتخصصين أي كتابة برامج الاطفال .. لجاب بقوله: أن قلة عند الكتاب من الإسانتة والتقصصين في هذا المجال هي بالنعل طلمة كبرى أن سبيل بناء شخصية الطفل العربي.. وبالرغم من أن عند اطفال الوطن العربي يقدر بحوالي ٤٥٪ من مجموع

طويلة من اطلاق القمر العربي الصناعي الأول معرب سات،

ومستجدى التجارب التي بعود مردودها على المواطن العربي بأي

مكان بالاضانة الى المساعدة في نقل الاحداث العربية آلهامة

باسرخ وقت ممكن، والتقاط الصور للاستفادة منها في تطيل

تحركات الكنبان للرملية وتأثيرها على البيئة والنشاطات

الزراعية، والتقاط صور للمرتفعات لدراسة وتحليل العواصف

البرقية ومدى تأثيرها على تغيرات الطفس، وتتمنى أن يأتي

اليوم الذي لانستطيع ان شعمي ماتقوم به اقمارنا العربية.

حيدما بقدم الفنان فقرة معينة متمثيلية، أو دغنائية، ويجيد

بادانها الكل يشيد به وخاصة اذا كان مقتنعا بما يقدم؛ قاذا

كانت الفترة المقدمة على الهواء من على خشبة للمسرح ركيكة

معدم الاقتناع بيا مسبقا افضل لان القنان لن يستطيع أن يصل

الى الجمهور وأن يشق طريقه بجد واخلاص مادامت الاعمال

والمواد التي يقدمها بمستوى هزيل جدا ... كما هو التقاعل مع

ألمادة المقدمة التقاعل للحقيقي دالحيء لا المصطنح فلايد اللفنالن

ان يتخذ الطريقة السليمة لقطع ألمشوار الطويل امامه

الفنان وعدم الإنسجام؟

أكلبي باعمرى عن الإطور

لا تقول فطع الإعل

التقولي حل العداب.

اكتبى عن الذكري والإحلام..

انتظر طول العمر لأجل الاحباب..

حيث تعلم الثقافة والقيادة والقرة .. فالحمد لله ثقافتنا العربية والاسلامية مليئة بكل مايناسب مقتضي الحال .. لنك يجب أن يعاد النظر في مايقدم عبر التلفار انطلاقا من المحكين المشار اليهما أنفا .. فللأسف كثع من قيمنا باثت غربية على ابنائنا .. فكثيرا ما الاحظ عند زيارتي لأحدى المدارس لتسلم احاديث الاطفال بمأ يدور أي برامج التثفار .. من هذا كان طيئا الاهتمام بهذا الجهاز ومحاولة اشراء الشاهد خاصة الطفل بالاشياء القيدة والناقعة له .. فيدأت الأن كمّع من الدول تسفير الاجهزة الاعلامية ومن ضمنها

التلفاز التطيم والتربية.. ويمكن أن يقال أن وزارة المعارف جهودها تعيل الى التعليم .. بحيث نرى ان التربية اصبح الطالب يتلقاها من خارج الصف. فللؤثراث الخارجية كثيرة كالنوادى والتلفزيون والصحف والمسجد والجامعات وغيرداء. واننى هنا ادعو إلى العودة إلى منطئنات وترصيات الندوة التي اقيمت سابتا بين التربويين والاعلامينين ماذا يبريد

التربويون من الاعلاميين؟، فنحن نريد أن لايكون هنك تنتقض فيما يعرض .. فيجب توثيق الروابد بين السياستين، الاعملاميسة والتعليميسة

وحسب اعتقادي انه لايوجد تتسيق مدروس لما يقدم في التلفزيون .. وأن كانت هناك بعض الاستشارات الجانبية .. وهناك اتصالات بينناوالثليفريين حول اعداد بعض

تربوية كالرياضيات والطوم.. وانا اعتقد ان جميع بلدان الداد يلجأون الى علماء النفس في الاعدم لكين لديبم القدرة على التقلع بهذا الطفل أو الام أو الرجل بالطريقة الصحيحة..

البرامج التعليمية لكنها ليست تنتيفية او

นั้นและเกลา เกมียราช

## c محمد عبده والمشاركات:

الغائز بجائزة الدولة التقديرية مطاعر عبدالرحمن زمخشري، تحدث من أمور البية وفنية شبيتة وتحدث عن الفنان محمد عيده حيث قال محمد عبده يتصرف في حياته بعقل، ويتصرف مع العاملين معه بعقل، وحضوره بعقل ايضاء، ويلتزم بمواعيده

قدمت للفنان محمد عبده في احدى الحفلات التي اقيمت في لُوسِ أَنْجِلُوسِ مُغْلَتِ: انْنَى لا أَقْفُ مِنْا خَطْيِباً. ولا شَاعِراً. ولا متحدثًا، فهذا حفل قنى، وحفل سعر بل وقفت الآدم الفنان معمد عبده، وهذا الغنان هو صوت التعاون الخليجي، صوت

الكل يعرف الشنان محمد عبده والذي يثبي الدعوات المشاركة في الداخل والخارج وفعلا شارك في أكثر من حفل فشي بالملكة بأسبوع واحد، وتُعارك في مناسبات وطنية عديدة

## الاقدار الصناعية العربية:

مكوك الفضاء ديسكوفري في رحلته ١ ٥جي والذي سيحمل القمر ً المناعي العربي الثانى بالاضافة الى قدر شركة التلقون والتغراف الامريكية تيكستار - ٣ دي والقمر المكسيكي.

ذ حديث مطول احراء الزميل ناصر الخطيب مع الاديب

الخليج.. فلماذا الابكون فنان العرب؟ ولماذا الانشبعة؟

يهم ١٢ يونيه المواقق ٢٤ رمضان سيكون موعدا لاطلاق

وعناك من يحسده على حركته، ونشاطه واضاف:

وأطلاق القعر التربي الصناعي الثاني جاء بعد فقرة ليست

حيث كان بامريكا وتوجه الى لمدن ثم سديسرا باسبوع واحد

## وسبيتى الفتان المحبوب دائما وأبدار

## فالثقافة كما تعلمون اولاتعلمون شي

فأذا انعزلت الثقافة عن مدد القيم

﴿ منا .. وبسبب ثلاث يعدث الخمود

تيرن اي امة ضي ثقافتها..

ترفيديا يعتمد على التسلية والاضمحاك

هي وللاسف الشديد تتجه لغيض ً

النكات والتطيقات الضاحكة والتى

المست بعرض للمشاكل بحلول بعيدة . عن الموضوعية والاتتاع..

الصفحة لكرنبا صفحة تتافية فانتا ترفع لهم العُقُل - كما يرفع إولئك ﴿

القبعات \_ ونقول لهم شكرا..

# المات العربي العربي العربي العربي

عبدالعزيز



بليغ حمدي

## انساك

مامون الشيناوي

تاليف: مامون الشناوي تلحين : بليغ حمدي غناءً: كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم

أهو دا اللي مش ممكن ابدأ ولا افكر فيه ابدأ دا مستحيسل قلبي پيسل هو دا اللي مش مُكَّن ابدأً

كان قلبك فين وحناتك فين أتا أنسي جفاك وعذان معاك أسساك؟ دا كلام واحب ثنان ليبله دا منحيل قلي يميل اهو دا الل مش عكن ابدا هي ايلمي آللي قلبي فيها عاش فيها احلامي أسه أنا ماتلتهاش واللي باقي منه جأى لك بهوان دا متحبل قلي يميل اهو دا اللي مش تمكن ابدا كان لك معايا اجل حكاية في العمر كله سنين بحالها ماقات جالها سنين ومرت زي الشواق كل العواطف الحلوة بنا كانت وازاى تقول انساك وانحول واحب ثاني ليه واعمل في حبك ايه

ويحب يسوم غيسرك أبسدا

ا @ اقامت أدارة الثقافة

والقنون بدولة البعرين

أ الشقيلة تهلية الاسبوع

اللاض لمسية موسيقية ..

إ وأد احيا الاسبية

أ القنان نوري وابيرج حيث

إ قدم الفناتان بعضا من

القطوعات للرسيقية على

ألة التشيار بمساعبة

وقد جات ضله

الامسية شبين فعاليات

المرسم الثقاق لادأرة

مجلسة

الثقافة والفنون بدولة

ا الامساراتية في

عدما الثاني

ا الامبارات الفنون

أ التشكيلية بدولة الامارات

العربية المتمدة المدد

الثاني سن مجلتها

التشكيب التمسسة

أعدة مقالات وبراسات

ربراضيع فنية مطية

وعربية وعللية ولوحات

فنية غير ملونة وتحليلات

يدولة الامارات..

وقد ضم عدًا العدد

التشكيل)..

البيانق

البمرين.

أ التشكيل

اللنبان نلجي العبش

بمساعبة عازف البيانو

4 (2)

P:PI=1

en an in-

127 - 14

÷ 3, 14-

سے خ

رجين الله

 $\mathcal{F} = \mathbb{Z}_{p_p}^{n_p}$ 

بريت إستها

1 3 mg

<u> يا يا يا تا</u>

بنعية

Se 165

 $\cong_{\psi_{\mathcal{G}}}$ 

Way to

الوية النجأ

1944 E

4

S 1 12

A. X

تعار 📲

رفت بعقاء

is, pill

تبعث لاح

ي المثا

رينبان م

~\.

P. 6,545.

رينق ۾ ا

قر بيوه

in 150

A L

و تربيانها

ويحب يسوم غيسرك ابسدأ ولا ليلة ولا يوم انا ذقت النوم تىلىك؟ کان نین يباسلام واعمل في حبث ايمة ويحب يسوم غيسرك ابسدا ذكريات حبي وحبك ما انسلعاش البصريني المخضرم محمد فيها احلامي قلتها وحققتهالي آئل فات من عمري كان لك من زمان واحب ثاني ليه واعمل في حبك ايه ويحب خبيرك ابدا

في حبث اثت معايا حتى في خصامنا وانا حبي لك اكثر من الاول دا مسحيل قلي بميل الخليج موجود 🗨 اهو دا اللي مش ممكن ابدا

فنان بحريني خليجي كبير الفنان انقطعت اخباره ونشاطاته لاكثر

من سنتين جعلت محبيه على مفترق الطرق يسسألون عن اسباب هذا الركود الفني في مجال الاغنية الخليجية.. أجابُ بكل صراحة في حوار خاطف معه بعد أن أستغلت الصفحة تواجده بالملكة حينما حضر حفل جمعية الثقافة والفئون بالاحساء الغنائي.. انه الفنان

 ويقول المحرقي عن أسباب انقطاع نشاطه للسنتين الماضيتين اسباب شخمية وظروف فنية جعلته يختفي قليلا ليعود قوياً في شريطه الثاني عشر معلوءا حيوية وفذا غنائيا

• التعاون بين فنانى • ما مدى التعلون بين فناني

حمدالمحرقى

\_ التعارن في هذا المجال أو غيره من المجالات بين ابناء الخليج موجود ومستمر واتمنى ان يكون اكبر وارسع في جميع المالات الفنية..

 الاغنية السعودية وصلت القمة 🤁 ہ الی ای مدی وصلت

الاغنية السعوبية؛ ثم البحرينية فالخليجية؛ \_ الاغنية السعودية لم تصل الى الخابج العربي فحسب وانما تخطته بمراحل ورصات الى العنالم العبربي بناجمعه وخصوصا اللهجة السعردية اللغناة يفهمها كل مستمع عربي بخلاف الاغنية الخليجية التي تحتوى اغلبية كلماتها على

/ يوسف القضيب

● اعمال فتبة

قطرية على

الإنفاق 🏟

@ يارم عد من انتانی

المسية النظرية للفترن

التشكيلية بدولة قطر

الشقيلة باعداد وعمل

أعمال فنية وتقديمها الى

وزارة الاشغال العامة

بدراة قطر يتم تنفيذها

على جداريات الاتفاق

التس ستقبوم وزارة

الاشغال بانشائها غسن

خطتها لانشامات الطرق

للعام القادم وستستخدم

أن هذَّه الجدَّاريات خَامَةً

الموازييك.. حيث ثم عاليا

التنسيق بمن ادارة

الجمعية القطرية للفنون

التشكيلية وتسم المرور

بوزارة الاشغال العامة..

• اقسوی من

الكويت 🌘

@ من تأليف المسعفى

سامي البلجوري تستعد

المضرجة الكريثية

أسمهان توغيق هذه الإيلم

بشنجيل السلسل

الاذاعي الجديد (اقوى

الحب

جداريات

من المب) والذي يقوم

المسائح.. وسعباد

للواقف الاجتماعية لحظة

التعارض بين الرغبة ال

الزواج والشمور بالامومة

من مال النظرة إ

الاجتساعية داخسل أ

• اسبوع ثقافي أ

عمانی 🕤

🛎 ثيدا بعد يوم غد

البيت ١١٠٥/٧/٢٣ مـ

أن العاصمة الاردنية |

فعاليات الاسبوع الثقائي

ويتضمن الاسبوع

الثقال الساني الذي

تمفا اثرية تدل على عمق

تنظمه السلطنة هناك

جفور المضارة في عمان

الذي برجع تاريفها الى

اربعة الاف سنة قبل

الميلاد بالانسافة الى

مجموعة من المضارطات و

المسانية النادرة في

مختلف العلوم الانسانية.

كعا يتضمن الاسبوع

يمتري على (٥٠٠) كتاب

في مشتلف العلوم والغنين

والادلب بالاضافة الى

امسيات شعرية بشترك

في تقديمها شاعرات

عمانيات..

معرضا للكتاب العمان

لسلطنة عمان.

الجتمع.

بيطولته كل من غانم

السلسال يساليج

متين 🌚

يقافة اليوم

الفنان المحرقي للصفحة :

مفهوم يعرفه الإنسان الخليجي

فقط ولا انكر بعض الاغائى الخليجية اشتهرت في الوطنّ العربي كله.. وطبعاً الاغنية البحرينية جزء لايتجزأ من الاغنية الظيجية.

👁 تبادل الزيارات اساس

@ رايك في تبليل الزيارات الغنآئية الخليجية المشتركة؟ ـ ان تبادل الزيارات الفنية واقنامة المفتلات الغنائية الخليجية المستركة لهو اسأس متين لنقوية العلاقات الفنية ومعرفة الغنانين لبعضهم البعض وانطلاق الاغنية الخليجية الى الاقضل دائما.

● الفن في الإحساء امنيل 🔞 كيف رايت الغن الغنائي

enides l'emple ـ رأيت في الفن الفنائي بمنطقة الاحساء فنا امتيلا معطاء وكل الشباب الفنانين في الاحساء يتمتعون بصوت جميل واداء جيد وهناك اصوات جديدة تيشر بالذير في المنطقة كالمبوت الجديد الذي شارك لاول مرة في حفلات جمعية الاحساء وغنى (حلمي واحد) انه الفنان الناشيء عادل عبدالعزيـز.. بالاضافة الى الصوت الرخيم وقنان الاحساء مصروس الهاجري والصوت الواعد رابح صقر وغيرهم..

● هسؤلاء شسدوا انتباهی 🏶 🖝 من من الْفنانين يشد مشاعرك ويحرك قريحتك

۔ الذي يلفت انتباهي ويشد مشاعري اي فنان مخلص لفنه ويقول الكلمة باحساس متكامل ويتغنى مع اللحن ويمتع

الستمع بمنوته الجنيل سواء اكان . خليجيا ام عربيا وهم كثيرون ولكن على سبيل الذكر سأذكر بعضهم وهم السيدة: ام كلثوم ـ والموسيقار محمد عبدالوهاب والفنان طلال مداح ـ والمرحوم عوض الدوخي والرحوم معد رويد..

● تعاونت مع هؤلاء ●

ـ تعاونت مع فناني الخليج

عبدالكريم \_ وأما تعاوني مع فذَّانين سعُوديين فقد تعاونت مع الامير فهدبن محمد فلقد

السعودية والبصرين كان ومازال وسيظل مستمرا دائما بمشيئة الله.

/ ابراهيم الجريسان

الاعمال المستقبلية ۞

وماذا عن اعمالك

\_ لي اعمال كثيرة ولله الحمد

منها تسجيل اغنية بعنوان

دهاتى طفولة بسمتيء كلمات

الشآعر السعودي محمد

المبيريك والحان القنان مبارك

السعيد.. وليضا اغنيتان من

الفلكلور السعودي سيقوم

بتطويرهما الفنان مبارك السعيد

\_ ايضا كذلك اغنية مساكنة في

ضميريء كلمات سعد الخريجي

الشاعر السعودي العروف

والحان القنان السعودي محمد

شفيق ـ واستطيع ان اقول بان

اكثر اعمالي القادمة سيكون

منها النمسيب الاكبر للفن

السعودي العريق والمصوب

وانني أتمنى أن أكون عند

حسن رضا جميع المتابعين

وعثماق اللحن والاداء سواء في

السعودية الشقيقة ام في دول

ى الشريط الجديد ⊕

@ ما اخر انتاج للمحرقي؟

ـ والله الشريط الذي نزل

الاسواق الخليجية مؤخراً وهذا

الشريط يشتمل على ست اغان

بعد انقطاع عن العمل وتلك

🐞 هرجة الناس ـ كلمات

🛭 من عيني الاثنين ـ كلمات

€ بالحبيبة كلمات يوسف

🖨 مسافر ـ كلمات جمال

۞ طَابَ خاطري \_ كلمات يوسف

وجميع تلك الاغنيات من

الحمان الفنسان ابسراهيسم

ی ختام ۱۹

الملكة العربية السعودية \_يهذه

الحركة الفنية والصحفية وعلى

نشاط الصحف السعودية

وسياقها في تقديم الجديد دائما

وهذا كسب عظيم للخليج

العربي واخيرا يسعدني أن

اشيد بالجمهور السعودي

الكريم ومواقفه الطبية تجاة

الرقي بالاغنية السعودية

والخليجية واشكر للصفحة

اهتمامها المستمر بالفن في دول

الاسم: محمد احمد يوسف

الحالة الاجتماعية متروج

ولدى الإيناء ـ احمد خمس

سنوات وحياة سنة واحدة.

اغاني جديدة لــ محمد

تروت

اوبریت عن دمیاط احدی محافظات

مصر هذه الإيام. الأوبريت يقول

مطلعه: (على دمياط باخدني الشوق،

وأمسى ع الجمال والدُوق

ابق الباب واشعف الاحياب

واجيب لي من ترابها هجاب

كما سجل محمد ثروت اغنية

(ياقاهرة) كتبها محت صبيح ولحنها

علاء الدين مصطفى، واغنية أخرى

للصباح مع المطرية زينب يونس.

سجل الطرب الشاب محمد ثروت

محلس النمارن الخليجي..

البطائة الشخصية

المحرقي

وثله الحمد

اشكركم كثيرا واهنىء

الشاعر يوسف الرفاعي

المحنة \_ كلمات

ألاغاني هي: • ناقوس

مسعود الرئ

خالد العياف

الرفاعي

أدريس

الرفاعي

عبدالكريم.

الظيع العربي الاخرى..

€ الشاركات القادمة ۞ و ماهي مشاركاتك الفنية

 الشاركات الفنية القادمة سأشارك باذن الله في عدة حفلات في الكويت الشقيقة تقيمها احدى المؤسسات الفنية المروفة للجمهور الكريم في عيد القطر المبارك وهناك فكرة في اقامة حفلة فنية في البحرين وسأشارك فيها مع اخواني الفنانين من الخليج وسيحدد تاریخها قربیا ۔ کما شرفنہ مشاركتي في حفل جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وكان بحق حقلا ناجحا ومنظما حضره جمهور غفير كان متعطشا لمثل

فني لسعود



## عبادي الجوهر

الفنان عبادي الجوهر، والفنان محمد أمان سيشدوان باغنيتين من حيث يغني الفنان عبادي الجوهر الاغنية الاولى وهي بعنوان معندي كلام، وهي من الحان معبادي، ايضا والأغنية الثانية بها الامان وهذه الاغنية من الحان سامى احسان.

مداح سوف يشدوا باغنية جديدة

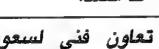
ايضا لسعود سالم وهي بعنوان مبعد شوق وهي من الحآن سامي

## «لىلة خمىس»

من ضمن الفقرات الثي من المحتمل أن تذاع في البرتامج الاسبوعي المنوع طيلة خميسه والذى تبثه القناة الثانية هذه الليلة بعد نشرة الاخبار باللغة الانجليزية، فقرات منوعة حيث

ستشتمل حلقة الليانة على الاغانى العالمية والفقرات الكوميدية ولقطات السيرك العالى وبعض الفقرات الطريفة

وانضا ستتواجد الاغنية العربية المترجبة واغنية هذا الاسبوع من مصر .. للقنان محمد قنديل .. وهذا البرنامج



جدة/ عبدالله على الشهري: كلمات الكاتب المناعد سعود سالم. بعنوان مكامل العيان، وسيشدو

المقَّاجَاةَ أَنْ الفَيْانُ الكَبِيرِ طَلَالِ

## 

## تشاهد في

# مع من تعاونت من فناني الخليج عامة والسعودية 'خاصة?

فالبنسية للكلمة \_ مع الشيغ عيسى بن راشد ال خليفة وحسن كمال ويوسف الرفاعي وهم من البحسرين.. ومنع عبداللطيف البناي وشالد العياف وسلطان عبدالله سلطان وهم من الكويت ومن الملحنين الخليجين: يوسف روضي ـ احمد البابطين ـ ماجد عون ـ ابراهيم

كاتب الكلمة المعروف سمو اهداني اغنيتين من تأليفه - الاولى قولولها \_ الحان عبدالعزيز حسين ـ والثانية ،غربية، سيقوم بتلحينها الملحن البحريني ابراهيم عبدالكريم -كذلك لي تعاون مع الفنان طارق عبدالحكيم - والتعارن الفني بين

غلتم الصالح

قبل توصل مواصلهم

وهسي من كلمسات

*هذا* ويتميز لحن

سعودي كويتي

بحرینی 👁

🗨 في مجال التعاون الفني

الفليجي الفائم بين

مؤدي وبلمن وبؤلف

يقوم كالمطرب البحريني

اعد العبري عاليا

بتسجيل اغنية جبية

بعشوان (من اليسم

والاغنية من كلمات

الشاعر معمد البيريك

من النطقة الشرقية

بالملكة العربية السعوبية

رونُ تَلَمِينَ بِرِسِفَ الْمِنَا

من بولة الكويت

ررابح)..

الشليلة . .

الاغلية الطيمين.

تعاون

## لمد الجعيري

مظعيا: طع يلطع بشرهم ابراميم جمعه .. ويقوم بأدائها المطرب الامارلتي عداله بالغير (رساسلة التعاون الفني الثلاثي. الاغنية بالايقاع السريع.

عبدائله بكخير

حيث لم يسعفهم الوقت.. للتعريب الكافي تبل عرضها بالكويت وسوف تكون لخر البروفات التي بأنمون بها مأنمة امام لَجِنَةُ مَنْتُخَبُّ مِنْ اللَّفِر الرئيس هيث يتم لجازتها تهاثيا واعطاء رأيهم أي مبالحيثها للعرض. • بلخير يغني

طبر باطير ٥

لمن الاغنبة التي يقول

🖨 يقرم اللمن الكويثي سليمان الملا بوضع اللسبات الاخيرة على

## الضيل باعربان، والتى مثلت للملكة أن للهرجان السرعي الاول لشياب دول مجلس التعماون الخليمي بدولة الكويت..

# ومي من تأليف ألفنأن راشب الشسرانسيء

واخرجها عامر المعوا. وقد قامت الجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون ـ نرع الطائف يتقديم كلب العكتب

البرئيس للمسعية بالرياض وذلك بالسماح لها بعرضها في عند من مت*اطق الملكة،* حيث كان من المتوقع أن تعرض السرسية في

عدد من مدن الملكة على اثر النجاح الذي لالته السرحية أن الهرجان السرمي الذكور الا أن طروفا أربسأت عرض السرميَّ فيما بعد. . عسدًا ويقوم خلقم المسرحية بالشربيات

رلشد الشعرانى

السرعية السعوبية صع

## أ فنية ليعض المعارض التشكيلية واغبارا عن نشاطات الفن التشكيلي 🛭 مع الحيل اللازمة على مشاعدها **ياع**ربان.. في اليتكنوا من تلبيها ا مناطق الملكة • بمورة مرشية فيط بعد 🛭 بعد نجاح عرض

## خطوة عزيزة لمصد عيده

حدةً/ عبدالله على القبهري: الفتان محند عبده سيشدو - باغتية حديدة نعتوان مخطوة عزيزة، من كلمات العقيد اسعد عبدللكريم والحان طالال باغر وكلمات الاغنية تقول: خطوية عزيزة ونفسي لها معنى أكبر تها منك حبيث تجمعنا راعيت في قدري- وكلات ف أبي حيتك على الراس: تكرم يا

اغلى الناس الماري عمري

القنان الكبير محمد عبده واللجن الصاعد طلال بأغر منعن سلطة اعمال سوف العرب والغناق طلال باغر. ولقد منيق عنيا الثقاون تعاون فثني

وَيَأْتُمُ مِدْا التّعالِينَ بِين تكون بدائية التعاون بين فتأن " مِنْ طَلَالُ بِأَعْرِ وَالْفَتَانِ مَحْمَدًا عبده راکن ل حنور صبقه

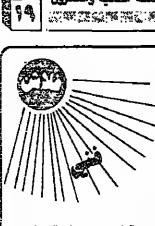
الباحة/ جمعان الكرت: يعتزم فنان منطقة الباحة درويش غشام تسجيل سبع اغان هذا رسوف تباع في الاسراق في القريب العاجل وقد ذكر الفنان درويش بأن ثلاثة اغان منها من كلمات سعد الشهراس والحان ألفنيان المعروف حييدر فكرى اغتيتين من كلمات نحيب بطيش والحان محمد شفيق وايضا اغنيتني من كلمات سعد عبدالكريم

## درويش وسبع أغان جديدة

والحان الفنان عبدالرزاق الغامدي

والجدير بالذكر ان الفنان درويش يملك موهبة صوتية شهدوا له كبار الفنانين وتوقعوا له مستقبلا باهرا ق هذا المجال. كما أن الفنان درویش غشام سبق وان سجل العديد من الإغاني في التلفزيون والاذاعة نبالت استحسان المستمعين اما الاغاني التي سبق وان غناها الفنان درويش هي لاترحلي، ياظبي وادينا، ملبت شاقني، ناديث، وبعض الالحان الفلكلورية من غامد ورمران.

مدته حوالي خمسون دقيقة وهو في حلقته الحادية عشرة. يقوم على اخراجه الخرج محمد مقبل العتبيي



الذين حضروا البرناسج التلفزيوني الجديد بنك المعلومات والذي يعده ويقدمه د، عمر الخطيب ويخرجه عبدالله بأجسير وجدوا انفسهم مجبرين وملزمين على (تشغيل) ايديهم بالتصفيف (الحار جدا). تعرفون لاذا؟ كي يظهر البرنامج بصورة قوية توحي للمشادد العادى قرة الإعجاب الشديد بهذا البرنامج والذي تجسد بذك التصفيف الحار والمستعر والذي نسمعه بوقت مناسب وغير مناسب!! 😝 مشاهد 😝

فطروق يمود المتحثيل



## فاروق الفيشنوي

بدأ فاروق الفيشاوي يستأنف عمله الفني بعد خررجه من مستشفى السلام بحي المندسين بمصر بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت

يستعد فاروق الانتاج فيلم (الطوفان) عن قصة وسيناريو وحوار واخراج بشير الديك، بمشاركة زرجته المئلة سمية الألفى، ومحمود عبدالعزيز. انتج فاروق من قبل فيلمين هما مشوار عمر، استفاثة من العالم الاخر.

## فطوطة في الكويت

تعاقد النجم الكوميدي سمير غاتم مع التلفزيون الكويتي على بطولة فيلم يحكى عن رحلته مع قطوطة.. وقطوطة هر الشخصية الكاريكاتورية التي كان يقلدها سمير غائم في فوازير رمضان، الفيلم كتبه عبدالرحمن شوتى مؤلف الفوازير ايشناء ويشرجه فهمي عبىدالحميد. تشارك النجمة الاستدراضية، نجمة الاعلانات سعر رامي سمير بطولة الفيلم، وهي ليضا التي قامت ببطولة الفوازير معه في العام الماضي، بمشاركة مصوعة كبيرة من النجوم والاطفال، ويتم التصوير قريبا في ستوديوهات الكويت.



اهل بك.. في كل مرة اهلي بك.. انا بكرة اليوم.. وأمس.. وبعد ستين!! اهل بك .. لو تدرين نسايم شوق. هاي لي رقة وذوق.. انت لي كلمة بقلبي تتربد كلمة بقلبي تتوحد اعلى بك.. اعلى بك كل الكون.. لك قدوم كل الشوق.. والسلوي لك انت.. يس انت ترخصلك انا روحي ترخصك ايا روحي لمن ريتني.. رغم المر لن خلتني.. ما اشكى ضر لمن بالحضن لمتنى لمن بالحب غذتني لن شالتني وسط العين.. وسط القلب.. لو تدرين ديا اميء كلام كتر.. انا بقلبي انا ودى اقوله لك اثا ودي اوصف لك ولكن كلمة واحدة وبس كلمة بقلبى تتريد كلمة بقلبى تتوحد اهل.. أهلَّي بك هدى السعوبية الدمام الفيل الجريني ابراميم غرف :

الفنان في سطور

٥ عمل مدرس تربية فنية لدة ٧ سنوات ، منها سنتان في

مسارك في معظم المعارض التي اقامتها وزارة الاعالام

و بدأ العمل بشركة طيرأن الخليج سنة ١٩٨٠ كمسئول

ومنذ سنة ١٩٨٢ مسئولا لعلاقات الموظفين

متروج وله أربعة ابناء (بنت وثلاثة أولاد).

# عبد الرحمن الشاعر

تزويق الخطوطات



تشتيل رفنون الكتب) على فروع الفن التي تساهم ال اخراج الكتاب الجميل وهي: الخط والتذهيب والتلوين.. وكفت صشحاتها اوسع مجل للصور الروحية التي نفر منها

ويمكن امتجلاء جملية الفن الحربى بصورة واضعة من غيل المنعمات او الصور الإيضادية التي بقيت المخططوات الدربية والمحفوظة في المتلدف العللية وقد حظيت بعض المقطوطات بعناية اصحابها، أذ لم يتتصر الامر بهم على حرصهم بالحصول على مخطوطات جيدة الخط بل عهدوا بها الى غنفين وذلك لزخرفة صفحاتها بالرميهم أو تزيينها بالمبور. ورُخَرِكُ المُخُوطَات بالرسوم الجعيلة الببيعة الالوان اصطلح على تسميتها بالتذهيب لكثر الذهب مِين الوانها. وتعد من أهم الميادين الفنية الإسلامية، فهي توافق الميول من حيث استخدامها للرسوم المسختة ذات البعدين، ويتبارة اخرى الرسوم غير

ولته عر الغن الاسلامي في مزاحل تطور وافتتان ابتدعت فيه صنوف مختلفة من الإعمال خلدها التاريخ. ومنها المخطوطات النبي صور فيها الفنانون كتب النبات، وخواص العقاقير وكتب البيطرة والطب وغيرها. وما انتشار تك المخطوطات في مكتبك العقم المتعددة الإيليل وتاكيد على اعملة عَذَا الفُن في هذا المجال عبر عصور العضارة الإسلامية المختلفة

وتعتبر مدرسة بغداد المدرسة الاول في تصوير الصور المُصغرة في الاسلام آلتَى ظهرت بشكلها التلم. وسعيد (بعدرسة بغداد) وقتئذ عاصمة الديلة الإسلامية والمرك الفكري للمضارة العربية الاسلامية ألتى ازدهرت فيها هذ

وكننت انتم المخطوطات الاسلامية التي رسمت فيها انصور المصفرة لبعض المؤلفات التي ترجَّمتُ في الطُّبِّ والعلُّوم والحيلُّ الْيكانيكية وغيرها. وهذا يعني أن بعض النصوص القيمة التر ترجعت كانت موضحة بتصاوير في الإصل، وقد تضمنت ترجماتها صورا من نفس النماذج التصويرية التنيمة، ولو أن هذه النماذج قد عربت علاة انَّ عَيلًا أَمْ كُنْيِرا.. وينطبق هذا على بعض المؤلفات الاسبة، وبتعلق اكثر تحمصا على الإنتاج الطمي، حيث تكون الْصُونِ التَّوضِّيحِيَّة ملائمة يَشكل خَامَن وضَرُورِيَّةً في بعض

وقد أستنرت عدرمة بقداد في انتاج المقطوطات وتركت ارثا عُنحُدا يِّي رسوم المُخطوطَات، وياتي في مقعمة هذه الاعمال النقة ما ابدعه اشير مصوري هذه الدرسة وهو ايحيى بن محنود بن يحيي الواسطي) في مخطوط مقامات الحريري المفطوط في المكتبة الاهلية بباريس. وتمناز مدسة بقداد في التصوير الإسلامي، بأن صورها

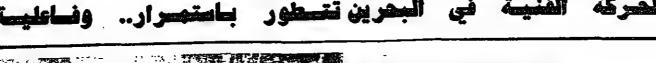
يسينة في الرسم والتكوين السلعي الذي بعثمد على ية في توزيع اعتاصر وما تشتمل عليه من خطوط وعلل وعلمس سطوح الاثوان .

وكان الصورون في تلك الدرسة يقبلون على استخدام الألوان البراقة الخلطفة، ولعلهم يقصدون من وراء هذا الى جلب الانظار ثم الشعويض عما فتهم من قصور في التجسيم

ونقد تفيل مسلمون في العصور الوسطى على تزويق كلير من مخطوطنت الكتب الأسبية. وربما كان أقدم الكتب التي عنى المسلمون بتزويقها بكنصوير كتلب مكليلة ودعنة لابن المتنع. ويشعل هذا الكتاب على مجموعة من القصص تنور حول الحيوان وترد على لسانه. ولم يقتصر تزويق المُقَطُّوطُكُ الْاسْلَانية على الكتّبِ العلمية وِ الْاَنْمِية، بل امتد الضا ألى المؤلفات التاريخية والبينية

وقد اتلحت الموضوعات التاريخية للمصورين غرصة الإبتكار والتنويع والمرج بين الواقع والخيال في اصاليبهم .

محمود شكر محمود الجبوري





ومن البيئة الشعبية البحرينية

فالبحر والسوق ومختلف الاعمال

التقليدية والمهن والحرف اليدوية

كذلك فهو يهتم برسوم الاشخاص ليس عن قناعة بل لانها مطلوبة..

لاسيما تلك التي تخص كبار السن

في عائلات الاهلُّ والاصدقاء.. وهذا

بدوره ميدان رحب للغوص في لغة

الزمن ورقص الضوء على تجاعيد

تتعدد وسائل الفنان بين الالوان

الزينية، والمائية والفحم، السيما

الوجوه الصابرة العتبقة..

@ الفنان ابراهيم شرف اثناء رسم لوحة والرزق على الله،

عدائته: بدا الفتان ابراهيم عبدالرحمن شرف هوايته للوحة منذ الصغر، وكان لوالدته اثر كبير على حياته وتوجهاته الفنية.. اذ كانت مغرمة بالتطريز لاسيما تطريز الوسائد، والاغطية بـرسومـات مبتكرة قوامها الورود والاشكال الهندسية .. ولانها كانت تصمم اعمالها وترسمها بنفسها فقد كانت قناعتها ينقل هذه الهواية الى لوحة شيئًا هاما ذلك لحاجتها الى تكرار ذات الرسم اكثر من مرة وكانت هذه الوظيفة هي عمله الاول.. وكما في مقابلة اجريت معه لمناسية أشتراكه في المعرض الثاني عشر للفن المعاصر بجمعية البحرين الفنية (كنت اضع ورقا شفافا فوقها واقوم بنقلها.. ومن تلك الايام

وانا أهوى الرسم) كذلك فان أخاه الإكبر كان يهوي الرسم وهذا صنع جوا مناسبا بلّ مشجعا لبروز الموهبة.. رحين جاء دور الدرسة اصبح المجال اوسع .. وبدأت توجيهات المدرسين تشكل تصحيحا وتصويبات للخط الفني الذي يسير عليه الفنان .

ومن صفوف الدراسة.. انتقل الفنان الى سلك تدريس المادة الفنية او انشغل في هذا المضمار خمس سنوات في البحرين وسنتين في امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة

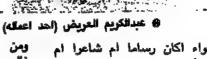
المهنة والقن: أن ممارسة الغن بعناصره الاساسية واون مران مسروري لكل فنان .. فاثقن بمجمله من تشكيل وموسيقي وكتابة ينقطع عمن ينقطع عنه.. ولعل في تدريس الرسم ما ساعد مهنة القنان ابراهيم شرف على تكوين ذاته الفنية فالتمرين ومصاولة الرسم امرأن اساسيان للمحافظة على الهواية، ولتطويرها.. وصقلها من خلال الاطلاع والبحث الدائمين

والتجربة الستمرة. يقول الفنان عن أبرز المؤثرات في تجربته من خلال لقاء اجرته معه

احدى المجلات الخليجية وأن العامين اللذين قضيتهما في رأس الخيمة كان لي فيهما تجرية خاصة.. فتلك المنطقة هي اجمل منطقة في الخليج العربيّ، فهي تجمع بين الخُفسرة والجبال والبحر.. ومثل هذه الطبيعة الجميلة تشكل دائما مصدر ألهاء للفنان

الفنان الكويتي

عبدالله القصار



بدأ الفنان تجربته في مواجهة الجمهور لاول مرة عام ١٩٧٥م وذلك من خلال معرض مشترك اقيم في البحرين بدعوة من وزارة الاعلام وحرصه على المشاركة في مذا المعرض طوال الاعوام التالية التي كان أخرها في يناير الماضي.. وكانتُ مشاركاته في هذه المعارض تقتصر

على لوحة واحدة او لوحتين فقط باستثناء المعرض الاخير الذي قدم فيه أربع لوحات.. في (الخياط، الرزق على الله، بورتَّريهُ لسمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة، وأخر للشيخ الراحل عيسي بن علي مشكلة الفنان ابراهيم وفرحته

تتمثل في الحاح معارفه وألاصدقاء على رسم مدور شخمية لهم وهذا من شَأنه ان يَحصره في نطاق فني محدد (رسم البورتريه) من جهة ويقدم له فرصة مضاهاة نماذج وموديلات قابلة للمقارنة

ورغم انه واقعى انطباعي فهو بهرب في كل حديث عن أعلان انتمائه لاية مدرسة فنية او اتجاه تشكيلي.. ويرى أن مثل هذا الانتماء هو من شأن المحترفين الكبار، لا الهواة الذين عليهم بذل مزيد من الجهود وباستمرار.. وكذلك فهو يعتقد ان الفن لايمكن أن يكون تجارة لانه أصلاً محاولة للتعبير عن الذات من خلال لوحات.. وانغمار شرف، في عمله شغل عليه هوايأت محتملة اخرى فصارت ريشته هي كل قراغه.. وهواياته . والفن أ الرسم \_ لديه ينبع من داخله ويعتمد في التنفيذ علي احساسه المهف.. الذي قل ان

معظم اعمال الفنان ابراهيم شرف مستقاة من طبيعة البحرين



• راشد العريقي (احد اعمله)

الفحم في مجال رسوم الاشخاص . عن أتجاهات ثقافته الفنية يقول في حوار معه (لابد لاي فنان أن يطلع على اعمال الفنانين الأخرين، فقد الملعت على بعض اعمال الفنانين المشهورين امثال بيكاسو وفان جوخ، وغويا.. وكذلك برست أعمال القنانين البحرينيين أمثال عبدالكريم العريف، عبدالله المحرقي، راشد العريقي، وناصر

ويتضع لتابع ودارس اعمال هذا

المحليين لاسيما طريقة استخدام الالوأن لدى الفنان الكيع عبدالله المحرقى وخاصة رسوم الاشخاص، كذلك فيمكن أن يحس الشاهد تأثر ألفنان شرف بالفنان المحلي عبدالكريم العريض وعبدالكريم البوسطة، واسامة عيدميالم واحمد غلوم.. فهؤلاء هم الجيل الأسيق لتجربة ابراهيم شرف ... وقلما نجد تأثرا واضحا بالفن العالى

عن رأيه في المركة التشكيلية في البحرين وبدايتها وواقعها يقول: دعندنا في البحرين فنانون لهم باع طويل في هذا المضمار.. فهم بدأوا حياتهم الفنية ايام لم تكن تقام معارض ولا كانت هناك أدوات رسم بشكلها الحالي.. اذ كأنوا يستخدمون ادوات بدائية في مزيّج الالوان، ومنهم على سبيل المثال لآ الحصر الفنان يوسف قاسم، وعبدالكريم العريض، كانت بداياتهم قبل قيام جمعية الفن المعاصر بوقت طويل. كانوا يرسمون

الفنان ان تأثره كان بالفنانين الفتان البحريني ابراهيم شرف

 ابراهیم عبدالرحیم شریف . ١٩٤٧ من مواليد البحرين عام ١٩٤٧ .

وجمعية البحرين للفن المعاصر .

اداري بقسم شئون الموطفين .

في المدارس ومن ثم فتحوا محلات خاصة لأرسم والتصوير ولقد ساهم الوعي الثقال في البحرين واهتمام

الفنانين الى ان قاموا بعرض الوحاتهم خارج البحرين في منطقة الظليج .. وفي ضوء هذا التطور اضافة الى استمرار تشجيع الجمهور لهم بدأ هؤلاء الفنائون بتكوين جمعيات صغيرة لهم في الاحياء ووصل الحماس بهؤلاء جميعاً ولكن لم يكن لها مقر.. الى ان قامت جمعية ألبحرين للفن المعاصر ١٩٧٠م.. ثم جمعية البحرين للفنون ألتشكيلية ١٩٨٠م وازدمرت الحركة النبة وكثرت المارض...







- من مواليد الدرعية

والمعارض الجماعية في المملكة

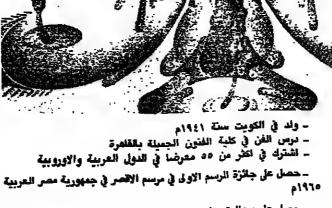
ـ يعمل مدرس تربية فنية

- ديلوم معهد التربية الفنية ودبلوم تحسين الخطوط والزخرفة

- شارك في عدد كبير من المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة

العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون

● الفنان الربيق امام احدى لوحاته



- حصل على ميداليتين ذهبيتين جلازة اولى في الرسم سنة ١٩٧٢، و١٩٧٣ - اشترك في بينالي القاهرة الدولي الاول للغنون العربية ١٩٨٤م - يعمل الآن أنفنا متفرغا بللرسم الحر للفنون الجميلة بوزارة الاعلام



الرياض ـ واخ:

علما بما ورد نيه.

عقد مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليع

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات

المأروحة على جدول الاعمال وقد استمع

المجلس ال تقويد مديد علم للجهاز واحبطً

ووافق للجلس على خطة عمل الجهاز

لعلم ١٩٨٥م ولك على أممية تنفيذ

للشروعات من الهيئات الأعضاء الساهمة

أي تتقيذ جزء منها وضرورة التجاوب الفعل

لضمان تنفيذها في مراعيها للحدة في

كما وافق المجلس على محضر توهبيات

اللجنة المالية بشأن دراسة مشروع

الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٤م

والمسايات المتامية للسنة المأية المتنهية

كما وأفق المجلس على محضر تومسيات

اللبنة الملية بشأن دراسة مشروح

اجتماعا الليلة قبل الماضية يرئاسة السيد

على الشاعر وزير الاعلام السعودي.

عط العهاز لعام ممم

تعيين مدير علم الجهاز وقرر الموافقة على

تجديد تعين السيد سعود عبدالمبيد

دهلوى مديرا علما الجهاز لدة ثلاث

سنوات تبدأ من تاريخ انتهاء فترته

وأطلع البطس على مذكرة الجهاز

بخصوص اقتراحه عقد اجتماع مجلس

الادارة في شير نوفمبر من كل علم وقرر

الموافقة عل نذا المقترح ما امكن نلك وفي

عال تعدر ذلك سم عقد اللجنة المالية في

شهر نوقمير لناقشة مشروع الموازنة

التقديرية والوافقة عليها واتخاد

الإجراءات الللية الغامية بالسداد وذاك

ہ ابوظبی:

دعا السيد سعيد احمد العتبية رئيس

مجلس ادارة غرفة تجارة وسناعة

أبوظبي الى ضرورة تكتل واندماج

الاسواق الخليجية بما يضمن لها

الصمود امام الضغوط التي تمارسها

دول السوق الاوروبية الشَّتركة في

كما طالب بعرض حصار جمركي على كل ماهو اردوبي كوسطة لحمل

أوروبا على معاملة متتجات الدول

الخليجية من البتروكيماويات باسلوب

وقال في كُلمة نشرتها هذا أمس

مجلة غرقة تجارة ومنناعة ابوظبي ان

فرض رسوم جمركية على كل مأفو

أوروبى من شأنه أن يقلص قدرة

المنتجأت الارروبية عنى المقاومة ويدفع

حكومات الدول الاوروبية الى القبول

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية كند وشريك تجاري وليس

واردات دول مجلس التعاون من اوروبا

تميل الى ٢٠ مليار دولار سينويا .. وقال ان مدًا البلغ من الذي يضمن

استمرار درران الآلة الصناعية

وانتقد الاسلوب الذي تتبعه الدول

الاوروبية في مجال التعاون الصناعي

والتكنولوجي مع دول الخليج مشيراً

الى ان الدول الاوروبية تلجأ الى

تصدير مصائع تجاوزها القطور تحت

غطاء التعاون المستاعي والتكنولوجي.

غادر مسقط امس السيد مروان

القياسم رئيس الديبوان لللكي

الاربني بعد زيارة لسلطت عمان

وتكر رايس مسقط ان المسئول

الاربنى سلم خلال زيارته رسالة

لجلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان من جلالة العاهل

الاربنى الملات حسين تتعلق

بالعلاقات الثنائية ومستجدات

بامارة الشأراة أخدهم مسجد ومركز

اسلامى في منطقة الخليج ويتمل اسم

وقد بنى المسجد الذي يقع بمنطقة

السور بشارع الملك فيصل على مساحة

٥٨ ألف متر مربع وتبلغ مساحة

المبانى لطوابق السجد ٢٠ الف مثر

مربع ويتكون السجد الذي صمم من

قبل أحد المكاتب الاستشارية الفنية

بالرياض من مئذنتين ارتفاع الواحدة

الطابق الارضى للصلاة ويضم قاعتين

متفصلتين احداهما للرجال والثانية

للنساء لتأدية شعائر المبلاة.

استغرقت يوسن.

الاوضاع في المنطقة.

😥 الشيارقة:

مسجد ً المك فيمسل.

كسوق مفتوحة لبضائعهم.

الاوروبية.

واشار السبيد العتبية

مواجهة النتجات الخليجية

الفاضلة التجارية



# الثماون العليمي

## الشيخ زايد يفتتح يوم السبت اعمال الاسبوع الخليجي الأول .. للعمل الاجتماعي

1518

زاید بن سلطان ال نهیان رئيس دولة الامارات العربية التمدة يهم السبت القادم احتفالات الدولة بمناسبة الاسبوع العربي الخليجي الأول للعمل الاجتماعي رسيلقى سمود كلمة بهذه الناسبة يتناول فيها

أمنية العنل الاجتماعي أي تنمية الوطن ومقدراته البشرية واللدية. ويتضمن طاح الافتتاح الذي سيقلم في

بعرض أنتية وللبك ..

طينا نظر

افتتح الدكتور مجمد

ابراميم كاظم سدبر

جامعة قطر معرض

نشاطات الطالبات للتربية

التعملية المتلف الواد

الدراسية بكلية التربية

000

فريع الملفة والتران. ..

لي النوف!

بدأ قسم مكافحة

المشيرات والقوارض

ببلاية الدوحة في تدريب

عند من طلاب السنة

النهائية غمهد التدريب

الصحي عسل اعمال المكافحة الميدانية لفريق

مُكَامَحة الفئران في عند

بعرض علي في بعقط

يقلم حاليًا في مسقط

معرض الفن العالى الذي

تشرف عليه وزارة التراث

القومي والثقافة بسلطنة

عمان ويستمر حتى بوم

٢٠ من الشير الجاري.

من مانتي لومة فنية من

روائع الفن العالى لكبار

الفنائين الملليين وعلى

رأسهم بيكلسو وسلفادور

دالي وزاناتا وجاسبار

والعرض من اعداد

مؤرخة الفنون السيبة

فرانسواز تيمبرا الكاتبة

900

فنان عراقى

والسيراميك ..

في الكويت

افتتح في الكريت يرم

الجمعة الماضي معرض

السيسراميك للفئسان

العبراقي معمد زكي

وضم المعرض ٢٥٠

قطعة سيراميك و ١٢

لوحة زينية ومائية

جسدت حضارة وادي

الرافدين منذ القدم

والتراث الشعبى العراقي

وتطور الحركثة الغنية

سيف بن غباش في راس

النبية ثلاثة المفال

وافدين في رأس الخيمة

پيعانون من مرض ج*لدي* 

وابلغ استثساري

الإمسراض الجلسية

بالستشغى على الداورتي

محيقة البيان الصادرة

يدبى أن الاطفال الثلاث

امسيوا بمرض ابيدرى

موليسيس بولوزا وهو

مرض وراثی ناسر اذ لم

يتعد عدد المسابين به أي

انحاء العالم مانة طفل

وذكر ان الرض غير

معد ويظهر عند الولادة

أو بعدها بفترة وجيزة عل

شكل فقاقيع بمواقع

الجك التي تتعرض لاية

امساسات غليفة

كالاحتكاف باللابس أر

وقال إن المالات التي

الارض.

.....

العراقية في هذا المجال.

يعرض

والتاقدة الفنية.

ويرادلي.

ويقيم العرش اكثر

من مناطق الدوحة.

البنات بالجامعة.

أبوظبي تكريم رواد العمل الاجتماعي بالبدول الحربية الطبية المختارين من قبل دولهم حيث يلقي السيد على بن احمد الأنصاري وذير السعميل والشئيون الإجتماعية القطري كلمة

العمل الاجتماعي.

أن الاحتقال نيابة عن المكرمين بالدول العربية السبع وبصفته احد رواد وبتضمن الأحتفالات التي تستمر اسبوعا وتشمل امارات ابوظيي

🛭 الشيخ زايد وبابي والشارقة والفجيرة افتتاح معرض لنتجات العسل الاجتماعي ومعرض للكتاب العربي الخليجسي والمسور الفوتوغرافية والطوابع

بتصورات حول كيفية اثناء الامتقال.

الوطنية المدربة من خلال النسوات الثى ستعقد

للمعوقين واقامة ندوات

وتشارك الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية في

الاحتفال الأول لاسبوع

العمل الاجتماعي لدول

الفليج العربية الذي

ينظمه مكتب المتابعة

لمجلس وزراء العمل

والشؤون الاجتساعية

بدول الخليج العربية في

ابوظبي خلال الفترة من

الثالث عشر الى التاسع

عشر من الشهر الجاري.

وستتقدم الاسانية

ونشاطات ثقافية.

دعم البؤسسيات الاجتماعية بالكفاءات

العامة لمجلس التعاون

# مأساة فنان .. على المسرح

قدمت فرقة المسرح الجامعي بجامعة الكويت عرضا لمسرحيتها (مأساة فنان) وذلك في الحفل الختامي لاسبوع المسرح العالمي الذي اقامته ادارة النشاط الفني والثقان بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت.

كما تم خلال الحفل توزيع الهدايا والدروع التذكارية على رواد المسرح الاوائل والمشاركين في هذا الاسبوع ثم تلا ذلك تقديم عدد من الفقرات الفئية لفرقة الفنون الشعبية بالجامعة.

# الجامعي بالكويت

المتتم في الشارقة الاسبوع الملقى مهرجان

وايام الشارقة المسرحية، .. والذي قدمت خلاله

فرانة المسرح التجريبي بالنادي الأهل في منبيء

عرضا السرحيتها درحمة، وهي من تأليف الكاتب

الفريد قرح واخراج محسن محمد .. وتدور

السرحية حول اثر الرحمة في نشر الخير في الجتمع

واغلثة المظلوم .. واشترك في تقديم للسرحية ٢١

كيا انبت جيمية الشاراة الفنون الشعبية

والسرح بالشاراة عرضا لسرحيتها سأساة بائع

النبس الفقايه من تأليف سعد الله غنوس واخراج

يصبى الماج واشترك في تقديمها نحو ٢٠ ممثلا

١١ ملة درن بين لعبلة

الوائدة في البارات

نكر في الشارقة ان

عيادة العمال بالشارق قد

اكتشفت خلال الشهور

الثلاث للاضية 11 حالة

المعابة بالدرن الرثوي بين

مختلف فئات العمالية

البوافية والضبائميات

وغالبيتها من العمالة

الأمسوية وثم تسفسر

ومن بين الحالات التي

تم اكتشافها مؤخرا حالة

درن رئيري لفادسة

مسيرلانكية تعسل لدى

عيرت بهذا النوع من

المرض الجلدي الناس

اخضعت لعلاج اكتشف

حبيثًا مشيراً الى ان

تتربيات تتفذ الآن لابلاغ

الجهات الطبية في العالم

يظهور هذا الرض النادر

من جانب أخر فقد تم

تركيب جهاز جديد لعلاج

الاسراض الطدية

بستشفى سيفين

غياش يعرف باسم (بوقا)

ويستعسل في عسلاج

(البهلق) وفي علاج الحالات

الشديد الرضي (الجزاز)

ويعش الامراض الضبية

بالجلد مثل مرض

كما يعالج الجهاز

حالات الاكزيما المزمنة

التي تنتشر ل مساحة

تزيد عن ٥٠ بالمانة من

الجلب والحالات

الستعمية من عساسية

The control of the second of the control of the second of

(ليعترما الجك).

ونتائج العلاج،

احدى الاسر منذ عامن.

اكتشاف ٣ حالات لمرض جلدي نادر:

تلاع متنادم الاوراق الجلنية .. أن رأى الكيمة

احتجابها ال بلادهم.

ممثلا رفتها ومعظم المثلين من الاطفال.

أنساه الشسار انسة . . المسرح

كما قدمت فرقة مسرح الشارقة عرضا عبدالرحمن واخراج عبدالله المناعي.

## برامج للرعاية الصحية الاولية .. لأطفال الخليج

.. بدء تطبيق نظام تسجيل المواليد. في قطر التوحة/ عاطف مصطفي:

بدا في قطر تطبيق النظام البعديد السبهل الواليد حيث يتم ذلك أن مستشفى الولادة مالنسنة المواليد النبن تتم ولانتهم يها حيث بيقدم الوالد أو المسئول الاشعار المعادر من الستشفى. وبالنسبة للمواليد في المتازل بيلم الواك ال المنول من مستولية الخاصة إن الولادة النزلية في خلال ١٥ نيوما.

وكانت الأمانة الغامة لمجلس وزراء الصبحة للدول العربية فأخليجية قد قررت لجراء مسم المناقل لحضر وعيات الاطفال حشى سن ستوات وكذلك الاطفال الرضع ومسبباتها بالدول الاعتمام وسوف يتم تشكيل جهاز متغميس للأشراف على اجراء المسع وتتليده واشتيار الافراد القبن سيجنهن القابلات الشخصية واعداد دورات تأهيلية لهم. وقال معيني سنتول بالإمانة المبحية

المجلس أن كل دولة من الدول الاعضاء سوف . تقوم باجراء المسح الاسترشادي مع العمل على. توفير جميع الامكانات لتنفيذ عملية المسم أ بالشكل الطاوب وقال المسهر أن الجهار الذي سيقم تشكيله

لُ القريب العلجل سوف يقوم بتحديد للجال. الزمنى والجغرال لاجرام السم مع تمديد حجم العينة التي سيجري عليها المنح الرشرات الغامة بوفيات الاطفال وسبباتها مل مستوى الوحدات الادارية وعدم اقتصارها عُلُ الرُّسُرَاتِ القَوْمِيَّةِ خَاصَةٍ فِي الدولِ الفليجية قات السلمة الجغرافية التسعة بمعنى ان تكون العينة المتارة سئلة بجبيع مثلطق الدولة واشهار السيتر أنه يتم تكليف مجموعة عمل شكل لهية الأدول الإعتماء وبنظمة المحمة العالمية ترهيته البرنيسيف بمنافشة ومدائل تغفية مشروح مجويي التعثل • ف معالجة امراض الجفاف عن طريق الماليل التي تؤخذ بالغم وتالنجيع الزنساعة الطبيعية والقمسين الشامل وذك كجزم من يراميم الرعاية العسمية الأولية عنى الستوى المحل بكل بولة من النول الإعقباء والفنتم المدر تصريفه بان الاملة العقبة شوات تقوم مسييل علية تباقل المعرات بين الدول الإعضاء للاسقادة من تجارب تك الدول

ومالية منظمة المنحة المائية بالعداد ورثة

حل نظام افضل السجول واكوات مسمة

الملحل

تستعد وزارة التربية والشطيم القطرية الدراسي لطلاب الثقل والشهادات العامة حيث تبدأ امتحانات النقل لدارسها الابتدائية ( ٢٠ أبريل الجاري وثبدا امتحانات الشهادات العامة المتوسطة والثانوبة العامة وما في مستواعا في

١٣ مأيو القادم. وقسد بدأت ادارة الامتمانات في قطر في من حبث تبهرز الامتمانات للشهادات العامة وتسمية لجان اختيار اللجان الكيفة

ولدة ؛ ايام. وسيقتصر جدول الامتحان طوال الطبلاب اثنياء اداء هدم الايام على فترة واحدة حيث تبدا الامتمانات في الثامنة صبأها ووضعت الترتبيات لظهرر نتائج امتحانيات الشهبادات

اشالام مهنسوعت نی البحرین أصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في البحرين قرارا بمنع الدخال او عرض او تداول مجموعة من الاقلام السينمائية

لتعارضها مع مبادىء المقاطعة مع (اسرائيل). والاقلام هي فيلم (فرايمد) وفيلم (ان بوسكا ديلاركا بيرديدا) وفيلم (فوت لوس) وفيلم (سافاح ايزلند) وفيلم (عمر الخيام) وفيلم (ذا ايجل هاز لاندد) وفيلم (اس هاي) وفيلم (فلم) وفيلم (سينباد اند ذي اي اوف د تايجر) وفيلم (ايلفز) وفيلم (اوفر ذ بروكن بريدج).

لمسرحيتها والفخء من تأليف الكاتب مطوظ

واشتراء في عرض السرمية ٢٣ من المثلين

واختتمت أيام الشاراة المسرهية مساء الخميس للاضي .. بتقديم مسرحية (البيادر) التي قدمها مسرح الشارقة الوبلتير .. وذلك بعد أن اعتذر مسرح معقر الرشود برأس الفيعة عن تقديم مسرحية وانقذوا المريخ، وإعلنت في ختام المهرجان نتائج المسابقة المسرحية بين الغرق الخمس التي شاركت أن تقديم عروضها خلاله.

# فال والعالم.

قدم عازف الجيثار الامريكي بريان بويرز عرضاً موسيقياً في مسقط يوم السبت الماشي. ويويرز عازف موموب قام بتطوير ألة الجيتار بميث تجمع بين مزايا

الجيتار العادي وأك القانون. وقد قام العبازف الامريكي بجولة في عدة دول برعاية وكالة الإعلام الامريكية حيث قدم حفلاته في كراتشي واسلام

## الاعضاء بالنظمة. اباد وبكا وابوظبي. المُقادلة العابة في قطر

لامتحانات نهاية العلم

# اسبوع قطري ..

اقيم في مقديشو هذا الاسبوع .. الاسبوع النقاق القطري وذلك بمقر الكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتربية والثقانة والعلبوم في العاصمة

ق مقديشو

الصومالية . ويتم خالال هدذا الاسبوع اقامة معرض للكتساب والمطبسوعسات القطرية .. وتقديم عروض لللفلام الوثائقية والإعلامية عن دولة قطر اضباضة الى اتساسة معاشرات.

وقد القى السيد زيد عبدالحميد السبراج استاذ التاريغ بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محاضيرة عن تاريخ قطر.

رجدير بالذكـر ان الكتب الاقليمي للمنظمة العربية في مقديشو يقوم من حسين الى أخسر بالتنسيق مع البعثات الدبلوماسية باقامة اسبوع ثقافي يغصص لدولة من الدول العربية

الامتحانات لجنة عليا

يراسها وكبل الوزارة

ويعاونه مدير الشؤول

الفنية. كما تكونت لجنة

بالادارة العامة

. للامتمانات وتتولى وضع

كافة الترتبيات الخامسة

بتكوين لجان وضم

الاستك والتصحيح

والاشراف على كل شئون

ونظرا لاقتراب شهر

رمضان المبارك فقد روعى

الانتهاء من امتحانات

النقل في مدارس قطر قبل

كما وضعت الترتبيات

الخنامية بطلاب

الشهادات العامة والذبن

سيواصلون امتحاناتهم

مع بداية شهر رمضان

العامة في 1 يونيو القادم.

بداية الشهر البارك.

الامتمانات.

# ١٧٥٢ طلبا وطلبة ينقدبون لامتدانك

أعداد الترتبيات اللازمة المندارس للطبلاب والطالبات. وتمرص على بيدف العمل على راحة

الإمتجانات. ويبلغ عدد الطلاب والطالبات المقدمين لامتصانات الشهبادان العامة هذا العام ٢٥٢ر٦ طالبا وطالبة. وتشرف على

## تبدأ بإدية الدوحة يوم الاربيساء القبادم وبالتنسيق مع الشركات البعنية ألمستعة

ط زنيا . لنگم ن

لزبلبك للرنا

والمشوردة ازجاجات الماء الغازية التي لاتسترد حملة تبرعية وتوجيه بغرض تثكع الواطن بالخطر الناجم عن الاممال في التخلص من الزجاجات الفارغة.

## ... بثكات الدارة العربية

تظمت جامعة قطر محاضرة عامة تحدث فيها الدكتور ناصر محمد الصابغ مدير عام النظمة العربية للعلوم الإدارية حول مشكلات الادارة في البيئة العربية ودور مازمسات التنمية الادارية في طها.

الموازنة التقنيرية لعام ١٩٨٥م والمسابات الختامية السنة النتهية أ ١٩٨٤/١٢/٢١م وتجديد العقد المبرم بين الجهأز وألمحاسب القانونى وفق مأجاء بعنكرة الجهاز أن مذا الشأن. وفيها يتعلق بمهرجان الخليج للانتاج

-1147/17/F1 J

التليفزيوني اطلع المبلس على الذكرة القدمة من الجهاز بشان الهرجان كما اطع على تـوصيات لجنـة البرامـج بقصومته وقور الأخذ بميدأ أقامة الهرجان كل عامين أي لحدى الهيئات التي تبدي رغبتها في استضافته ويتم التمويل الماليُّ المهرجان مناصفة براقع ٥٠ بالمائة بين الدولة المصيفة وجهاز تليفزيون الخليج وعلى الجهاز ان بيرز في ميزانيته المبالغ المطلوبة لفلك... كما يتم تنظيم المهرجان بالتعاون الوثبق بين الدولة المضيفة

<code-block> على الشاعر</code> والجهاز بالاستعانة بضرات الهيتات في الدول الأعضاء الأخرى. كما رحب المجاس بمبادرة وزارة الإعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة

وزير الاعلام يرأس اجتماع مجلس ادارة تلفزيون الخليج

تنظيمه في مطلع علم ١٩٨٧م بدلا من علم رفيها يختص باسلوب الشاركة في مهرجان (كان) الدول البرامج التليفزيونية اطلع المجلس على مذكرة الجهاز بهذا الشأن وبعد تبادل الأراء قرر قصر مشاركة الجهاز والهيئات الإعضاء فيه على المشاركة الفريية دون الحلجة الى استثجار مقر

لاستضافة المهرجان الرابع الذي تقرر

واطلع للجاس على توصيات لجنة البرامج واللجنة الهندسية وأحيط بما ورد فيها واعتمد تنفيذها وناشد الهيثات الاعضاء بان يكون التمثيل في اللجان المنطقة على مستوى اتخاذ القرارات. كما اطلع المجلس على الذكرة القدمة من رئيس مجلس ادارة الجهاز بشان

لحين اقرارها بصفة نهائية من مجلس كما اطع المجلس على منكرة الجهاز بشأن برنامج التنمية والتثقيف المقرربته عير القمر المناعي العربي وقرر اسناد انتاج هذا البرنامج الى مؤسسة الانتاج البرامجي الشتراق بالتعاون مع جياز تليفزيون الخليج ويتم تمويله من قبل الهيئات الاعضاء وفقا للخطة التي تم

وحول اقتراح استثجار قناة تليفزيونية مشتركة لدول ألظيع العربية على القمر المناعي العربي قرر المجلس الموافقة على تأجيل الاجتماع المشتراء لوكلاء وزارات الاعلام والمواصلات والبرق والهائف الى موعد يحدد فيما بعد بالتنسيق بين الجهات والهيئات الاعضاء البت في موضوع استثجار قناة تليغزيونية مشتركة على القمر الصناعي العربي لدول الخليج

العربية تخصص لبد البرامج الطيبة وقرر المجلس عقد اجتماعه القادم في شهر توفمبر من العام للحالي بالرياض على ان يسبقه اجتمام اللجنة ألمالية لدراسة مشروع موازنة العلم الجديد...

ولى عهد الكويت:

الاقتصاد الكويتي يتأثر

بعوامل محلية وعالمية

قال سمو الشيخ سعد العيدالله السالم

الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الكويتي أن الوضع الاقتصادي الكويتي

الكويت/ ق.ن.ا:

# د/القويز: مجلس التعاون ييدي اهتماما كبيرا بتسهيل انتقال منتجات دول المجلس فيما بينها

ابوظبی/ ق.ن.ا: أكد ألدكتور عبدالله القويز امين عام مجلس التعاون المساعد

للشئون الاقتصادية ان المجلس بيدي اهتماما كبيرا فيما يتعلق بنسهيل انتقال منتجات دول المجلس فيما بينها وتطوير وسائل التفتيش في مراكز الحدود بين الدول الاعضاء يما يحقق سهولة العبور والانتقال بين هذه الدول تنفيذا لاحكام الاتفاقية الاقتصادية الموهدة.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس انه تم اتفاذ مجموعة من التوصيات ف هذا الشأن تم رفعها الى المجلس الوزاري لوزراء المالية والاقتصاد لاقرارها في اجتماعه المقبل في ١٥. مايو القادم بالرياض.

ومن جانب آخر قال مصدر مسئول أل وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين في تصريح مماثل الاتفاقية الاقتصادية

أومنت الندوة العلمية لتطبيق الإهداف

التربوية بمراحل التعليم العام في دول

الخليج العربية في ختام جلساتها في دبي

أمس بضرورة أن تتخذ وزارات التربية

والتعليم والمعارف القرارات الكفيلة بوضع

رثيقة الامداف التربوية موضع التطبيق ل

كعا اوصت الندوة التي افتتحها يوم

السبت الماضي السبيد فرح فأضل المزدوعي

وذير الثربية والتعليم بدولة الامارات

العربية المتحدة ونظمها مكتب التربية

العربى لدول الخليج العربية ان تتولى

ادارات المناهج متابعة تطبيق وثيقة

الاهداف العامة للتربية بدول الخليج

العربية والتنسيق في ذلك مع الجهات ذات

مؤسسة البترول الكويتية

تنفذ عدة مشروعات

نفطية

اعلن السيد عبدالرزاق ملاحسين نائب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول

الكويتية ان المؤسسة نفذت مؤخرا عدة

مشروعات نفطية ضخمة داخل الكربت

وخارجها كلن اهمها حفر بتر نعطية داخل

الْكويتُ بعمق ٢٢ الف مثر وهو من اعمق

واشار في حديث لصحيفة (الوطن)

الكوينية تشرته اليوم الى انه قد تم

اكتشاف طبقات نفطية كبيرة في مذم البئر

الأمر الذى عزز هجم احتياط الكويت

النفطى الا أنه لم يذكر كمية النعط

وأوضع أن المؤسسة بعمد العمل أرفع

احمالي طاَقة التكرير في مصاي النغط

الكوينية لتصل الى ٦٥٠ ألف برميل يوميا

من خلال تحديث مصفاتي الاحمدي وميياء

عبدالله وليتناسب انتاجهما مع متطابات

السوق النعطي مشيرا الى ان الانتهاء من

انجاز المرحلة الاولى من تحديث هاتين

الصفاتين سيكون في بداية عام ١٩٨٦م

الكويت/ق.ز.ا:

أبار النفط في العالم.

الكتشفة في مذءالبئر

كل دولة من الدول الاعضاء.

*دبي ـ و.ا.خ:* 

الموحدة قد اعطت دفعة قوية للتبادل التجاري بين دول المجلس مما يهيىء مرتكزات اساسية السوق الخليجية المشتركة. وذكر أن القيمة الأجمالية للسلم

المستوردة من كافة دول المجلس الي البمرين في ظل الاتفاقية قد بلغ ١٢ مليونا و ٣٣٢ الف دينار بحريني \_ حوالي ۲۲ مليونا و ۲۰۵ الاف دولار امریکی ۔ فی حین کانت صادرآت البحرين إلى الدول الأعضاء ٨ ملايين و ۱۱۵ الف دينار حوالي ٤٥ مليونا و ٨٧٥ الف دولار امريكي. وأوضع أن دولة الإمارات قد احتلت المركز الاول في قائمة دول الجلس المعدرة للبحرين حيث بلغت قيمة صادراتها ٧ ملايين و ٦١٣ الف دينار بمريني حولي ١٩ ملیونا و ۲۲ الف دولاًر امریکی بينما بلغت قيمة البضائم البحرينية لدول الامارات ٤ ملايين و ٧٦٣

الف دينار بحريني \_ حوالي ١١

مليونا و ۱۰۷ الاف دولار امريكي.

العلاقة في وزارات الشربية والتعليم

واوصت الندوة ايضا بضرورة الاعلام

بالامداف التربوية التي اقرما ونداء

التربية والتعليم والمعارف على نطاق واسمع

بين جميع المؤسسات والجهات العلمية

المعنية وذلك بالتنسيق بين هذه الوزارات

والمؤسسات بغرض التوعية يهذه الاهداف

والفهم العميق لها وان تعتبد الدول

الاعضاء هذه الرثيقة في تطوير وبناه

ودعت الندوة وذارات الثربية والتعليم

والمعارف الى اتخاذ الاساليب والوسائل

التى تحقق تطبيق وثيقة الاهداف التربوية

من خلال تعميمها على العاملين بالمؤسسات

الثربوية وأن تقوم ادارات المناهج

بوسائلها للختلفة للعمل على تعميق فهم

العاملين بالميدان التربوي من موجهين

ومعلمين وغيرهم بالاهداف العامة للتربية

وباعداف المراحل التعليمية والمواد

الدراسية التي اقرها المؤتمران السابع

والثامن لوزراء التربية بالدول الاعضاء..

كما أوصت الندوة بضرورة تنظيم

حلقات دراسية تربوية لتدريب العلمين على

اشتقاق الاهداف الاجرائية والسلوكية

للوحدات والموضوعيات والدروس من

اهداف المواد الدراسية والمراحل التعليمية

اضافة الى تشجيع البحوث العلمية في

مجال تطبيق الاهداف للاسهام في معالجة

الشكلات التي تنتج عن ذلك فضلا عن

العمل على تقويم نتائح تطبيق الاهداف

التربوية على مختلف المستويات بشكل

مستمر من قبل الادارات المعنية ومراكز

البحوث التربوية بهدف تقويم الوسائل

والاساليب المتبعة للوصول الى التطبيق

وطالبت الندوة مكتب التربية العربي

بضرورة الاستمرار في متابعة ماوميلت اليه

الدول الإعضاء في تطبيق وثيقة الاهداف

التربوية بالوسائل المناسبة على ان يتولى

تزويد الدول الاعضاء بنتائج ماتوصلت

اليه عملية المتابعة وجهود الدول في مذا

المجال اضافة الى صرورة اعداد وشقة

مرجعية عن الاهداف يمكن الاستفادة منها

في المسابقات التي تدرس في كليات التربية

ومعاهد اعداد المعلمين وتدريبهم

الامش لها

الندوة العلمية لتطبيق الاهداف

التربوية توصي بضرورة تطبيق وزارات

المعارف لوثيقة الاهداف التربوية

يتأثر بعوامل مطية واخرى عالية ومنهآ الحرب العراقية \_ الايرانية. واوضع سموه في تصريح لصحيقة (الوطن) الكويتية نشرته هنا امس ان على رأس مهام حكومته الحالية معالجة قضيتي الاقتصاد والاسكان مشيرا الى ان وزير المآلية والاقتصاد الكريتي يوالي اجتماعاته ع المؤسسات الاقتصادية المعلية للبدء أ هذه المعالجة. واشار ال ان نثائج مشاورات وزير

المالية والاقتصاد الكريتي مذه سترفع أ تقريد لمجلس الوزراء الكويتي في غضون الاسابيع القليلة القادمة ليتم بحثها والبدء يتتفيذها وتوقع سمو الشيخ سعد العيدالله لن يستمر العجز المالي المالي في الكويث ألى فترة قريبة على ضوء الاوضاع الراهنة في السوق النفطية مؤكدا ان معالجة هذا العجز لن تتم على حساب حتى الاجبال

## 

وزير الخارجية الهندي يزور الامارات في مايو

يصل وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي السيد خورشيد عالم خان الى ابوظبي بوم ٢ مايو القبل في زيارة رسمية لدولة ألامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

ويرأس الوزير الهندى خلال الزيارة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة الشتركة بين جمهورية الهند ودولة الامارات والتي تبحث دعم علاقات التعارن بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية أضافة الى بحث القضايا ذات الاعتمام المشترك بين البلدين.

وقد بحث السفح الهندى لدى دولة الامارات اشراط عزين مع السؤولين بوزارة الخارجية الموضوعات التي ستبحثها اللجنة وترتبيات زيارة الوزير

## منسيما ١٧ متسيا وأسلائسة طوايسق تشحمل قاعة المعاضرات وتتسع لعوالي ٠٠٠ شخص وصالة للمعارض الاسلامية مسلحتها ٢٠٠ متر مربع وخصمص

ابوظبی/ کونا:

## 🕲 الكويت:

نسبت صحيفة (السياسة) أمس الى مصدر موثوق في عملن قوله بأن الحكومة الاردنية ستصدر قريبا قرارا باعفاء المواطنين الكويتيين من اجراء تأشيرة النخول والاقامة

وقالت المصادر بأن هذا القرار

سيصدر في غضون يومين. وبموجب هذا القرار فستتم معامنة المواطنين الكويتيين الزائرين للارين أو المقيمين نفس معاملة المواطئين الاربئيين. وكائث الحكومة الأردنية قد اتخنت مؤخرا قرارا مشابها بخصوص الرعليا السعوبييّ.

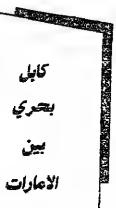
grandental Series Series and Control يجري حاليا بحث الخطوات التنفيلية لانشاء كآبل بحري يربط بين دولة الاسارات العربية المتحدة والهند في المستقبل اسوة بالكابل الذي تم الاتفاق عليه بين الامارات وباكستان أن فبراير الماضي.

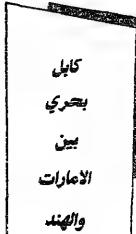
وقد اجتمع صباح أمس المسيد علي ناصر العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات مع السيد كاتبار مدير الاتصالات الخَارجية في مدينة بومباي الهندية الذي يزير الامارات حاليا لبحث

المراحل التنفيذية لهذا المشروع " وذكر السيد العويس بأن مشروع الكابل البحري والذي ثبلغ سعته ١٢٠٠ خط هاتفی یهدف ال تسهیل وتوسیع

خدمات الأتصالات بين البلدين. وكانت مؤسسة الامارات قد وقعت مع باكستان خلال شهر نبراير الماضي اتفاقية لانشاء كابل بحرى بين البلدين بتكلفة على مليون دولار وقد بدات احراءات التنفيذ منذ ١٤ مارس الماضي ويستغرق انشاؤه ثلاث سنوات.

The second secon





## 6 للجزائر:

وقعت الجزائر وموريتانيا اتفاقا بشأن رسم الحنود بينهمأ ووقع الاتفاق في الجزائر كل من محمد يعلاً وزير الداخلية الجزائري ونظيره الموريتاني المقدم جبرين ولىد

وينكر ان رئيس الدولتين كانا وقما على لتفاقية بشان رسم الحدود الجزائرية ـ لغوريتانية وقد اقتضى الامر اجراء مفلوضات لمدة ثلاث منوات حتى تسنى ابرام الاتفاق

## ध्येत्रकः 🖯

يتوجه الى الرياط بعد غد \_ السبت - ادواردو سيريرا وكيل وزارة الدفاع الإسبانية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق برمين بيحث خلالها امكانية التماون بين البلسين في مجال المناعات العسكرية وخاصة المتعلقة بالجال البحري..

وسيقوم وكيل وزارة المبقاع الاسباني يتبادل وجهات النظر مع المستولين المفارية حول المسائل المطقة بين المفرب واسبانيا بشأن مفقة العدات الحربية من بينها بارجة بحرية كان الغرب تعاقد عليها مع شركة (بازان) الوطنية الاسبانية المختصة بالصناعات الحربية..

## COMPANY O

نكرت وكالة الإنباء السوفياتية الرسعية (تاس) ان راجيف غاندي رئيس وزراء الهند سيقوم ق النصف الثاني من شهر ايار (مايو) القادم (بزيارة صداقة رسمية) للاتحاد السواداتي.. وكان ميخائيل غورباتشيف الرجل الاول في الاتحاد المتوقياتي استقبل غاندي يوم ١٣ مارس

(الذار) المافي الثناء وجوده ال موسكو لحضور مراسم تشبيع جنازة الرئيس السابق أسطنطين تغيرنيتكو..

ومنزور رئيس الحكومة الهندية واشتطن في شهر بونيو (حزيران القادم في اطار جولة يزور خلالها ايضًا كلا من باريس والجزائر والقاهرة وجنيف..

علم من مصدر امنی ان صبع المعنات ناسفة قرية انفجردليلة الثلاثاء / الاربعاء الملفى في سانتياغو ويلدة فينا خُلار وفي ميناء فالباريس المجاور الذي بيعد ١٤٠ كيلو شمال غرب العاصمة واسفرت عن اسابة شخص وأحد..

من نامية ثانية علم من مصدر تقابي ان اثنين من زعماء اتحاد عمال البناء أي شيلي وهما خوسيه فيقوبروا ومانويل باستأمانتي اختطفا من قبل مسلمين مجهولين امس بعد ان داهموا مقر تقابتهما في سانتياغو

## stand O

علم هذا امس من مصدر رسمي ان نواب وزراء خارجية بول مجموعة الكونتادورا (الكسيك وبنشا وكولومبيا وفنؤويلا) ومعثل دول امريكا اللاتبنية سيجتمعون اليوم في بنما في محاولة لايجاد حل سلمي لُلنُرَاعاتُ في الْلنطقةُ..

وأوضح فرناتدو كلعوس وزير خارجية بنما ان الاجتمام سيتركز على اقرار نظم الرقابة والتحقق من التعهدات المنصوص عليها لدى ابرام مماهدة السلام التي طرحتها مجموعة الكونتادوراً.. واعترف كارنوس باته لم يتم

التوصل بعد الى لجماع فيما يتعلق بنبزع السلاح وانسماب المنتشارين والناورات العسكرية.. ولبرز كاربوس لن لجتماع اليوم منينيح على وجه الخصوص تحليل الملاحظات القي ابيتها كوستاريكا ومندوراس والسلفادور حول مذه وطعورس والمسارر عرب النقاط فضلا عن مقرحات الحكومة

## البرلمان الصيني يوافق على اتفاقية هونغ كونغ

. وأفق أنس مؤتمر الشعب الوطني (البرلمان) بالاجماع على الاتفاقية الخاصة بتسليم بريطانيا لجزيرة هونغ كونغ الى الصبن الشعبية علم ١٩٩٧م وكان قد تم توقيع الاتفاقية الصينية \_ البريطانية في كانون الاول (ديسمبر)

وسيتبكنل الجلنبان وثائق الاتفلقية للتصديق عليها وذلك قبل ٢٠ حزيران (يونيو) القادم.. وتلتزم العسين بعقتضى الاتفاقية بالابقاء على النظام الراسمالي في مونغ كونم والمافظة على الحريات الاساسية فيها لدة ° عاماً بعد تسلم الجزيرة..

## سانتا باربارا (الولايات المتحدة)

\_ وكالات الإنباء: *قال مسؤول امریکی کبیرطلب عدم ذ*کر اسمه ان الرئيس رونالد ريغان بعث برسالة جديدة للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف يدعره فيها لعقد قمة سونياتية امريكية

واضاف انه قد كلف بحمل هذه الرسالة وثيس مجلس النواب توماس اونيل الذي يقوم حاليا بزيارة لموسكو. وذكر السؤول الامريكي الكبير ان الرسالة تؤكد الأمال التي يعلقها الرئيس ريفان على حل المشكلات القائمة بين البلدين كما تؤكد دعونه لعقد قمة كما نقلعا

من قبل نائب الرئيس جورج يوش. وجدير بالذكر ان ريغان وجه الدعوة في رسالة قدمها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لغورباتشيف في ١٣ مأرس (اذار) خَلال مراسم جنازة تشيرننكو للقاء الرجل السوفياتي الأول ويرى انه من الافضل أن يكون ذلك في الولايات المتحدة. وقد قبل غورياتشيف مبدأ مثل هذا اللقاء ولكن أي تاريخ ومكان يحددان أي وقت

ورغم ذلك حاول البيت الابيض امس

تغيرات في هذا الصدد خلال الايام

جاهدا الاقلال من أمال عقد قمة امريكية

من ناحية ثانية دعا الاتحاد السوفياتي

الرادار القادرة على احباط اصعب تنخل

ويمكن للطائرات الحربية السوفياتية

وصواريخ الدفاع الجوي ضرب جميع نظم

الهجوم الجوى الحديث من مسافة بعيدة

وعلى أرتفاع عال او منخفض ويسرعة

ويتوم حلف الاطلسي بنشر معواريخ

متقدمة متوسطة المدى من طراز (كروز

ورصد تحركات الهاجمين بدقة كبيرة..

التحضيرية واعداد جدول اعمال.

الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي والتي

اعرب فيها عن موافقته على عقد قمة في

تاريخ ومكان غير محددين تكهنات جديدة

وذكر مسؤول كبير طلب عدم ذكر اسمه

في تفسيره للحذر الذي التزم به السؤولون

في البيث الابيض انهم بالغوا في تقدير مده

واضاف السيد ريغان انه لم يتم تحديد

وقت معين لعقد هذا اللقاء كما لم تحدث

بشأن احتمال عقد مثل هذا اللقاء.

# تاند الدفاع الجوى السونياتي

قال المارشال السوفياتي المستول عن نظام الدفاع الجوي السوفياتي لن هذا النظام اكثر من ند لصواريغ (كروز) الامريكية الجديدة المتوسطة المدى التي يجري نشرها في اوروبا الفربية.. ونقلت مجلة (جين) الاسبوعية المسكرية عن المارشال كولدونوف قوله ان تظلم الدفاع الجوي السوفياتي (قادر على

يزور العراق

وصل أمين عام منظمة الاقطار العربية

المسدرة للبترول (اوابيك) الدكتور على

عَيْبَةَ أَلَى مِنَا اللَّيَاةُ قَبِلِ الْمُأْسِيةِ فِي زِيارَةً

الدكتور عتيقة سيجرى خلال الزيارة

مباحثات مع وزير النفط العراقي قاسم

أحمد تقى تتعلق بترتبيات خاصة بألاعداد

لاجتماع مجلس وزراء النظمة القرر عقده

البوفيرا (جنوبي البرتفال) ـ

نغى الشاب الفلسطيني المتهم بقتل

عصام السرطاري الزعيم الفلسطيني

المعتدل عضو منظمة التحرير

الفلسطينية لي ١٠ ابريل (نيسان)

١٩٨٢ بالبرتغال نفيا قاطعا انه ضالم

بشكل مباشر او غير مباشر في جريمة

اغتيال المساعد السابق لياسر عرفات.

من جديد امام محكمة البوفيرا: طقد

اعلنت اثناء بدء محاكمتي (يئاير

١٩٨٤) اننى كنت عضوا في مجموعة

كوماندوز كلَّفت باغتيال (الخائن

السرطاوي) ولقد كنت مدفوعاً في ذلك

بالزهو والغرور ولكي اكون محط

اهتمام الناسء واردف مولكن عندما

وقع الحادث كنت اقوم بجولة سياحية

وأكد المتهم مجددا ان مويته

الحقيقية هي السجلة فعلا لي حواز

السفر المغربي المزور الذي ضبط معه

اثناء القبض عليه في أحد فنادق

ليشبونة اثر وقوع الحادث بيضع ساعات وكان الاسم الدون في هذا

حذر العراق أيران أمس من

انه سيستخدم اسلحة متطورة

جديدة ومدمرة ضد اي هجوم

ايراني جديد على آلاراضي العراقية..

العراقية الىضابط عراقي كبير

هو اللواء الركن عبدالرحمل طه

الاصمد قوله في دراسة وضعها

عن معارك هور الجويزة الاخيرة

التى صد فيها العراق هجوما

ايرانيا واسعا شرقى سجلة (أن

مثل هذا الهجوم سيكون مصيره

وقال اللواء الاصمد في

الابلامة التامة)..

ونسبت وكالة الانياء

بعداد ـ کونا:

وأضاف لدى استئناف نظر قضبيته

مناً يوم ٢٧ الشهر الجاري..

ونكرت وكالة الأنباء العراقية ان

للعراق تستغرق يومين..

تدمير الصواريخ كروز واية طأئرة حاملة وبيرشينغ ـ ٢) في أوروبا الواجهة ما اسماد لهذه الصواريخ في ظل اية ظروف بالتفوق السوفياتي في مثل هذه الاسلحة.. وأي واشنطن اعلنت الضارجية ويرجع هذا جزئيا الى تحسين شبكات الامريكية ان السوفيات يقومون بلجراء تجارب على نموذج جديد ومعدل من امين عام (الاوابيك)

تفوق سرعة الصوت..

صواريفها متوسطة الدى طراز (اس. اس غير ان ادوارد ويجيرجيان نائب التصث باسم الخارجية الامريكية رفض أن يؤكد ما أوريته صحيفة (واشتطن بوست) من ان هذا المباروخ المبارسوف

يحل معل متواريخ (اس اس ـ ۲۰) الذي يعود عمرها الى ثمانية عشر عاماً.. رقي تعليقه على خلفية اعلان موسكر وقف نشر صواريخ (اس. اس - ۲۰) بصورة مؤقتة اعلن بيجيرجيان ان بناء منصات الاطلاق توضح ان السوفيات يعتزمون نشر اكثر من ١٤ عصاروخا من

طُراز (اُس. اس - ۲۰) التي تم اعدادها

الجواز هو (العواد يوسف) من اصل

فلسطيني مولود في فاس بالمغرب في ١٨ ديسمبر - كانون الأول - ١٩٥٦.

واوضح انه زهم انه بدعى (معمد

حسين رشيد) اثناء محاكمته الاولى

لأن الشرطة والقضاء البرتغاليين

وأكد العواد بوسف مع هذا انه

ينتمي الى الفصيل المنشق على الفتع

والسمى دفتح ـ المجلس الثوريء

المنضسوي تحت قيادة السزعيم

ومن جهة اخرى اكد العواد يوسف

ان منظمته امعدرت على عصام

السرطاوي حكما بالموت بدءا من

١٩٧٤ (لأنه خان القضية الفلسطينية

وكان احد المدافعين على اقامة حوار

مع الصهايئة والامبرياليين) - على حد

كذلك اتهم عضر المجلس الوطني

السابق لنظمة التحرير الفلسطيا

(السرطاوي) بالتعاون سع وكالة

الخابرات الامريكية الركزية ومع

الموساد (جمهاز المتابرات

دراسته (ان استراتيجية العراق

الضرب العنيف المتواصل على عمق

المدن الايرانية وتدمير المنشأت

الحبوية وتشديد الحصار على

مياه واجواء ابران سيستمر

ويتصاعد الى أن يصل

الأيرانيون الى حالة ألشلل

وأشار الى ان الايرانيين

زجوا ف معارك شرق نبجلة

(١٥٠ الف شخص بلغ مجموع

مَا قَتْلَ مِنْهِم ٢١ الْفَا و ٢٠٠

شخص وجرح ١٠ الفا أخرون

ولم يسلم من المهلجمين سوى

٢٩ الف شمم عادوا يجرون

اذيال الخبية)..

الفلسطيني المنشق (ابو نضال).

لاييديان رغبة في تصديقي.

المتهم بقتل السرطاوي ينفي

اشتراكه في الجريمة

قائدعراقي:سنستخلم اسلحة متطورة

ومدمرة ضد اي هجوم ايراني جديد

الليلة قبل الماضية الى اتهاء (الخدع سوفياتية في القريب العاجل. الرخيصة) المتطقة بمباعثات نزع وقال دونالد ريغان سكرتير عام البيت الاسلحة البارية حاليا في جنيف واتخاذ الابيض الذي يرافق الرئيس الأمريكي مرقف شريف ازاعها. للاستجمام بضعة ايام في مزرعته في واشار السفح السوفياتي لدى الامم كاليفررنيا: وانه في حالة ما اذا التقى الرئيسان دون ان يتوصلا الى نتائج فان

المتحدة ريتشارد اوفنكوف الى قرار الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشيف الذي نلك سيثبر خبية امل كبيرة ليس فقط أعلن يوم ألاحد الماضي بالنسبة لتجمنيه نشر بالنسبة للامريكيين بل ايضا بالنسبة لباقي الصواريخ السوفياتية متوسطة للدى في أوروبا وقال معتبا عليه ان الفاوضات واستطرد قائلا انه قبل اجراء قمية النزيهة تعنى عدم استغلال الفاوضات يجب اجراء العديد من الاعصال بشكل سيء .. وعدم تشويه موقفتا من تلك وقد اثارت التصريحات التي ادلى بها

واضاف ان الموقف الشريف يتطلب من الجانبين طرح جميع اوراقهما على طاولة المفاوضات وعدم محاولة خداع بعضهما

وابلغ اوقنكوف مؤتمرا صحافيا ان مناك ميلا لدى الإمريكيين الى الاحتفاظ ببعض نظمهم العسكرية تحت طاولة الفارضات وخاصة بالنسبة لما يتعلق ببرنامج حرب النجوم أي الفضاء الخارجي. واشار السفير السوفياتي الى سببين جعلا الزعيم السوفياتي يجمد خطة الصواريخ متوسطة المدى احدهما الحاجة الملمة لاتهاء سباق التسلع

وقال (اذا راينا اي فرصة يمكن لنا نحن السوفيات ان تستقلها لصالح ميزان السلام فاتتا مصممون على فطهاً). واضاف ال نافذة الفرصة اصبحت مفتوحة الآن بعد ان اتفق الاتجاد السوفياتي والولايات المتحدة في جنيف على سلسلة جديدة من المباحثات بعدف المضى قدما في مفاوضات وقف سباق التسلع

## رئيس زائير يرجىء زيارته لفلسطين المحتلة

قال راديو الكيان الصبهيوني امس ان رئيس جمهورية زائير موبوتو سيبى سيكو قرر مرة لخرى تأجيل زيارته الى تل ابيب التي كان من للقرر ان يتوم بها أي شهر مابع ـ ليار ـ المقبل.. واخباف أن تبأ سمع هذا ان التأجيل يعود (لاسباب امنية) لم يخض في

تفصيلات ترضمه*ا*.." بيد أنه نقل عن الرئيس الزائيري قوله ان (الاعلان مسبقا عن موعد زيارته يعرض حياته للخطر).. واعادت زائع علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني أي شهر مابو \_ آيار \_ ١٩٨٢م خارقة بثآلك اجماعا افريقيا اتخذ في اعقاب حرب اكتوبر \_ تشرين الاول \_

وحذا الرئيس اللبيرالي صوميل دو عذو سيكو في اعادة العلاقات مع الكيان الصهيبيني الذي انشأ دولته على ارض فلسطين ألمطلة العام ١٩٤٨م..

## امريكا تسمي سفيرها في العرّاق

واشنطن ـ رويتر: قال مسئول امريكي لمس ان حكومة الرئيس ريغان اختارت أول سفير لها الي العراق منذ استأنفت الولايات المتحدة علاقاتها الدبلوماسية مع هذه الدولة في ٢٦ تشريق الثاني (نوفمبر) الماضم... وقال وكمل وزارة الفارجية مليكل ارماكوست أن الرئيس ريفان سيعين السيد ديفيد نبوتن (القائم بالاعمال الحال أن العراق) سفيرا للولايات للتحدة أنّ

امريكي بعد مرور اشهر على استثناف العلاقات البيلوماسية بين البليس.. ويجب أن يثبت مجلس الشيوخ الامريكي تعين نيوتن سفيرا في بغداد...

## موسكو تبلغ بكين اقتراح غورباتشيف تجميد نشر الصواريخ

غورباتشيف الرجل الاول في الاتعلاد السوفياتي يوم الاحد الماضي من تجميد نشر المسواريخ الاوروبية وكذلك برد اط الولايات المتحدة ودعت امس النولتين العظمين الى وقف سباق التسلح ومسرح المتحدث بأسم وزارة الخارجية الصينية بقوله (نامل أن أن بيدأ البلدان مفاوضات جادة وإن يتخذا اجراءات عملية اوقف تجربة وانتاج ونشر اسلحة نووية).. ولكر غورباتشيف ان موسكو ستجمد من جانب واحد نشر الصواريخ متوسطة المدى في اورويا الغربية لمدة منتة شهور أملا في أن تسم واشنطن على نفس النهج بشأن نشر الصواريخ أي اوروبا الغربية.. وتلقت الولايات المتحدة بتشكك هذا

> القاهرة \_ الفسي: بين القاهرة وعمان..

(النقل السيامي) الاربنية.. وسيتبع هذا الخط للمسافرين بلوغ ميناء العقبة الاربني برز جانب وميناء نوبيع المسري من جانب كفر على أن يستكملوا رحلتهم بين البلدين بحرا على

ومما يذكر أن الخط البحري الذي يربط

وقد ضاعفت قوات الامن تدابير

الامن داخل المحكمة وخارجها من

اجل الحيلولة دون اي مواجهة بين

انصار نظریات کیجسترا.. من

اعضاء درابطة الدفاع السيجيةء

على الأخص الذين يعترضون على

مزاعم تعرض اليهود للمذابح..

وخصومه من اعضاء منظمأت

ومن المنتظر ان تمتد جلسات

الاستماع لاقوال الشهود لشهرين.

كانت الايرادات قد انخفضت في العلم

الماضي الى نحو ٥٠٠ مليون دولار

امريكى مقابل ٥٣٠ مليون دولار في

وأرجع سبب تلك الى لنخفاض

معدل الاقلمة في تونس بالنسبة للفرد

الواحد خلال العام الماضي وكذلك الى

العلم ١٩٨٢م..

صهيونية في كندا.

ولم يعلن البيت الابيض عن القرار لكن ارماكوست كشف عنه في مالمة غداء عين سأله صحافي عن سبب عدم لختيار سفير

أخنت الصبن علما بما اقترحه ميمائيل

## تشغيل الخط البري بين القاهرة وعمان

الاقتراح مع اعترافها بما ينطوي عليه من

· تم أي القاهرة اول من امس توقيع اتفاق بين مصر والاربن بشلن تشغيل خط بري وأند وقع على الانفاق مصطفى كامل مدير شركة (الاتماد) للنقل البري من الجلنب المصري وعينان للفتي مدير شركة

ج*وانب ايجابية*..

بين للينامين سيفتتمه يوم الخاس والعشرين من ابريل (نيسان) المارى الرئيس حسني مبارك والمك حسين عاهل الاردن بحضور السلطان قابوس سلطان

## روه بنطلع قدا لندر نهرين الاتمالات الجمعية العامة للامم المتحدة تناقش

(لاسلكية من اب)

افراد طاقم رحلة المكوك طيعتطري، يتحدثون للصحافيين امس الأول بعد وصولهم الى مركز كنيدي للفضاء وهم من اليسار:

كارول يوبكو والسناتور جياء غارن ود سينون ودون وليامز و د جيف موقعان وديفيد غريغز وتشارلز وواكر. ومن المقرر اطلاق

الامير مططان بن سلمان بن عبدالعزيز.

كاب كانافيرال (الولايات المتحدة) .. الف.ب:

هذه المهمة وتحن جميعا مستعدون...

للقوات البحرية الامريكية.

اجتمع امض وزير الجارجية الهولندي

هانز فان من برواء مع التدريه غروميكو

وزير الخارجية السوفياتي لاجراء مباحثات

وصفها البياوماسين بأتها ستتركز حول

قرار عواندا الخاص بنشر صواريخ (كروز)

الامريكية فوق اراضيها ما لم تَشْفَضُ

موسكو مجزونها من الصواريخ في اورويا..

مغادرته امستردام اول من اوس الى

موسكو بان هواندا ستعشى قدما في نشر

٨٤ صاروخا امريكيا في تُشرين الثاني

and the second s

وقد مبرح السيد فان دن بروك قبل

وصل رواد الفضاء السبعة لكوك الفضاء ميسكفريء الى كاب

كانافيرال \_ ولاية فلوريدا \_ استعدادا لانطلاق المكوك في الساعة ٤٠٨٨

بالتوقيت المحلي الساعة الرابعة و ٤ دقائق عصراً بتوقيت الرياض من يوم

وصوح كارول بوبكو الذي سيقود (ديسكفري) في هذه المهمة .. التي

تعد السادسة عشرة لاطلاق مكوك فضاء.. قائلًا ءقد برح بنا الشبوق لانجازً

وقال رونالد ويليامز مساعد الطيار .. وهو يلمح الى مختلف الصعوبات

ومن المقرر أن يعود وديسكفري، إلى قاعدة كاب كانافيرال في الساعة

وخلال هذه المهمة سيجري نشر قمرين صناعيين للاتصالات احدهما هو

القمر الكندي (تيليسات ـ انْيك) والآخر (السنكوم ان. في ـ ٣) التابع

وزير خارجية هولندا يتباحث

في موسكو بشأن نشر الصواريخ

(نوفمير) اذا كان لدى الاتحاد السوفياتي

ا جناروخ واحد من طراق (اس.اس ـ ٢٠)

أن حزيران (بونيو) العلم ١٩٨٤م..

موجه الى أوروبا زيادة عماً كان عليه الحال

وكانت هولندا اجلت في العام الماضي

اتخاذ قرار بشأن خطة حلف الاطلسي التي

اوروبا واكتها قالت انها ستعضى قدماً في

تنفيذ الخطة ما لم تجمد موسكر ترسانتها

عند للسنوى الذي كانت عليه في حزيران

(يونيو) العلم ١٩٨٤م.

اطنت العام ١٩٧١م ينشر المبوارية

١٢ را التوقيت المنعلي (١٢ رء بتوقيت الرياض) من يوم ١٧ الجاري بعد

الفنية التي ادت الى تأجيل هذه المهمة اكثر من مرة منذ موعدها الاصلى في

٢٠ قبراير - شباط - الماضي .. دكل شي سيسيرعلى مايرام هذه المرة،

وينكر أن الكوك ميمنظريء سيحمل على متنه في رحلته القادمة التي تحمل الرقم (٥١ م ج) أول رائد فضاء عربي هو سمو

الموضوعات المؤجلة الامم المتحدة \_ ق.ن. أ: استأنفت الضعية العامة للامم للتحدة اجتماعاتها لاستكمال مناقشة بلية الموضوعات المؤجلة من دورتها التاسمة والثلاثين والتي علقت اجتماعاتها يهم ١٨ ليسمبر ـ كانون الاول ـ لللغي... وقد اقترح رئيس الدورة المالية للجمعية العامة في الاجتماع الاول تأجيل مناقشة موضوح اجراء مقاوضات بولية

حول التعلون الآقتصادي الدولي من اجل التنمية لحين موعد النورة القادمة.. واصبح في حكم المؤكد لن يتم كذلك تأجيل موضوعات سياسة رئيسة اخرى الى تلك الدورة ومن بينها الحرب العراقية \_ الايرانية والشكلة القيرمية..

ومن المواضيع التي ستبعثها الجمعية كلك رسالة رئيس منظمة التمريس الفلسطينية السيد بإسر عرفات لسكرتير علم الامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار التعلقة بالمارسات الصهيبتية الوحشية ل حتوب لبثان اضافة الناقشة برنامج الجمعية العامة للدرية الأربعين المقبلة.. وكان عرفات أعرب في تلك الرسالة التي قدمها ممثل الإمارات العربية رئيس للجموعة العربية لدى الامم المتحدة هذا الشهر السيد محمد السفر عن تلقه لراء تجاهل الامم المتمدة لمناشدات وتجليرات النظمة السنبرة من استمرار الإعمال التعسفية والاجرامية لقوات الاحتلال المسهيوني في مضيعي عين الحلوة والمية مية

للاحثان الفلسطينين.

بدأت أن هذه الدينة الواقعة باقليم البرثأ غربى كندا محاكمة جيم كيجسترا أستاذ التاريخ السابق الذي اكتشف التزييف

اليهودي للثاريخ. ويمثل كيجسترا امام هيئة مطفين مكونة من ١٢ عضواً لشرح على ما تستند نظرياته التي تؤكد وجود مؤامرة يهودية للسيطرة على

العالم، وتفسراته للوقائع التي يسردها التاريخ. ولدى مخولة المحكمة كان جين

الاستنكار!.

ومما يذكر ان هذه المحاكمة تأثى بعد خمسة عشر يوما من الحكم على كيجسترا (٥٠ سنة).. الذي شطب أرنست زونديل الكاتب القيم في من سجلات كوادر التعليم العام مدينة تورنتو وهو من اصل الماني ١٩٨٢ واقبل من منصبه كرئيس غربى بالسجن لدة خمسة عشر لبلدية (ايكفيل) باقليم البرتا.. يعلق شهراً بعد أن نشر مقالات تفضع على صدره شارة كتب عليها محرية الكلَّمة، الامر الذي اثار صبحات وتافند مزاعم تعرض اليهود لذابع على ايدي النازيين

وزير السياحة التونسي في ابوظبي:

## ابرادات الساهة تمثل و بالمانة الدخل القوبي التونسي تبلغ الرا بالمانه عن العام ١٩٨٢م وإن

قال وزير السياحة والمساعات التقليبية التوسي عر الدين شلبي ان بلاده تولى السياحة اعتماما بالغا لان أبراداتها تمثل الأن الرتبة الثانية من موارد تونس من العملة الاجنبية وتأتى بعد البترول مباشرة.. وتوقع الوذير التونسي في تصريح لـ (كونا) أمس خلال توقف بابوظبي وهو في طريقه من بالده الى سلطنة عمان لن تشهد تونس موسما سيلميا طيبا جدا خلال صيف العلم العاري واشار الى ان فترة قمة السياحة بتونس تمثد من يونيو الى اكتوبر من وقال ألودير التونسي الذي يعضرني

مسقط افتتاح الاسبوع التونسي ان عد السياح خلال العلم الملقي قد ارتفع الى قرا مليون سائم اي بزيادة

الأزمة الاقتصادية التي يشهدها العالم والتي تتعكس على كل طبقات السياح ورضّح ثلك في تقص عند الاقامة وعبليات المسرف والشراءن وقال ان نصف مليون من المبياح هم من العرب وأغلبهم من الجزائر اماً المليون الباقية فهم من دول ارروبا وفي مقدمتها فرنسا التي يمثل عدد سيامها وصفا نحو ٢٥ باللله الى ٤٠ بالماثة من مجموع زوار تبهس



نتطويقها وتعطياها من مقاللة العدو المهيوني

الاعتداء على صيدا ليتكدف المتاوث

المنامة \_ واخ: شهدت السلمة الفليجية خلال هذا الأسيوع تحركات مكثقة وعلى مغتلف الاصعدة لثارن تكهنان واسعة عن احتمال نجاح المساعي الدولية المبدولة لوضع عد المرب المراقبة \_ الايرانية التي دخلت

جولة دي كويلار في دول المنطقة

وأند جسنت الزيارة التي غلم بها السيد خافيه بيريز دي كويلار السكرتير العلم للأمم التصدة لكل من ابران والعراق التفاؤل بنجاح تلك المساعي مما يوهي بان عناك استعدآدا لدى الطرفين التحاريين للبدء فعلا في خطرات عملية وايجابية تؤدي في النهاية لرضع حد الحرب. وقد تزامنت زيارة دي كويلار هذه مع توقف مؤقت لقصف الدن شهدته الجبهة

المراقية \_ الإيرانية الأمر الذي لرحى بأن هناك انفاقا ما تومملت اليه احدى الجهات التي تقوم بمساع غير مطنة. ويقول المراقبون انه لي ضوء تصريحات دي كويلار لدى مغادرته بقداد فاته يمكن الكُشف عن أنه لم يتم التوصل الى مضرج النزاع.. حيث جاء على لسان دي كويلار

. S. J.

المرأ المنا

حاجرته

المعة ثار

مين جري دوغو

Season Ingelies

والمستشفرية

🏝 🛶 : 🍇

دأن الهوة بين العراق وايران ما زالت واسعة.. وانه لا يريد ان يعرب عن التشاؤم أو التفاؤل بل عن الأمل في أن يراصل جهوده لساعدة الطرفين...

## صدام يترأس اجتماعا للقيادة العامة

بغداد/ قن.ا: عقد الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا أمس للقيادة العلمة للقوات المسلحة العراقية حضره الغريق اول الركن عدنان خبر الله نائب القائد العلم للقوات المسلحة وزير الدفاع والغريق اول الركن عبدالجيار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية في العراق. وذكر رابيو بغداد أن الاجتماع تناول استعراض الاوضاع على جبهات الحرب

ضباط صهلينة لتدريب قوات جعجع..

العراقية \_ الايرانية.

لبوتابی ۔ کونا: كشأت مسادر غامسة لمسيغة والاتماد، الصابرة هنا أمس أن أربعين ضابطا صهيرنيا برثب مختلفة يشرفون بانفسهم على تكنات (القرات اللبنائية ـ الكتائبية) ل مناطق بيروت الشرقية. ونكرت المطومات ان هؤلاء الضباط ويسلوا قبل لسبوع الى جونيه شمالي بيروت عن طريق مرفئها وهم يقومون حاليا بتدريب عناصر القوات الكتائبية على الاسلمة الجديدة التي وصلت حديثا من

## العراق: تجديد الثقة بالامم المتحدة

وقد أكد الرئيس العراقي مندام حسين

خلال استقباك للمسئول الدراي ايماته بالشرورة القصوى ليمث كل جوانب النزاع بين البلنين والوصول الى حل علجل بما يحقق السلام العادل والدائم. كما أكد الرئيس مدام ثقة العراق بالأمين العام للأمم المتحدة والمنظمة الدولية والنزامه بالبثاق والقانون الدولي واستعداده كما كان منذ بداية النزاع لمله مع أيران على أساسهما. وأوضح الرئيس صدلم ان العراق مستعد للتعاون بلغلاص وجدية من اعل

البحث عن طول عملية تؤدي ال ايقاف القتال وهل النزاع سلميا. وجدد رفض أأعراق لتجزئة النزاع والتركيز على بعش جوانيه.، مؤكدا انَّ التل الشامل هو السبيل الوحيد لاحلال السلام الدلئم والعادل بين طرق النزاع وكأن السكرتير العلم للأمم للتحدة أدر

وفق لوائح الأمم المتحدة والقانون الدولي. قلم في وقت سلبق من هذا الاسبوع بزيارة لكل من سلطنة عمان ودولة البمرين ودولة قطر أجتمع خلالها الىكيار للستولين في هذه البول ويحث معهم في مختلف القضايا العربية والدولية الراهنة وموانف النظمة الدولية من هذه القضايا.

وقد أكد ألسلطان قابوس بن سعيد ملئلل عبان في تصريحات نشرت خلال الأسيوح للنصرم ضرورة مواصلة للسعي وبذلل الجهود من لجل ابقاف الصرب العراقية ـ الايرانية باعتبار ان استمرارها فرصة لاطراف عديدة تستقيد من استنزاف قوى البلدين. واوضح السلطان فأبوس انه بالرغم من ان جهود الوساطة التي قامت بها دول مجلس التعاون لدول النظيع العربية لم

تسفر عن نتائج ملموسة لانهاء هذه الحرب

لوقف الحرب

رمن المرب المراقبة الايرانية وأثارها

السلبية قال سمو الشيخ سعد العبدالله

السالم المنباح ولي العهد ورئيس مجلس

وضع الكويث الاقتصادي وتخلق تخوفا

كما أعلن مجلس الأمة الكويتي عن

مسائدته لأي مبادرة صلح من شاتها وقف

الحرب.. وطالب ايران بآلاستجابة لدعرة

الدول الشقيقة والمنديقة والهيئات لونف

المرب التي تجاوزت كل القيم الانسانية.

وحيا للجلس في بيان اعلنه بعد جلسة

الرية عقدها يوم أسس الأول جهود سكرتير

علم الأمم المتحدة الداعية ليضبع حد لهذه

وبرددا لدى الجميع.

## الا أن دول مجلس التعاون قد نجمت في حد نطاق هذه الحرب والحيلولة دون في الكويت

الكويت تدعو ايران التعلن الخليمي في جميع المجالات. الرزراء الكريتي ان هذه الحرب تؤثر على

# زايد پجتمع بالحسن الثاني

وفي اطار للشاورات المتواصلة بين قادة الدول العربية اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان كل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا الأسبوع مع الملك المسن الثاني عامل المغرب. حيث يحث الرضع العربي الراهن من جميع جوانيه وغاصة تطورات التضيأ الفلسطينية والموقف في منطقتي الخليج

## رسائل من عاهل المغرب لقادة دول الخليج

وق هذا الصدد تلقى كل من سمو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة اسر دولة البحرين رسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى أمير دولة قطر والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس العراقي عبدام حسين رسائل من العاهل المغرم تتعلق بالتعاون بين الدول العربية والقضايا العربية الراهنة.

كما تلقى سمو الشيخ غليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني رسالة من السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس فيادة الثورة العراقي نتطق بالعلاقات الثنائية وتناورات المرب العراقية \_ الإيرانية بشكل غلس والهضع العربي

وتكتسب الاجتماعات والمؤتمرات واللقاءات التي تشهدها السلمة الطيجية على مختلف الستريات حاليا اعمية خامية اذ أنها تهيىء الفرصة لتحقيق الزيد من التقارب والزيد من التنسيق في كل ما يتصل بشئون الفليج خامة في الظروف الدقيلة التي ثمر بها المنطقة.

# وزير الداخلية البحريني

وتأتي زيارة الشيخ محد بن عليفة ال غلينة وزير الداخلية البحريني الرسمية ادولة الكويت لتضيف لبنة ألى صرح وقد الكن وَرُسِ الداخلية البحريثي ان زيارته لدولة الكويت تأتى أي الحار التشاور والتبادل في الرأى والتنسيق التام بين البلدين حول مجمل الامور الامنية الثي تهم البادين والمنطقة الخليجية بصغة

ولك الشيخ ممند بن غليفة أل غليفة أن تصريحات نشرت له أن التعارن الأمني بين دول النطقة يسج بصورة ايجابية وقال ءان مايمس اي جزء من اجزائها يعتبر مسلسا يأمن جعيم دول النطقة. وقال: وأن هناك اتصالات سريعة وبقيقة بن اجهزة الأمن لجميع دول الجِلْسُ لتعرير المطومات عن أي مضَّططات تفريبية قد تستهدف اي دولة من دول

## المنطقة ولقد وصلتا الى مستوى جيد في هذا المجال نستطيع معه القول انه يمكن منع اية محاولات تَخريبية أو أرهابية.... اجتماع وزراء الاعلام

وفي اطار التعاون الاعلامي القائم بين دول الخليج العربية عقد وزراء الاعلام في الرياض يوم أمس الأول اجتماعات مؤتمرهم التاسع الذي جاء ليؤكد سلامة النهج الذي اختطته هذه قلدول ومسحة السار الذي سلكته لتمقيق طموعاتها على الستوى الإعلامي.

بدول الخليج

وقد وجه وزراء الاعلام بدول الخليج في ختام اجتماعاتهم نداء دعوا فيه الى رقف المرب العراقية \_ الايرانية التي ادت الي العمار وسقوط الضحايا الابرياء وتشريد

وجدد الوزراء في النداء الدعوة لايران ألى اتفاذ موقف أيجابي من جهود أأسلام المغتلفة الرامية الى ايقآف الحرب الشاملة وأعلال السلام الشامل في المنطقة وذلك بجلوس الطرفين على مائدة للفاوضات باشراف الأمم المتحدة وترقيع اتفاقية مشتركة تستند الى المواثيق الدواية وبتؤكد استقلال كل بلد وسيادته على اراضيه وَبُرواتَهُ وَتَفْسَنُ عَدِمَ التَدَخُلُ لِي شُنُونَهُ

ولك وزراء الاعلام في النداء تضامنهم الكامل مع العراق في المطفقة على سيادت وسلامة أراضيه ويحدة ترابه وتقديرهم لموقفه الايجابي من مبادرات الصلام ولجان الوساطة الاستلامية والدولية لاتهاء الحرب ودعا لجان الوساطة الى مزيد من الجهود على طريق ليقاف الحرب ولملال السلام الشامل في المنطقة.

وكان الأستاذ على الشاعر وزير الإعلام السعودي قد اللقي كلمة لدى افتتاحه للؤتمر أشار فيها الى أن الاعلام هو أحد المجالات العديدة التي تحققت في اطار التعاون بين دول الفليج وقطعت شوطا للوصول الى غلياتها المنشودة.

واستعرض الأستاذ الشاعر ف كلمته الأحداث الشطيرة التى تشهدها السلمة العربية حاليا والمتمثلة في تطورات الحرب العراقية \_ الايرانية والعدوان الاسرائيلي على الاراشى العربية والقضية القلسطينية والأزمة اللبنانية.

## وزير الإعلام الكويتي في البحرين

وفي الاطار الاعلامي ليضا قلم الشبيخ تلمر محند الأحند الصباح وزير الاعلام الكريتي خلال هذا الأسبوع بزيارة رسمية لدولة ألبمرين استغرقت ثلاثة أيام. وقد أجرى وزير الاعلام الكويتي خلال هذه الزيارة مبلمثات رسمية مع السيد طارق عبدالرمسن المؤيد وزير الاعلام البحريني تناوات مختلف أوجه التعاون بِينَ الْبِلْدِينَ فِي للْمِالِاتِ الْاعلامية.

## العميلة للعدو. افتتاح مدينة الملك خالد

وافتتع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز علمل الملكة العربية السعودية خلال هذا الأسبوع مدينة المك خالد العسكرية بحضور وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد عقد وزراء الدغاع بدول المجلس خلال هذه الزيارة اجتماعاً لهم استعرضوا خَلاله الأمداث بشكل عام في النطقة العربية والتعاون القائم بين دول المجلس في المِلُ العسكري.

## دول الخليج: احداث السودان شأن داخلي

وعلى صعيد النطورات التي شهدها السودان اخيرا اعتبرت دول الظيع العربية ما حدث في الصودان بأنه شأن داخل بحد.. واكلت دول الخليج حرصها على استمرار وتعزيز روابط علاقاتها التي تجمعها بالسردان. وأعربت دول الخليج في برقيات بعث

يها قادة هذه الدول الى الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العلم للقوات المسلحة السودانية عن تمنياتها بالتوفيق للقيادة الجديدة والشعب

## انتهاء مناورات رعده بنجاح

وعلى مسعيد تطوير الاستعدادات للدفاعية للمنطقة انهت قوات سلطان عمان البرية صباح امس الأول للناورة الكبرى (رعد) التي نفئتها باشتراك مختلف المنوف والخدمات التابعة لقوات سلطان عمان البرية وباسناد سلاح سلطان عمان

وقد اختتمت الراجل النهائية للمناورة

بهجوم شأمل شنته القطاعات العسكرية الرئيسية على قوات العو المفترض وتمكنت من سعرها وتكبيدها خسائر كبيرة بالعدات والاقراد واسر اعداد كبيرة من الجنود. وقد استثمرت القوات فوزها عني المدر المفترض وتمكنت من تحرير الأرض والتثبت بمواقفها وتطهيرها تطهيرا كاملاء رصرح اللواء نصيب بن حد الرواحى فأثد قوات سلطان عمإن البرية قَائلًا: طَقْد انتهت المتاورة (رعد) وفق ما خططلها ضمن القطة الأساسية رحققت تجلما عليا جدا وصلت نسبته الى ٩٥٪ .. مشيرا الى ان القوات بروح معنوية عالية برغم الصعويات والمشلق التي واجهتها

نتيجة لطبيعة الارض وظروف الطقس في وأغساف دان اسلمة الاستباد والخدمات المختلفة كانت متعاونة إلى أبعد المعدود.. الأمر الذي جقق نجلما (

التنفيذ يبعث على الأرتباح والطمانينة.ه

دعا رئيس وزراء لبنان السابق وزير التربية الدكتور سليم الحمس الى انقاذ مدينة صيدا الجنوبية ومحيطها من الاعتداءات التي ترتكبها القرات (اللبنانية - الكتائبية)

واعتبر أن ما يحصل هو فشل دريع للحكم والحكومة بقدر ما هو خيبة مريرة للوطنيين في صيدا وسائر الجنوب وكل

المناطق اللبنانية. ورأى الدكتور الحص في حديث لوكالة الأنباء الكريتية امس أن صيدا ـ العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان ـ هي الظهير الطبيعي للمقارمة الوطنية اللبنأنية وان الاعتداء عليها يستهدف القارمة في اهدافها ووجردها ومحاولة لتطويقها وطعنها واغراقها في الاقتتال ومحاولة لتعطيلها عن مقاتلة العدو الصهيوني.

واعتبر انه كان (علينا ان نمدها بالامكانات المسكرية اللازمة ولكننا ويكل أسف وجدنا انفسنا غارقين في جدل بيرتطي عليم داخل الحكم.) وكأن بهذا يشير الى تلكُّو اطراف أن الحكم عن تزويد وحدات الجيش الموجودة في عسيدا ومحيطها حبول المخيمات الفلسطينية بالاعتدة والذخائر.

وقال: وأن لا عذر لنا بأي تلكؤ أو تخلف يمكن ان يكون قد حصل في العمل عني أنقاذ مبيدا من المعنة التي وقعت فيها نتيجة الاعتداءات الفلجرة ألتى ارتكبتها

القوات اللبنانية الصيلة لاسرآئيل،. وأشار ان مدينة صيدا ومنطقتها قد مرت بتجربة غذة أذ سجلت أول خطوة في طريق التحرير الذي تقود مسيرته حركة المقاومة الوطنية اللبنانية الياسلة، وقد أعلنت مسيدا لتوها خيارها فدعت الشرعية لتولى المستوليات الامنية والعسكرية فيها، واستجابت استجابة كلية لمقتضيات تسليم السلطة الشرعية زمام الأمر فيها فكانت مريصة بقرار من فعالياتها على عدم السماح بأي ظهور مسلح لأي حزب من الأحزاب أو لأي تنظيم من التنظيمات ويعدم السماح بأي مكتب حزبى مسلح.

وأَضَافَ: دَكَانَ جَو صَيِدا يَوْمُ التَّمْرِيرِ جوا نضاليا نظيفا اعطى ليهي صورة عن العيش المشترك بين اللبنانيين من شتى الطوائف والمذاهب. وكان الأمل كبيرا في ان يكون نجاح تجربة صيدا سبيا لاتعكاس جوها الرطني الثقي الى العاصمة بيروت وسائر المناطق بحيث تكون هذه التجرية منطلقا لاعادة اللجمة الى معفوف

ومخى يقول: محذرنا المكم انذاك من أن فشل عده التجرية يمكن أن يجسر عدوى التفسخ الي صيدا ومن ثم آلي سائر المناطق التي ترزح تحت الاحتلال المبهيوني في البنوب والبقاع القربي وراشيا ويكرن فشل التجربة سببآ لاجهاض مسيرة التعرير واجهاض اسل اللبنانيين في الوحدة والاستقرار...

وأوضع انه سن أجل هذا كله كان طبنا أن نعصن تجرية التحرير في صيدا ونجنبها كل احتمالات التفجع أما وقد رقعت الراقعة في صيدا فاننا نقول ان ما حصل كأن فشلا ذريعا للمكم والمكومة بقد ما كان خبية مريرة للوطنيين في مميدا وسائر الجنوب وفي كل المناطق اللبنانية. ع وقال الحص أ مكوناه لقد صلعت صيدا أمرها للشرعية وكان علينا أن نصيها من شر المتربصين بها وبقضيتنا الوطنية، وبعد أن انفجر الوضع فيها كأن علينا أن نسما

يستطيع متها الجيش ان يرد كلد القوات (اللبنانية \_ الكتائبية) والعدو من ورائها. ولكنا وفي محاولة من قبل بعض أطراف المكم لتمييع القضية وجدنا انفسنا ويكل أسف غارتين في جدل بيزنطي عقيم داخل المكم حول ما أذا كانت الأسلمة والاعتدة والذخائر التي هي بحوزة قرة الجيش الموجودة في صيدا ومحيطها تكفي أو.. لا

وَأَشْنَافُ (وهدرنا الكِمْعِ من الأوقت الثمين فيما كأن الوشع يتفاقم ويتعرض شعبنا الامن إني صبيدا ومحيطها لمعنناة شبيدة نتيجة القصف العشوائي الذي

انه لم يكن ثمة السباب وموجبات الجدل مول كمية الدغائر التي من الفروض ان تزود بها قوات الجيش المتواجدة في صيدا ومعيطها او حول أية أسلمة أو أثيات تعطى له .. بحجة عدم وجودها مشيرا ومستشهدا بتجربة سوق الغرب حيث الجيش هنك يمتك العدة والمتاد والنخائر المنتوعة وكذلك مستشهدا بتجربة الاقتحام

واعتبر انَّ تمييع الموقف من قبل بعض

اطراف الحكم لا مبرر له.. خاصة أن

الجيش ـ كما يطم الجميع - كلف بمهام

عسكرية في مناطق المرى من نبنان مؤكدا



عيدالوهك المجالي وزير التربية ناشب رئيس الوزراء الأردني يرحب بالزعيم الظميطيني لدى وصوله الى مطار المُلكة علياء الدولي في عمان صباح اس.

## مؤتمر وزاري لدول عدم الانحياز المرأة في

ئيوبلهي \_ العدب: ترثس راجيف غائدي رئيس وزراء الهند أمس (الاربعاه) في نيريلهي الجاسة الاقتتاحية للمؤتمر الوزاري لدول عدم الانمياز والدول النامية الاغرى بشأن دور الراة في التنمية.

ويضم هذا المؤتمر ٥٩ دولة، وسيحث لمدة بومين التقدم الذي تحقق خلال عقد الامم المتحدة للمرأة (١٩٧٥ ـ ١٩٨٥) الذي ينتهي في شهر يوليو (تموز) القادم في

نيرويي بعقد مؤتمر دولي للأمم المتحدة في هذا الخصوص. وقارن غاندي في خطابه الافتتاحي بين الكفاح الذي تخوضه البلدان النامية من أجل أستقلالها الاقتصادي والسياسي وبين الكفاح الذي تخوضه آلمراة من أجل

المناوأة مع الرجل. واشار الى الجهود المدولة في الهند في هذا الصند موضحا أن الكفاح من ليل تنمية البلدان الاكثر فقرا لا يمكنه الاستفناء عن ألمرأة التي تمثل نصف عند السكان أي كل بلد،

وسيركز مؤتمر بلهي (الذي يختتم اعماله مساء اليوم (الخميس) علم مشكلات الصالة والتربية رصحة المراة حسبما ذكرت ماراجاثام شاندراسكهار وزيرة الشئون الاجتماعية والمرأة في الهند التي ترأس المؤتمر، ومن للقرر ان تعرض هذه القرارات على مؤتمر نيروبي ..

## موسكو: (اسرائيل) تمارس سياسة «ارهاب دولة، في لبنان

موسكو/ افنب: اتهم الاتصاد السبوفياتي العدو الصهيرنى امس بمعارسة سياسة وارهاب دولةء جنيرة بالبرابرة الفاشيين وبالقيام باعمال عنف دامية شد السكان السالين في الجنوب اللبناني وعلى رأسهم الشيوخ والنسوة والاطفال.

وطالبت الحكومة السوفياتية من خلال مبيان لوكالة تاسء بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات الممهيونية من لبنآن.

واكدت الوكالة ان واسرائيل، عملت على تدهور الموقف بصورة اكبر فلجأت الى الاستعانة بعملائها المأجورين لاشارة اشتياكات طائفية ونصف سلطة الحكومة الشرعية اللبنانية.

واشارت الوكالة الى انه منذ عدوان ١٩٨٢ لم يهدر مثل هذا القدر من الدماء في جنوب اللبناني حيث تتشدق تل ابيب في رياء بانسحاب مرحني مزعوم للقوات السرائيلية.

وهناك ايضا الحزب الديمقراطي الاتحادي

وقسال دبلوماسيون ان (الحسزب

الشيوعي) و (حزب البعث) ليس لهما

قاعدة شعبية ولكتهما تشطا خلال

واشنافوا قولهم أن الاخوان السلمين

وكان الرئيس السابق نميري شن حملة

من ناحية ثانية، ذكرت وكالة السودان

للانباء (سوتا) ان الحكومة الامريكية

عرضت على السودان اعانة لتمويل

مشترياتها من البترول على المدى القصبي

بالاعمال الامريكي في الخرطوم نقل اول من

لمس هذا العرض من الولايات المتحدة

وذُكرت الوكالة التي لم تحدد مدة هذه

وقالت الوكالة ان ديفيد شين القائم

لايزالون بعثد بهم في اي حكومة مدنية.

على الاخوان المسلمين في الشهر الماضي

واتهمهم بمحاولة اسقاطه.

الاحتجاجات التي سبئت الانقلاب.

الذي شكل في العام ١٩٦٨.

## العدو يعترف بمصرع

عل أبيب لمركة المعو سمع جعجع.

وتتمة المنشور صفحة أولىء بسيارة ملغومة الذي يطن الجيش الاسرائيلي عن وقوعه خلال اقل من شهر. وكان أخر هجوم مماثل على توات اسرائيلية قد نقدُ أن ١٢ مارس ـ اذار ـ المُفَى. وزُعمت مصادر اسرائيلياً في حيثه ان جنَّديا واحدا قد جرح أي هذا الهجوم. وكانت سيارة نقل صفيرة انفجرت أن ١٠ مارس \_ اذار \_ الماشي لدي مرور قافلة اسرائيلية قرب مدينة المُطَّلَّة الواقعة على

واعترفت القيادة العسكرية عقب هذا المادث بمقتل ١٢ جنديا اسرائيليا واصابة ١٤ اخرين بجراح. وقد فرضت القوات الاسرائيلية عقب عنه العملية اجراءات امنية صارمة لتجنب تكرار مثل هذه العمليات على قواتها. وتضعنت الاجرامات الاسرائيلية منع مرور السيارات التي تعمل راكباً واحداً ومتم العراجات التارية والدراجـات

الهوائية وانتقال الاشفاس بشكل قردىء وارتضع عدد الجنن الاسرائيليين القتل يعد مقم العملية ال ١٤٩ جنديا حصب الاعترافات الاسرائيلية ونلك منذ اجتياح القوات الاسرائيلية للبنان في ٦ يونيو -حزيران - ١٩٨٢م.

لقاء مع الشهيدة وكان الطفزيون أللبناني قد عرض الليلة للافعية مقابلة تلفزيونية مسجلة سببقا مع الفتاة الجنربية ألتى قامت بالعملية

وظهرت فتأة جميلة ترتدى زيا مموما وينسطل شعرها الاسود الطويل من تعت قبعة عسكرية حمراء وقالت انها اختارت

وقالت الفتاة انها تدعى سناء محيدلي من قرية عنقون في منطقة الزمراني التي تمثلها للقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وع*ىرھا* ١٧ سنة.

- واخعانت: (ارجو أن تعانق بيعم، <sup>ارواح</sup> أولك الشهداء النين سباوني) وفعت إمها مرجل أن يبتري من رومها وأرواح الشهداء النبن سبقوما (مزيج متقمر يقمر زازالا عل يقوس العنز). واختلفت: (انتني احس بارتياح نتيع وانا

فيتعمل وأراري وويوجه بوجعته فالمتار وأواري 

ذاهبة لاداء هذه العملية التي اخترتها لاتي انقد واجبى نص الوطن). ومشت تقول: (انني من مجموعة قررت الفداء بالنفس والشهادة من لجل تمرير الأرض والشعب.. لأننى شهدت مأساة شعبنا من اذلال الاحتلال والقمع وقتل الأطغال والنساء والشيوخ.

وبعث شابات وشيانٌ بلدها ال والانتضام للمقاومة الوطنية لانها وهدها يمكنها طرد المطلع من لرضناه. ربَّعنت أن تنجع في العطبِّة التي اختارت تتنيئها لأرضها وشعبها وان وانجح وأقتل لكبر عدد من اعدائناه. وكانت نبذة عن الفتاة وزعت في وقت سابق على لجهزة الإعلام في بيروث قالت أن عمرها 17 علما ويأدت أي قرية عنقون التي

● على صعيد لشرء أعلن السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء تعليق حضوره لجتماعات مجلس الوزراء التى تعقد برئاسة كارئيس أمين الجميل ال حين ليجاد عل لمشكلة مدينة صيدا الجنوبية

وقد أعلن السيد كرامي هذا الموقف اثر الجأسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت آمس في القصر الجمهوري في بعبداً شرقي بيروت برئاسة الرئيس الجيل. وقال السبيد كرامي للمسطانيين ان مجلس الموزراء استمع الى القيادة المسكرية حول تنفيذ القرارات للنفذة

وأشاف يقول انه في ضوء ما استمع مجلس الوزراء اليه سا نزال نواجه الاشكالات التي لن تمكن من الوصول ال وضم الترتبيات موضم التتفيذ بما يؤدي الى غقاق صيداء وكانت عدة ترتبيات أند جرى الانقاق

طبها لاتقلا مدينة مسدا الثي تواجه المُنتَبِلَكَاتَ مع ميليشيات (القوات الْلَبِنَانِيةَ) العميلة المشيطرة على الضواحي الشرقية لصيدا، ومن عدم الترنبيات كما قالت مصادر وزارية تعزيز الجيش اللبنائي ولجراء لتصالات سياسية بين الفتات الاسلامية والسيمية.

ومضي السيد كرامي يقول سمأ أن مجلس للوزراء والمالجة من خلاله لم تثمر على اليوم فانتى لن لعضر لجلمأعات مجلس الوزراء متى تمل كل هذه الاشكالات وتوضع السلول والترارات

بارجة اسرائيلية شوهدت بالقرب من سواعل مثطقة مبيدا وهى تقصف قرى مغدوشة ذات الغالبية للسيمية والغازبة ذات الفالبية الاسلامية باكثر من ٣٠ الليلة في معاولة لتفجع الرضع الأمنى

كما لمعلبت بعض القذائف مخيمي عين الطوة والمة رمية ذات الفالبية الغاسطينية والنطقة للجاورة حيث تتمركز القرات اللبنائية \_ الكاتبية. وتجدب القصف للدنعى على مدينة مبيدا فأسببتها جياء السكنية وتساقطت

وشعل القصف مستشغى شعب عند مدخل صيدا الجنوبي ولم يستثن غرفة التجارة والصناعة التي أصبيت بصاروخ مباشر. كما سقطت تغيّفة في مبنى اتحاد التقابات المعالية ال الجنوب وسيدا. وأصبيت مواقع الجيش اللبناني أي عارة صيدا والقياعة والقنايا الاانه لم بيلغ عتى

الآن عن وتوح لمنابات. الينوب أن مرابض القمىف المفعي

الاستعرار على ما نعن.ه

اجتماعات مجلس الوزراء فانة يتعذر عقد جاسات لمجلس الوزراء خاصة وان السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وزعيم المزب التقدمى الاشتراكي ذي الغالبية الدرزية والسيد نبيه برئ وزير النولة لشئون الجنوب وزعيم حركة (أمل) يقاطمان منذ مدة طويلة لجتماعات المجلس مطالبين بوضع القرارات التي يتخذها المجلس في مجالات عدة مرضع آلتتفيذ.

وقد تجدّد القصف للدفعى قبل ظهر أمس على الأحياء السكنية أن صيدا ومغيمي عن العلوة والمية ومية وبعض المتشقيات للطية فيما شرهدت بارجة حربية أسرائيلية ومي تطلق القذائف الثقيلة في اتجاه مناطق صيدا الاسلامية والسيمية على السواء وبونما تفريق. وقال مراسل (كونا) في الجنوب أمس ان

عشرين اللَّذَاك مما أدى ال أصابة ٧

مدنيين بين قتيل وجريح.

وَيُهِلُ المراسلُ عن مصادر امنية في تتمركز في منطقة تلال مسيدا حيث تسيطر

لكته أضاف يقول دعل أنني سأتابع القيلم بالاتصالات التي تؤدي الى تحقيق هذا البدف الذي بدرته لا فائدة من السكنية أن صيدا والمهات، وياعلان السيد كرامى مقاطعته

وقد بدأت قوات الاعتلال الاسرائيلي الاتصماب من منطقة راشيا في البقاع وقالت وكالة الأنباء السورية الت

أوربت النبأ أن قوات الامتلال قامت يتفجع حقول الإلفام قبل انسمابها. وأشارت الى أن قوات الامتلال أخلت كذلك مراكزها أن مناطق مصلحة الزراعة ومحلة البص ومنطقة جرجوع أي جنوب لينان.. كما لفلت قوات العميل انطوان لحد مواقعها ليضا في مثلث حاصبيا ــ عين تنية بالجنوب.

## عرفات وصل الى عمان

متتمة المنشور مسفحة اولى، الجيش وعرس العدود الاسرائيلي داهمت الليلة قبل المفعية عدة مخيمات فأصطيئية في الضفة الغربية وهي مخيمات الامعري البطزون وبلاطة ونور شس ومضيم جنبن ومغيم شعفاط القريب من القدس المطلة. وأوضعت الانباء أن الجنود المبهاينة تسلقوا جدران للنازل داخل للخيمات وقلموا بليقاظ السكان من نومهم ثم قاموا بعمليات تكتيش على البطاقة الشخصية بشكل استغزازي.

وأستمرت هذه العمليات عنى فجر أمس حيث غادر الجنود المتيمات واقتادوا معهم مخاتع للخيمات وعشرات الواطنين ألى مقار الحلكميات العسكرية الاسرائيلية دون أبداء الاسباب.

واشارت عذم الانباء الى ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيل بدلك تنتشر منذ يهم أمس الأول في معظم متاطق الضفة الغربية ونلك في اعقاب مقتل الجندي الاسرائيلي الرقيب (عكيفا شنتتيل) وان هذه القوات بدأت في استجواب المارة من المواطنين وأعتقال بعض الشبلب. وكان الستوطن البهودي (زللن أبولنيك) قتل في سوق البيرة قبلَ اسبوع كمأ قتل المدعو يوسف الفطيب رئيس

وأبطة قزى رأم ألله قيل حوالي سنتين ونلك

في نطاق عمليات الفدائيين الفلسطينيين

دلخل المناطق المثلة. الا أن هناك مرايض أخرى تعمّل على وشهدت الذكرى السابعة والثلاثون غط القصف العشوائي وتتعركز أي منطقة للبحة ديرياسين لؤل من أمس في الضقة جزين المعتلة. وتركز قصفها على الأحياء الغربية الممثلة عدة مصادمات ببين مجموعات من المتفاهرين الفلسطينين الإنسجاب.. الشبلن وقوات الاحتلال الاسرائيلية.

وقلم الجيش الاسرائيل بتقربق تظاهرة الطالبات في مدرسة المطمين في البيرة شم*الي القيس*.. كما تدخل الجيش الاسرائيلي ايضا

بالقرب من مغيم الأمعري للاجئين وأي شعقاط قرب القنس اثر القاء حجارة على معارات اسرائبلية واحراق اطارات مطاط كما القيت الحجارة على بعض الاسرائيليين بالقرب من باب الساهرة لحد الابواب السبعة لسرر مدينة القدس

المواطنين الفلسطينيين خالال هذه

The state of the s

وجدير بالذكر أن نحو ٢٥٠ من الرجال والنساء والأطفال في قرية بيرياسين الفلسطينية الواقعة غربي القدس كانوا

واعتقلت قوات الاحتلال عشرات

فتلوا في ٩ ابريل (نيسان) ١٩٤٨ بأيدي عصابات منظمة والارغونء ومنظمة مشتيرن، وهما منظمتان يهودبتان صهيبة بيتان، من زعمانهما الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الأسبق وآلارهلبي اسحق شامع وزير الخارجية الصهيوني

بالامكانات العسكرية اللازمة التي

العراق يطرد

بنتمة المنشور صفعة أولىء وأضاف المتحدث قوله ويعتبر نشاط البعوث تنخلا مبريضا في الشؤون الداخلية للعراق رانتهاكنا للحصانة الدبلوماسية التي يفترض ان تعارس طبقا للقانون الدولي ولاتستغل لمارسة اعمال

وقال المتحدث دون ذكر اي تفاصيل أخرى والحكومة العراقية تأمل أن تتخذ حكومة المانيا الفربية الاجراءات المناسبة الحث فبأرماسييها الذين يعملون في المراق على تجنب أي أعمال تضر بالعلاقات الودية

معادية للدول التي يعمل فيهاء.

## متمة المنشور صفحة اولىء

من كان له السبق في الاحتجاجات التي الت الى اسقاط حكم نميري. وقالت مصادر انها تشعر أن الفريق اول سوار الذهب لايعتزم الاستمرار أي الحكم العسكري ولكنه قد يتعرض لضغوط ويدأ أن الحياة عادت ألى سيرها الطبيمي في الخرطوم ولكن المطار ظل مغلقا لليوم السادس على التوالي منذ الانقلاب. وقالت مصادر سودانية مطلعة ان

العسكريين بريدون عن طريق استمرار: اغلاق المطار فرصة من الوقت لاعتقال ومن بين اقوى الجماعات السياسية في

السبودان:مجلس عسكري

واضافوا قولهم ان ممثلي الجماعات السياسية المتنافسة تنازعوا بشأن تحديد

من جانب اعضاء أخرين في الجلس.

جميع مساعدي الرئيس السابق نميري الذين قد يجارلون مفادرة البلاد. السودان (حزب الأمة) الذي يتزعمه السيد

فالمملكة الني تعففت عن أساليب النمو عبر البيانات والشعارات وطرحت النمو نموذجا فريدا من المنجزات والمعطيات الحضارية الكبيرة ولم تمارس جروب الاستعراضات العسكرية في مواجهة ما يتناوب عالمنا من اخطار فرصدت الكثير من الامكانات لصيانة أمن المستقبل العربي في معظم تواجده الشرقي وترفعت عن تجمعات المحاور وهي ترصد وعداوات حيث يتكامل في المملكة التكوين النموذجي لدولة اليوم القادرة والقادعة على المستقبل بثبات الوضوح وقوة العطاء والاستبعاب لا يقف دورها عند اتفاق الجميع على احترام مالها من مكانة سياسية واقتصادية وعسكرية ولكن ايضا على تجميع الاسرة العربية حول ما لها من غايات..

وتثعة المشور صفعة اولى

وعندما يكون للمملكة حضور في الأهمية عند القيادة السياسية الجديدة في السودان الشقيق فانما يعني هذا الحضور تواجد اخوة صلق التعامل وحيادية الحكم على الامور ووضوح النوايا الطيبة لتحقيق مجتمع عربي متكافل وتتوفر له كل اسباب الامن الاجتماعية حتى يكون في مقدوره ان يساهم بأيجابية في عملية النمو العربي وفي قدرة المواجهة العسكرية...

عندما تذهب الملكة الى مواقع السخونة العربية منعا لمزيد من الانفجارات في الخلافات أو الاقتتال وحين تأتى الأحداث العربية الى الرياض فور تطورها فان كلتا

المكانة والغايات

في معربنا العربي..

الحالتين ترصدان خذا الضمير- الرياض- يفظته في

(الفترة الجديدة) او قيمة الاعانة، ان دفعة إول من ١٠ مليون دولار ستقدم لتمويل الصادق المهدي والذي يقبل أن عدد استيراد الحصة الأولى من المنتجات انصاره يصل الى عشرة ملايين شخص،

> ملاحقة كل بواعث هموم الوطن العربي وحضوره الفاعل لتحقيق كل ايجابيات التضامن ووحدة النمو ووحدة

أنحلس

ريفان ارسل نائبه جورج بوش الى أخر مراسم تشييع يشهدها الكرملين ومعه دعوة مكتوبة الى ميخائيل غورباتشيف لاجتماع قمة التمارف بين زعيمي البلدين... ولنهمل كل التصريحات السابقة حول الحاجة للاعدآد لاحتماعات قمة بعناية، خوفا من الدعاية السياسية التي قد تقود العالم الى

في تغيير مفاجىء في نظر الرئيس

الماضي الذي جاءت به الاجواء وليؤكد ريغان حرصه على عقد المؤتمر التعارفي اعلن عن دعوته على الملأ ولكن النائب الاول للحزب الشيرعي السوفياتى ميخائيل غورباتشيف لم يقل شيئا..

توقعات خيالية ولننس كل الذم

وادار الرئيس الامريكي الذي لم تلق دعوته قبولا.. خده الأخّر.. واعلن في مؤتمر صحافي بان البروتوكول يتطلب بان يكون اجتماع القمة القادم في الولايات المتحدة وعبر مرة اخرى بذلك عن الالحاح الصريح على هذه القمة وكان المزيد من الصمت هو رد الزعيم الجديد الحذر للاتحاد

وهذا الاسبوع ركع الرئيس الامريكي على ركبتيه تقرييا مطنا

اجتماعه بالزعيم السوفياتي ضمن البرنامج المزدحم لغورباتشيف عند

*متدل المؤشرات على ان اسهل الطرق التي يمكن ان* توصل الدول الاقل نموا الى تقنية الاقتصاديات الحديثة ورؤوس الاموال الاجنبية هي اتلحة حرية الانطلاق للقطاع الخاص

> المزايا التي تتصف بها المساهمات الاستثمارية بالمقارنة مع القروض ائتى تقدمها البنوك ولأسيما عند أن ينطبق ذك على الاقتصاديات الاقل نموا في دول العالم الثالث. التي تدفقت على الدول الاقل نموا التي شهدتها الثمانينيات الأن اعل

قسوة بكثير. وقد كان الدور الذي لعبته الاستثمارات الاجنبية المبآشرة في تنمية اقتصاديات العالم الثالث محدردة نسبيا بسبب شكوك الدول المضيفة. وتعطى المباحثات الدائرة حالياً بين شرّكة اي بي ام والحكومة الكسيكية مثالا لهذه الشكوك. وقد دعمت أي بي الاقتصاد المكسيكي واحدثت فرصا وظيفية كثيرة منذ عام ١٩٢٧ وذلك عن طريق ادخال صناعة الآلات الكاتبة. غير أن محاولات الشركة للحصول على تصديق لتصنيع صنباعة اجهزة الكمبيوتر في المكسيك، باعث بالفشل، وذلك لان الحكومة المكسيكية تخشى أن يؤدي مشروع شركة أي بي ام الى اعاقة صناعة الكمبيوتر المطلبة التي تنوي

(بعدم وجود علامات) للقبول وقدم مراقعته عن طريق الصحفيين للزعيم الروسي الصعب المنال قائلا ان موعد ألقمة (يعتمد على

في نيويورك وربما بين اجتماع الزعيم الروسي بكل من زعيمي كوباً فلماذا كل هذا الاستجداء غير

> ارتقاع معدلات الفائدة. ولا يمكن ولو كان جزء يسير من القروض خلال السبعينيات، جاء الى هذه الدول في شكل استثمارات اجنبية مباشرة بدلا عن القروض المصرفية، لاصبحت ازمة الديون

وأبدت الدول الأقل تقدما حرصا شديدا تلافادة من الاستثمارات الاجنبية. فقدمت العديد من الحوافز لجذب التكنولوجيا الحديثة ودؤرس الاموال والتجارب التقنية للمستثمرين الاجانب. ويتمثل ذلك في الإعضاءات الضرائبية، والنشم المالي المياشر والاعقاء من التعرفات الجمركية. وبعد ان اشفقتْ هذه الدول في فقدان السيطرة على اقتصادياتها، فرضت بعضبا مجموعة من الضوابط البيروتراطية مثل مشاركة المؤسسات المحلية بالحد الادنى من الاسهم، تحديد حجم التوظيف. تطبيق شروط محلية خاصة بالموارد وسقوف الاموال التي تدفع مقابل المبيعات او المصنوعات.

بالسويرمنيام المحاضر بجامعة

وكما قال البروفيسر

غورياتشيف عندما يكون ذلك ملائما

المعهود للحصول على اجتماع مع

المنظور. وتعتبر العمالة الرخيصة

من أهم العوامل التي تجذب

الاستثمارات الاجنبية ألى الدول

الاقل نموا، ولذلك فان الحوافز

المالية مثل الامتيازات الراسمالية

التي تعمل على تخفيض تكلفة راس

المالَ، ذات نتائج عكسية، فهي

تشجع على تكثيف التكنولوجيا

الرأسمالية التي قلما تناسب الدول

اما السبيل الوحيد الذي يمكن

للدول الاقل نموا ان تجذب به

الشركات التقليدية فهو التخلي عن

سياسات الحماية الانتاجية. أذ ان

السوق المحلي الراكد الذي تحميه

التعرفات الجمركية من الصعب ان

يعمل على جذب الاستثمارات

الاجنبية. ألا أن البك الذي يتخلى

عن سياسة الحماية ويستطيع ان

يعطى الشركات المتعددة الجنسية

قاعدة قليلة التكلفة تمكنها من غزو

الاسواق العالمية، فسيكون لديه

فرصة جيدة لاغراء رؤوس الاموال

الاجنبية وسوف يحقق غذا البلد

نجاحا اكثر اذا تجنب كذلك

الضوابط البررقراطية البرتيية.

ومنالك مؤشرات تدل على أن اسمهل

الطرق التي يمكن ان توصل الدول

الاقل نموآ الى تقنية الاقتصاديات

الحديثة ورؤوس الاموال الاجنبية،

هى اتاحة الفرصة للتسركات

الفرعية الخاصة واعطاء ادارتها

الا أن تخفيف الضبوابط

والاجراءات وحده لايكني بالنسمة

للاستثمارات الاجنبية. وكما اوضح

صندوق النقد الدولي مؤخرا، ان

سياسات اقتصادية جديرة بالثقة

اصبحت امرا ضروريا كذلك، اذ

ان الشركات الاجنبية متعددة

الجنسية سوف لن تستثمر اموالها

اذا خشيت تطبيق اجراءات صارمة

مفاجئة تمنع تحويل الارباح

الخارج بسبب ندرة النقد الاجنبي. ويلاحظ ان المؤسسات العالمية

دائما ماتسىء معاملة الدول المضيفة

والقوى العاملة المحلية. ورغم ذلك

فمن المؤكد أن الاستثمارات

الإجنبية ليست جهدا دون طائل،

اي أن الفائدة التي تجنيها

الشركات الاجنبية لاتعنى خسارة

الدول الأقل نموا في المقابل. ويجب

على دول العالم الثالث ان تتغلب على

ولوعها بوضع القيود على انسياب

ارباح الاستثمارات الإجنبية.

ومعظم الفائدة تأتى للبلد المضيف

في شكل رواتب واجور. ومن اهم

الفوائد التي تجنيها الدول الاقل

نموا هي نقل التكنولوجيا والمهارات

ودعم أوجه النشاط الاقتصادي

المحلية. وهذا بالطبع لايعتمد اولاً

واخيرا على الملكية.

حرية الانطلاق.

الاقل نموا.

أن معظم الشركات تدرك تماما

والاستقرار السياسي والنسو

انشاءها مستقبلا.

لانكستر، أن الحوافز والقيود تضر بالدول الإقل تقدما اكثر مما تفيدها. فالاعفاءات الضرائبية تؤدي فقط الى خفض نصيب هذه الدول من الإرباح التى تحمصل عليها الاستتمارات ألاجنبية التي تغريها عوامل اخرى مثل حجم السوق

لا يريد غورباتشيف حتى مجرد القيام برحلة خاصة؟.. ومسرح الرئيس ريفان في تراجع الى مُوقف احتياطي ضعيف (في الماضي كان رئيس الدولة السوفياتي يأتي الحضور افتتاح دورات الامم المتحدة واذا كان ذلك مناسبا له فلأ ارى اي شيء يجعل ذلك غير ملائم لو كان من اجلنا).. وفي كلمات اخرى يعني ذلك اذا لم يأت غورباتشيف في زيارة رسمية الى واشنطن فان ريفان يؤمل ان يدخل

حضوره لاقتتاح دورة الامم المتحدة

الامريكي والذي برره الكرملين ببرود يَّ لَهجته التي بيرر بها اسقاط طائرة الى تقليل حماس الرئيس ريغان الساعى لعقد القمة بين البلدين (ان ذلك يجعلني اكثر

زعامة قوة عظمى اخرى؟ وقاد

الحاح الرئيس ريغان على لقاء القمة

الى أضعاف ملحوظ لموقفه تجاه

انتهاكات الروس للاتفاقيات

السابقة السيطرة على التسلح والتي

كانت قاعدة لاعتراضاته المياشرة

على وضع رادار أدارة المعركة

وتشفير تحديد مسافة للصواريخ

التى تهزأ بمعاهدة الصواريخ

المضادة للصواريخ الباليستية وبين

عشية وضحاها اصبحت المشكلة

ببساطة (مشكلة لغة بين البلدين)..

وإن يؤد مقتل رائد في الجيش

قُلْقًا للدهاب ألى مؤتمر للقمة ] وذلك ما جاء في قول الرئيس ريغان... وليس الرئيس ريفان اول من يتبنى فكرة ان الخلافات الاساسية

أن المصالح قد يمكن التغلب عليها بدفء التقاهم الانساني فعندما دعا ونستون تشرشل للمرة الاولى الى

(مؤتمر للمفاوضة) في سنة ١٩٥٠م اندري اجتماعاً (علق بواسطةً الاجندة الملة والمتشددة والتي

فندها بحماس مجموعة من الخيراء والرسميين ووضعوها في تنظيم مفصل وممل) وقد كسب جون كندى في عام ١٩٥٩م قلوب المتفائلين قبل ان يتعلم درسا افضل وذلك حين قال (من الافضل لنا بكثير أن تلتقي في القمة بدلا من أن

نلتقى عند حافة الحرب).. ويعا اننا نحتفل بالنكرى الاربعين لمعاهدة بالطا يجب ان نتذكر بعض دروس اجتماعات

يجب أن يكون الاجتماع من أجل موضوع معين وليس العكس..

ويجعل هذا النوع من التضرع \_ للوصول الى معاهدة من ريغان متسولا دبلوماسيا..

وتغذي عملية الالتقاء غير المبرمج الفكرة الخاطئة القائلة بان الاختلافات بين القرتين ترتكز فقط

(فان اشياء) كمعاهدات مع

أعتبارات حقرق التنقيب والبحث

تعطّى ريغان للاسف (اشياء عديدة

للمتأجرة وهذه قد يمكن مساعدتها

للمضى قدما براسطة اجتماع قمة)

على سوء القهم والمشكلة الحقيقية ليست عدم وجود الاتصالات أنما هي رغبة السوفيات في السيطرة... وتستطيع المفاوضيات المسيقة

وحدها منم الاخطاء.. وتذكر ديان أشسون في مقال لها (عندما يفقد رئيس دولة او رئيس حكومة السيطرة على الكرة عند عدوه بها.. فإن المرمى خلفه يكون خاليا من

وان الطرف الذي يلح على الاجتماع يضعف من موقفه فعندما زرح نيكسون ميناء هيفونغ بالالغام قبل قمة ١٩٧٢م ابدى رغبته في

الامتتاع عن اجتماع موسكو واظهر الروس انهم يريدون الوفاق اكثر من أي شيء آخر.. فذهب نيكسون بسأيكلوجية اليد الاعلى

وفي وقت لاحق اثناء فضيحة ووترقيت كان تيكسون الطرف الذي يحتاج الى محادثات القمة وكان الآمتياز في يد الروس فالجانب الذي يبدي رغبة

أكبر في الاجتماع يدفع الثمن من احتياجاته السياسية.. وفي شده اللعظبة نجد غورياتشيف وليس ريغان هو الذي

يحتاج الى شرعية اضافية والزعيم الامريكي حين يتسول لعقد اجتماع في اي مكان واي زمان يحط من قدر منصبه ويقلل من موقفه التفاوضي..

تنتشر الديمقراطية في امريكا اللاتينية ضد كل المعوقات، والى حد كبير رغما عن ادارة الرئيس ريغان. وتحجب حملة الادارة الامريكية التي تدعى الفضل في انتشار الديمقراطية، الحجم الحقيقي الذي تعطيه لاهتمامها السلبي والقصير

النظر والتمثل في معاداة الشيوعية في امريكا الـالانينية. وبوضع السلفادور في نفس المظلة الديمقراطية مع الارجنتين او الإشارة الى ان هذه المطلة واسعة بحيث تغطى كلا من البرازيل وغواتيمالا فان ادارة ريغان تسعى الى تبرير دعمها للانظمة التي لاحسنة لها سوى معاداة

الشيوعية.

ولم يكن دعم الديمقراطية دائما، حتى على الستوى الخطابي، على هذه الدرجة من الاهمية بالنسبة لادارة ريغان. اذ جاء ريغان للسلطة وفي اعتقاده ان الخطر يتجسد أن السياسة التوسعية السوفياتية والكوبية، وان عداء الشيوعية، الذي تتبناه الانظمة العسكرية السائدة في ذلك الوقت،

هو السبيل لمواجهتها. وترى الادارة الجديدة ان تأبيد الرئيس كارتر لحقوق الانسان ابعد الانظمة الفاشسينية المائلة الى صداقة الولايات المتحدة. وستعمل ادارة ريغان علىمعالجة انتهاكات حقوق الانسان التي تمارسها الانظمة القمعية عن طريق (الدييلوماسية الهادئة).

وقد اسرع البرئيس ريغان بارسال الجنرال المتقاعد فيربون والترزء وسفيرة امريكا لدى الامم المتحدة جين كيرباتريك وضباط كيار للتعبير عن حسن نية الإدارة تجاه الانظمة الديكتاتورية في الارجنتين والبرازيل وتشيلي واورغواي. هذا وقد ارسلت بعثات مماثلة الى امريكا

وكان الجهد المدير لكسب مداقة الديكتاتوريات العسكرية صفقة خاسرة من البداية تقريبا. فقى السنة الاولى لولاية ريغان، امتآب الكساد الاقتصاد العالي امريكا اللاتينية، حيث تضخم اثرة بسبب الديون الكبيرة، مما الخلها

صفحات التاريخ. ولذلك في امكانه

لقد اوضح الرئيس بانه قادر على

اتفاذ الاجرآء الحاسم عندما نجع

أن يتخذ تلك الخطوة.

في أسوأ أزمة اقتصادية في الديمقراطية في الارجنتين، فهي قد الخمسين سنة الاخيرة ونتيجة قعلت ذلك من غير تعمد. لذ ضَلَلت لعجز هذه الانظمة الواضع في العصبة العسكرية الحاكمة نفسها معالجة هذه الازمة، وكَناك عندما أعتقدت بأن التعاون بين لانتهاكاتها المتراكمة لحقوق

(لايهتم ريغان كثيرا بدعم التوجهات الديمقراطية في امريكا اللاتينية اذ انه جاء

للسلطة وفي اعتقاده أن الخطر يتجسد في السياسة التوسعية السوفياتية والكوبية

الانسان، فقدت مله الانظمة

العسكرية في امريكا اللاتينية السند،

الشعبي حتى من اكثر المحافظين

وتوجد الان سنة اقطار من بين

الدول العشر الرئيسية في امريكا

الجنربية تحكمها حكرمات مدنية

وصلت الى السلطة عن طريق

الانتخابات المفتوحة. وهذا العدد

بزيد باثنين عما كان عليه عند

تنصيب ريغان في عام ١٩٨١م. اذ

تحولت كل من بوليفيا والارجنتين

الى الحكم الديمقراطي بعد مجيء

ريغان للحكم. بالإضافة الى ان كلا

من البرازيل واورغواي اختارت

مؤخرا رئيسا مدنيا عن طريق

انتخابات صاحبتها بعض الاخطاء،

ولكن ذلك يشير الى العودة الى

الديمقراطية الكاملة. وبالرغم من

ان الادارة الامريكية تبلل الجهود

لوضع استقرار الاستراتيجية

الجغسرافية فسوق العسواطف

السياسية، الا ان الانظمة

العسكزية تسقط باستمرار كمبقوط

الاقنعة وبقيت تشيلي وبارغواي

فقط تقاومان المد الديمقراطي.

واذا اسرعت واشتطن بقودة

من بين مؤيديها.

مما اوقعه في خطا دعم الانظمة الديكتاتورية في المنطقة).

الولايات المتحدة والارجنتين في الحرب السرية ضد السندنستين والموقف غير الحميم المذي

العند ٦١٣٦ ـ السنة الحادية والعشرون

الامريكية الى القول بأن الاستقطاب

المسياس الناتج عن القمع الذي

تمارسه الحكومة والارماب

اليساري قد يجعل من تشيل

وتسجل تشيل اعلى رقم للدين

الفردي في امريكاً الجنوبية. وإذا

ماقامت ادارة ريغان بتطبيق (تعديل

ماركينا) والذي يوجه المدراء

الامريكأن للبنوك المتعددة الجوانب

بالتصويت ضد منح القروض

للحكومات التي تنتهك حقوق

الإنسان انتهاكا كبيرا، فأن الجنرال

بينونشت سيحس بألم الوخزة

وفي خطاب القاء وزبر الخارجية

جورج شولتز امام مجلس الشيوخ

قال: (أن مستقبل الديمقراطية، هو

بالتحديد مايتعرض الى الخطر في

أمريكا الوسطى. فاذا ما اهملنا

هذه البلاد الساعية للديمقراطية،

فأن المتطرفين سينتصرون وستذهب

ولكن باستثناء كوستاريكا، نان

دول امريكا الوسطى ينقصها

الدعامات الاساسية للديمقراطية

السنقرة. فهي تنقصها القدرة على

تحمل وجهات النظر العارضة،

والعسكريون فيها لايحترمون

السلطات النستورية المدنية،

واقتصادياتها ضعيفة وتوزيعها

جائر بدرجة تعرق تشكيل جماعات

وفي المقابل، وخاصة في الدول

الاكثر تقدما في امريكا الجنوبية فان

اعادة البناء الديبقراطي والحفاظ

عليه يستند على احتمالات صادقة..

وتبقى ملاحظة ما اذا كانت ادارة

ريفان. سنقدم يد الساعدة او لا.

ذات رطنية متبينية.

القوى المعتدلة ضحية لذلك).

الامريكية في الحال.

(نيكاراغوا اخرى).

اتخلته الولايات المتحدة، والذي فسره مساد الادارة الامريكية في

الحرب بين الارجنتين وبريطانيا. وهذا الخطأ في الحسابات هو الذي اغرى الطغمة العسكرية باتخاذ القرار المتهور بغزو جزر الفوكلاند والذي ادى الى سقوطها.

اما في البرازيل فان الحكم العسكري قد بدأ بالقعل مساراً

السياسية في اولخر السبعينيات

وقد أدى الضغط الشعبي المتزايد في اورغواي الى اجبار النظام العسكري عبلي اتاحة

متدرجا نحو التحرر في الحياة وقد زادت الازمة الاقتصادية من الضغط الشعبى للاسراع تحو الديمقراطية الكاملة.

القرصة لقيام انتخابات رئاسية. ويمكن اعتبار تشيلي الامتحان الحقيقي لالتنزام ادارة ريغان بالديمقراطية في النصف الغربي من الكرة الأرضية، أذ أن أوغبيتو بيتوشت يحكم البلاد حكما ديكتاتوريا جائرا. وقد نهب كبار المسئولين أي وزارة الخارجية

# \$ 200 metroperations and the state of the st

(لايشك مبارك في ان هنك ثمنا وفوائد تجني من الظهور على المسرح الديبلوماسي. ولكن يبدو ان هناك خطا في الاسلوب ارتكبه مبارك عندما وضع ثقته المسبقة في نتائج متمرة تأتى من زيارته لواشنطن).

> بدأ الرئيس المصري حسنى مبارك حركة دائبة هذه الايلم، فمنذ اكتوبر الماضي قام بثلاث زيارات الى الأربن، اعقبتها زيارات عدة الى اوروبا. واخيرا كان في لقاء على مستوى القمة في واشنطن مع الرئيس الامريكي روناك ريغان ، ثم قام برحلة مفاجئة الى بغداد بصحبة الملك حسين.

وكشف النقاب في فبراير الماضي عن مبادرته السلام، كخطوة اولى لعقد مباحثات بين الولايات المتحدة والوفد الاردني الفلسطيني المشترك تمهيدا لعقد مفاوضات مع اسرائيل.

لقد وضعت المبادرة الرئيس المصري في بؤرة الضوء مباشرة، وهو وضع لم يعتد عليه رجل بدا في خلال السنوات الثلاث الماضية التي خلف فيها السادات على الرئاسة متسما بالحذر وكانه اقتتم بالبقاء بعيدا على هوامش الشئون الاقليمية.

وتكمن الاسباب التي ثقف من وراء هذا النشاط المُفَاجِىءُ فِي الثَّقَّةُ التِّي بدًّا يحس بها مبارك من ناحيةً وفي ضغوط مستشارية الرامية الى الظهور على نحو اكثر تأكيدا في مواجهة الاحوال الاقتصادية المنزوية في الدلخل وذلك فضلا عن نزعة في البلاد تسير في مذا الاتجاه، أي أن المصريين برغبون في العودة مرة اخرى، كقوة رئيسية في المنطقة.

والعامل المساعد الذي اثر في ظهور دور عالمي مباشر من جانب الرئيس مبارك، هو قرار الملك حسين الذي اتخذه في سبتمبر الماضي والذي يقضي باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر التي قطعت اثر توقيع مصر لاتقاقية السلام مع اسرائيل في علم ١٩٧٩م. ومن النتائج التي ترتبت على هذا القرار الاردني،

ظهور محور معتدل يضم الاردن ومصر والعراق ومنظمة التحرير الفاسطينية، وتؤكد اهمية ذلك الزيارة التي قام بها مبارك الى بغداد، والتي كانت على غرآر المفاجأت الصارخة والتي كانت سمة لسلفه الراحل، حيث ان هذه الزيارة تمت رغم ان العلاقات

الدبلوماسية بين العراق ومصر لم ترجع كاملة كما

ولايشك الرئيس المصري في ال هنالك ثمنا بيفع وفوائد تجنى في السعي من اجل تطلعات عالية في المسرح الدبلوماس. ويبدو ان هناك خطأ تكتيكيا ارتكبه مبارك ومستشاروه، وذلك لثقتهم السبقة في نتائج مثمرة تأتي من زيارة واشنطن.

وقد اصيب مبارك بخيية امل لفشله في حمل الرئيس ريجان واقفاعه بأن على الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثر فاعلية لاحياء عملية السلام المتوقفة

،نجحت الرئاسة في المكسيك في اعادة جدولة ديون المكسيك الباهظة، ويتوجب عليه الآن ان يعيد جدولة وصياغة الهيكل السياسي في المكسيك عن طريق السماح لبعض حكام الولايات بالانعتلق عن قوائم الحزب الدستوري الحاكم،

الحرب. ولايمكن للمكسيك ان لقد عادت البرازيل الي تستمر على هذا النحو. والمكسيك بصفتها احد العمالقة الاقتصاديين العشر في المالم الغربي، ورهرة الثقافة اللاثينية في امريكاً الجنوبية يجب ان تقدم نحو الانتخابات. ومن ضمن العالم المتحدث بالاسبانية، انضمت اسبانيا والارجنتين وارجواى وينما والسلفادور الى ركب المجتمع الديمقراطي، وبدأ يرتقع صوت المطالبين في المكسيك بأن تحدو البلاد نفس الحدو، وتأتي هذه المطالبات من الطبقة الوسطى التي

ودائما ماكانت الديمقراطية في أي بقعة من بقاع امريكا اللاتينية فترة قصيرة بين حقبة من الاضطرابات واخبرى من الدكتاتورية. وفي المكسيك صاحب غياب الديمقراطية استقرار داخلي وانعدام اي نوع من الطفيان

الا أن الحزب الدستوري أبقى واجهزة الحكومة مع أجهزة وبنية 

حرمت من المشاركة في السلطة

على سلطته عن طريق التعسف اكثر من العدل، مثل حظر اضراب المعارضة وتزوير صناديق الاقتراع، وتقوم الصحافة ووزارة الخزانة وموظفو الدولة تلقائيا بمؤازرة الحكومة التي يمكن ان تستأجر مجموعة من الناس او تنظم حملة بوليسية لاي مناسبة، وتتماثل بنية

الديمقراطية الآن، اما المكسيك القطر الأكبر في امريكا اللاتينية فلم تعقد فيه انتخابات حرة حتى الأن. ومقاليد الحكم يسيطر عليها حزب واحد، وهو مايسمى بالصرب الدستوري الذي ظل الرؤساء والحكام والوزراء ياتون من صفوفه لدى خمسين عاما. وقد عاشت دولة المكسيك ذات الحزب

زمنا طويلا من النمو الاقتصادي.

الواحد دون غيرها من النظم الاخرى المعاتلة، لانها حكمت مجتمعا تعدديا متسامحا وشهدت

المُسيِّك لفترة جيل كامل، هذا الإمر تماماً. لقد ثنبه الى استياء الكسيكيين المتصاعد عن طريق الاضطرابات التي اعقبت تزوير الحزب الحاكم للانتخابات. والجدير بالذكر ان رجال السياسة في ألكسيك ناقشوا في صراحة الحاجة الى كسر احتكار الحزب الدستوري للسلطة، ودائما مايومي بدلك، ثم يأتي أخيرا اولئك الذين يعتمد مستقبلهم على تزويس الحزب للانتخابات لينقضوا هذه التوصية.

THE TRANSPORT OF THE PROPERTY 
ويمكن أن تأتي الخطوة الهامة

التى تخطوبالبلاد تحو الديمقراطية

من جهة وأحدة فقط، وهي الرئاسة

ويصرف الرئيس مغويل دي

لامدريد، الرجل الداهية الذي حكم

غير أن ذلك لاينطبق على دي لأمدريد، أذ أن ولايته تنتهي في عام ١٩٨٨. فحتى ذلك الوقت يتمتع يكل السلطات ثم ينطوي بعد ذلك في

في أعادة جدولة ديون المكسيك البالغة ٧٠ بليون دولار. فاذن يترجب عليه الآن ان يعيد جدولة وصياغة الهيكل السياسي للسبعين مليون مواطنفي المكسيك وذلك عن طريق سماحه لآثنين او ثلاثة من حكام الولايات السبع اللذين يخوضون معركة انتخابية هذا الصيف بالافلات ولاول مرة من قوائم حزبه الحاكم، وهذا الامر لايحتاج لاكثر من التحلي بالامانة عند القيام بالاحصاءات الانتخابية. كما لن يكون ذلك بمثابة تحول سريع نحو الديمقراطية، بل يكون بمثابة اصلاح مثير لاجهزة الكسيك السياسية اشبه بقبول المكسيك لشروط صندوق النقد الدولي لاصلاح الاقتصاد الكسيكي، ولايد أن يأسر انتشار الديمقرأطية في أمريكا اللاتينية يوما ما قلب اسبانيا الجديدة، فلندع دى لامدريد أن يعكس ذلك. أما أذاً تأخر في فعل ذلك، فسوف تختلف المكسيك بعيدا عن ركب اخواتها. وسيكون المستفيد الأول من هذا التمرر حزب الطبقة الوسطي الوليد المسمى حزب الحركة الوطنية. ويشغل هذا الحزب بعض المقاعد في المؤتمر، ولم يحرمه الا التلاعب في الانتخابات من مناصب

تنفيذية هامة على مستوى الدولة

في الشرق الاوسط، كما ان الطلب المصري بتقديم عون أضافي لم يأت بالنتائج المرجوة، أما آلاقتراح المسري الرامي لعقد حوار امريكي مع الوفد الاربني الفلسطيني المشترك دون ان يضم بالضرورة

اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية، واجه هو

الاخر عقبات صعبة عندما أعلنت المنظة انها لاتوافق ادًا هي استثنيت. وعلى الرغم من ذلك غن الشئون الداخلية مي التي تشكل تحديا حقيقيا الرئيس مبارك. فهنالك

انتقادات سائدة في مصر تتحدث عن الحاجة الى اتجاه قابت، خاصة على صعيد السياسة الاقتصادية، ويبدو أن هناك تناقضات داخل الحكومة بين اولتك الذين يدعون الى اعطاء الحرية الكاملة للقطاع الخاص ويين الذين يرفضون ذلك آلا ان موقف آلرئيس مبارك

نفسه ييدو ملتبسا وغير واضع. ويتضع ان الاقتصاد المصري بدا يتدهور في غضون الاشهر السنة الماضية، اذ تجلَّى الركود واضحا وظهرت صعوبات اخرى حول اتخاذ ضوابط نقدية جديدة، كما انخفض نمو مصادر الدخل الرئيسية،

خاصة تحويلات العاملين في الخارج، وعائدات البترول وقناة السويس والسباحة. وربما يمر الان ميزان المدفوعات بمنعطف خطير

ويستحق مبارك الثناء في انه بذل مافي وسعه تحت طروف داخلية صعبة، الا أن هنالك حاجة لأن يتخذ اتجاما اكثر وضوعا في مجال السياسة الاقتصادية وان يتناول مشاكل مصر على نحو اصرع. وقال احد المعلقين الصحفيين المصريين: (أن مبارك يسع بسرعةً بطيئة في الاتجاه الصحيح. ألا أن الافضل أن مضاعف هذه السرعة).

## حدود امام المقاومة والخيار القاهرة: مكتب الرياض: مرسى الإيهم

البكتور فتحى عرقات رئيس جمعية الهلال الاحمر القلسطيني وعضو للجلس الوطني وقيل هذا هو شقيق المناضل ياسر عرفات. النقته الرياض ق حي الحسين بالقاعرة وقامت معه بزيارة لمستشفى الهلال الاحمر الفاسطيني القلبع ق شارع الثورة بضَّلمية مصر الجديدة. وهنك دار هذا الدوار حول جمعيّة الهلال الاحمر ودورها وتكريلته عن حرب ١٩٨٧ والانفاق الاردني الطَّلسُطيني

سينس .

سندوز ا

تسمر ذ

 ورتبط مستقبل العلم العربي ارتباطأ وثيقا بمستقبل القضية الفاسطينية بصفتكم احب كبيار المشولين في منظمة التصريبر الفاسطينية كيف تنظرون لهذا

ـ عندما نتكلم على مستقبل الوضع العربي لانطك الا أن تتكم عن مستقبل الوضع الفلسطيني. كالاهما مرتبط بالأخر

وانا انحدث من خلال مقاومة. اكثر من حديثى من خلال رؤية سياسية. ونحن عندما التحقنا بهذه المقاومة الفلسطينية كان امامنا هدف واحد.. الشهادة.. أو النصر.. ولذلك انارغم قسوة الوضع العربى الا انتي مؤمن بالنَّصر. ورغم كل هذه الظروف رهى مانسميه العصر العربي الرديء. الا أنني متفاتل.. متفاتل بكل تاكيد. اما عن ذكرياتي من حرب ١٩٨٢ والتي عشتها بنفسي فهذا هو احد الاشياء التي تزيدني تفاؤلا وثقة بالنصر. فقد وأيت مزيمة اسرائيل في هذه الجرب. عزم المجموعة المحدودة العدد من المقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين نقف امام الجيش الاسرائيل بطائراته ودباباته وبواخره رأينا هزيمتهم امامنا لذلك انا منفلل. والمنظمة منذ بدايتها ومرورها مز عده المسابق الفظيعة حرب نفسية وحرب اشاعات وحرب عسكرية واغتيالات. كل هذا لم يؤثر أن ثورتنا بل مفت الثورة أن طريقها رغم اعلان انها انتهت المقارمة الفلسطينية ألى شارون الذي قال بعد ثلاثة أيام سأتهى لكم منظمة التحرير الفلسطينية وها انذا اتحدث لشعينا

العربية كما توحدت ايام البطل مملاح الدين لتعيد انتصاراتها. الإتفاق الارنثى الظميطيني الذي اعلنت بنوده مؤخراً. كانت هنتان ربود افعال مختلفة حوله من بعض الدول ثم من بعض فمىائل منظمة التحرير ما

العربي.. بكل قرة وكل هذا يجعلني اتفاط

أن النصر قريب ويانن الله ستتوهد امتنا

تعليقكم على هذا الامر؟ ـ الموضوع ذو شقين.. الشق الفلمطيني فيه انثا اليوم مقاومة قادت هذآ الشعب وتحملت مسؤوليتها من خلال ونسع منظمة التصرير الفاسطينية

وشرعيتها بمجلسها الوطنى وهذا الكلام كان نتبجة لصراع طويل لشعبنا الفلسطيني لم بيدا فقط مع بداية المقاومة \_ أل ١٩٦٥.. بل من زمن طويل وشعبنا الفلسطيني يضاضصل من

العشرينات. والاضرأب الشهير في سفة ١٩٢٦. واستمرار النضال الستمر افرز هذا الشعب شيء يكرن مسؤولا عنه . فاقرز منظمة التحرير القلسطينية وافرز مؤسساته وجمعية الهلال الاحسر الفلسطيني رمؤسسة (صامد) والمؤسسات الفنية والعمية .. الشعب الغاسطيني افرز هذه المؤسسات، الشعب لاينتخب سنظمة التحرير بل هو الذي انرزها واوجدها.

وهذه ثوابت اصبحت راسخة ولدينا

[برلمان] نناقش أب كل قضايانا وتتم

هذه الشرعية التي حققناها نتيجة

لصراع سنوات طويلة تناقش امورها

وخطها واضح وهو: اعلان الدولة

الفاسطينية على كل قطعة ارض تحور

والاتفاقية الاردنية الفلسطينية تقول:

٣ ـ عمل اتحاد كونفيدراني مع الاردن.

ونحن ننادى بقوميتنا العربية بدولة

مربية وأحدة، فكل هذه تسير في نفس الخط

الواضع. فلذلك فلسطينيا لا اعتقد انه ق

النهاية هذه الزوابع التي تطلق بابواق وهي

ابواق لافكار اخرى. إن تؤثر.. وإن يصبح

ونحن أرتضينا ف مسيرة ثورتنا

للفلسطينية شيئا عزيزا علينا وهو

الديموالراطية وفي جميع مجالسنا الوطنية

كنا نفتض بهذه الديماتر آطية التي اخترناها

طريقا لنا. ولدرجةِ اننا نترك لأى قصيل

مهما كان صفيرا ان يقول رايه ولعلك تذكر

هنا أل القاهرة ممثل فصيل صغير جدا

وقف ليرشح نقسه رئيسا لنظمة التجرير

في علم ١٩٦٩. ومتروك لكل انسان ان

الديموقراطية عندنا اساس اخترناه ق

ثورتنا الفلسطينية فمن حق كل فصيل ان

يقول رأيه ولكن ف النهاية توجد الاطر. التي

تحد على من نسير.. نحن نسير برأي

الاغلبية. أذا كان منك فصيل أو تنظيم

كان ألريون الفرنسيون يمرقون الشاهنات

الايطالية التي كانت تدخل فرنسا محملة

يهذين للنتوجين بدارث معارك خلمنة

بيئهم وبين رجال الشرطة والجندرمة أدث

الى جرح عدد من الزارمين والمرس..

وأذا كانت جل مذه المروب قد انتهت

أليوم فأن أتأرها مازالت قائمة اللالت

وملزالت العلاقات بهن المزارعين الفرنسيين

والاتجليز من جهة والفرنسيين والطليان

من جهة اخرى متشنجة ..

الا المبعيع رهذه ارادة شعب.

١ - تحرير الاراشي الفلسطينية.

٢ ـ أنشاء الدولة الفلسطينية.

الوافقة بالإغلبية.

حريا او سلما

وكما نقول أن في الاردين شعبنا الذي

تربطنا به علاقة خاصة معيزة.

العربية. وضعناه وقبلناه كثورة فاسطينية ركان لابد أن تقدم للمالم شيئا مقبولا عمليا.. نحن

له رجهة نظر مختلفة نعم لكننا نلخذ بالراي الديموقراطى ونحن نترك الديموقراطية لتحكم ساحة العمل الفلسطيني ومعها القوانين والنظم التى انتفقنا عليها.

فليعارض من يعارض وهذا دليل على صحة مسيرتنا وعلى صحة مسيرة الثورة

واذا كان مناكفهم خلطىء لمرتف ممين فانا كأحد أبناء هذه المقارمة اتمنى ان تفهم هذه للواقف وتتوحد امنتا العربية.

ونحن نحاول الآن ان نجمع كلمة العرب حول الاتفاق الاردني الفلسطيني بمعنى أخرحول حل القضية الفلسطينية والاتقاق الاردني القلسطيني هو الحد الادني الذي

ونحن ندعو لان تتوحد امتنا العربية

ليضربونا. اطلاقا.. انا انكلم عن الجانب الشرف ف تاريخ امتنا العربية.. وأنا عندما اتكلم عن الشعب المصرى فاننى اتكلم عن هذا الشعب العظيم الذي رفع مليون علم القلسطين مقابل علم واحد لاسرائيل أن القاهرة. ذلك الشعب الذي حمل هموم هذه المنطقة. كلتك فانا اتكلم عن الشعب السوري ذلك الشعب العظيم الذي قدم الشهداء.. ووقف الواقف

فالنصر لن يأتي الاعلى اساس وحدة امتنا

وكما قلنا اننا خضنا نحن وشعينا اللبناني ملحمة تاريخية مند العدو. فهذا هو الجانب الايجابي ف الشعب اللبناني. أنا عندما اذكر الشعب اللبناني فلا أجرؤ الا أن أنكام عن ملمعة بطولة الشعب اللبناني لا اتكام عن الشعب اللبناني على

أن به بعض اللبنانين الذين حماوا السلام

نقول هذا هو الحد الادنى اذا انتقنا عليه رفعلا اوجدنا الدولة الظسطينية عاصمتها القدس فهذا اكيد هو البداية.

حول هذا [الحد الادني]. وبعد ذلك لكل ♦ وماذا عن جمعية الهلال الاحمر

الفلسطيني ودورها الذي تقوم به؟ - حين اتحث عن النواحي الصحية

كرسسة من مؤسسات القاومة الفلسطينية ولها دورها الكبير. حين انكلم عن هذه المؤسسة واناً المسئول عنها. انا اجد ان مقارمتنا تنقدم ولاتخس فجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني من بعد حرب ١٩٨٢ قد تضاعفت تماماً ١٠٠ /مستشفياتنا ل لبنان لم يتوقف فيها الا مستشفيات أن مبيدا والنبطية. وقد تحررت صيدا وعدنا

نمارس عملنا في صبيدا. وحين خرجنا من بيروت فتع لنا كل العالمة. فتحنا فروعا للجمعية ف كندا وف

أوروبا وفي اثينا تجد في كل هذه الدول فروها لجمعية الهلال الاحمر القلسطيني رهاهو مستشفى فلسطيني ارشك ان ينذهى بناؤه في القاهرة. ولنا مستشفى اخر

في اليمن. ولدينا الآلاف من الأطباء والمرضات والعاملين بالعقل المسمى والاجتماعي يلتفون حولتا ويدعموننا. واناً أعتقد أن هذه الجمعية التي يقع على عاتقها الخيمات الطبية والاجتماعية

قتل واغتصاب!!

لشعبنا الفاسطيني هي شيء نعتز ونفتشر

@ قامت جمعية الهلال الإحمر الظسطيني بدور كبير في الحسرب اللبنانية .. بصانك رئيس هذه الجمعية .

سُمدُ ونعك الشَّنُّ بالسِّبَةُ الى جل الاعضاء الآخرين باستثناء فرنسا التي وجلت نفسها اليوم بين للطرقة والسندان فللزارعون الفرنسيون يرغون ويزبدون

لانهم برون أن فتح الأبواب على مصراعيها أملم اسبانيا سينقع للزارعين الاسبان ألى مضاعفة كميات للنتجات الزراعية التي يعسدرونها ال لسواق المموعة الاقتصامية الارروبية ريخاصة السرق

ويخشى كل الاعضاء اليوم أن (تقتل) اسبانيا من حيث لا تدري الصيد البحري في بقية البلدان الاوروبية الاغرى النضمة الى السوق.. فلسطولها البعري المقصيص للصيد يوازي لوحده او يفوق اساطيل الاعتباء المالين مجتمعين.. وإذا كان رئيس الوزراء الاسباني قد رعد بالاستهابة ال مطالب الأعضاء المالين فأن هؤلاه يخشون الاعتثرم اسبانيا بالضمانات التي تتعهد بلمترامها بعد

صناعة البتروكيماويسات أد الاسواق

والاسرائيليون بطالبون هم الأخزين

مندنية ويشكل هبأت مشروطة طيعا وهوما لم يرق للأوروبيين الذين فوجئوا في الاشهر الاغيرة باقدام الامريكان على مطالبتهم

بترريد المعنسات الامريكية وبيعها أي الاسواق الاوروبية بكسات كبيرة .. واذا كافت امريكا لم نستطع بز الارروبيين من الناحية التجارية في عقر دارهم فأن اليابان توصلت الى ذلك بكثير من السهولة في السنوات الأخيرة خصوصا أن مجال صنع السيارات والمدات الالكترونية.. وبالرغم من الإجراءات

المعائية التي اتخذت ضد اليابانيين فان الاودوبيين لم ينجموا حتى الآن في زعزعة النفوذ التجاري اليلباني داخل اسواقهم

ومن جهة اخرى تواجه المصوعة الاقتصادية مصاعب مع بلدان المغرب العربي من جهة ويلدان الشرق العربي الفليمية من جهة اغرى ولا تدري عتى الأن كيف تجد حلولا ترضي جميع الاطراف... فللفارية بطالبون السوق بالعمل عل حملية معادراتهم الزراعية لليها خصرها بعد أنضعام اسبانيا والبرتغال المتمل بل والمؤكد.. ويرى المفارية أن ذلك حق من حقوقهم بأعتبارهم يوردون جل هلجاتهم الزراعية والصناعية من المصوعة الاقتصانية الارربية.. وبلدان الخليج تطالب الاوروبيين بعدم غرض رسوم جمركية على صادراتها البتروكيماوية الى السوق وتنظل من ميدا لن الطبعيين يمنعون المشرين الاوروبيين تسهيلات لا تنصى وأتهم برغبون أن يعاملوا بللثل وهم معقون و تلك لكن الاوروبيين يخشون اتهم اذا غطوا فان ذلك سيسيي. كثيرا الى

الاوروبيين بصلية منتجاتهم الزراعية المسرة الى السوق ويقواون أن سقول اسبانيا والبرنغال سيسىء اليهم كثيرا وانه أولى باوروبا الحافظة على علاقات جيدة مع اسرائيل لأن اسرائيل هي الجهة الوحيدة في منطقة الشوق الاوسط التي تدافع عن مصالح والغرب، كما يزعمون .

العربية، يقول القال: ان سكان جنوب لبتان، وبالاخص هؤلاء النين سيبتون داخل والحزام الامثيء وحوله متحيرون، فمن ناحية ماهى نكريفتك من خلال معايشتك لهذه يعرفون مصالح اسرائيل الامنية في تلك المنطقة،

معاريف، مقالا تحت

عنوان مسكان جنوب

جيش النفاع الاسرائيليء

كتبه مشاق حاي، مراسل

الصحيف الشرون

ومن تلحية اخرى فاتهم

لا يعرفون عصا اذأ

بالاعتناء بهم بعد

انسحاب جيش الدفاع

الاسرائيلي الى الحدود

الدولية، وعندما تدخل

تلك المناطق منظمات

وقبادة الطراني

المضتلفة في جنوب لبنان

يعرفون أن أصرائيل تريد

ان یکون جیش جنوب

لبنان جسما مستقلا في

داخل والحزلم الامنيه ..

كما انهم يسمعون من

معثني جيش الدضاع

الاسرائيلي في المنطقة مِلنَ

من مصلحة اسرائيل ان

تحالظ على تقديم

الضمات للسكان الملين

مثل (الجدار الطيب)

والتجارة، وانها تتطلم الى

تطوير ذلك .. كما أن

بعض السؤولين في جيش

للعضاع الامسرائيلي

يعتقدون ان في مقدرة

جيش جنوب لبنان ان

يتعمل الاعباء الامنية

البوم يوميا في المنطقة

المتواجد فيها ولكته لا

لحنود اسرائيل.. وقد

فهم السكنان هنباك

الاشارات التي رمز بها

جيش الدفاع الاسرائيلي

وهي المافظة على الهدوء

ومنع سحول عناصر غريبة

الى المنطقة.. لقد سمعنا

وفهمنا انه اذا لم نكن

نوغب في أن نصبح

لاجئين كما كان حالنا

اثناء سيطرة الفداشين

(أن الأصل المخرسين)

الفلسطينين على جنرب

لبنان يجب عليا أن نقهم

ابعاد هذه الرموز وقال لتا

وحسب اقرالهم فان

جيش الدفاع الاسرائيلي

قد اوضع لجميع قادة

الطوائف ف منطقية

(الحزام الامني) ويشكل

قاطع: أن جيش الدفاع

الاسرائيلي لا يريد ان

تصبحوا مرة اخرى

لاجنين وتهربوا من مكان

لأخر.. أن كل ما يجب

عليكم القيام به هو ان

تمنعوا بكل شن دخول

المشبوهين الى منطقتكم .

رلكن معظم سكان

جنوب لبنان يستطعون

الى امكانية عودة حكم

حكومة لبنان الشرعية الى

المنطقة ولكنهم من ناحية

البعض هثاك

وعناصر اخري

امسراتيسل

فهموا تحذيرات

- في الحرب اللبنانية كان عملنا الطبي محصلة لعشرات سنئ جمعناها بخبراتها وامكاناتها واستخدمنا هذه الامكانات بصورة مشرفة حيث استطعنا اثناء الحصار ان نفتح ٢٦ مستشفي للطواريء وشيتقيل في جنوب لينان وفي بيروت على ممر هذه الحرب الشرسة ٧٢ الف شهيد وجريح ثم بخروج المقاتلين من بيروت أستمرت هذه الجمعية تؤدى دورها.. وارادوا ان يكردوا - دير ياسين - وحدثت مذبحة مبيرا وشاتيلا وكان مسرحها الرئيسي مستشفى عكا ومستشفى غزة وهمأ مستشفيان رئيسيان واغتصبوا المرضات وقتلوهن حتى يحدثوا الرعب النفسي، ولكن اخواننا بقوا في المستشفيات وأم يفادروها واستمروا يؤدون دورهم

الانساني العظيم حتى عدد اللحظة. شكر للمملكة السعودية

 ماهو المطلوب الآن لمساعدة جمعية الهلال الاحمر الظمطيني ومسائدتها حتى تقوم بدورها على الوجة

ـ نحن استطعنا أن نؤدى دورنا لاته امتدت الينا يد المعونة من الحواننا العرب ومن أصدقائنا الاوروبيين ومن منظمات عللية ولكن انا باستمرار اطلب المزيد من الدعم والمزيد من المعونة من وزارات ألصحة العربية رجمعيات الهلال الاحمر العربى ومن الشعب العربي نقسه ان الصحية شء مكلف ومحتاج لمجهودات كبيرة. ويناء الجهاز الفني يستاج لسنوات طويلة اذلك انا اقول المزيد، المزيد لانه حقيقة مهما يقدم لنا حتى الأن فهو

شيء لايكنى لتغطية هذه الاعباء. وهنا لابد أن أذكر بكل الشكر والعرفان والتقدير دور الملكة العربية السعودية من اجل مساندة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ويصفتي رئيسا لجمعية الهلال الاحسر الفلسطيني فانني أقول بأن المملكة العربية السعودية تدمت لجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني كثيرا وساندتها مرارا ولكن عشم شعبنا الفلسطيني أل المعلكة السعودية يجعلني ارجه الندأء لطاب الزيد الزيد من دعم الملكة السعودية لهذه الجمعية الانسانية. وأنا أشكر الملكة السعودية على هذه الساعدات وتأبيدها للستمر لنا.

 الخيار العسكري.. ماموقف منظمة التحرير الظسطننية منه الآن هل فحى جانيا ام مازال موجودا؟ ـ الخيار العسكرى نحى. وهذه القاومة العظيمة في الجنوب اللبناني وابو عمار حينما سألوه وقالوا له من الذي عملها ويمكن حركة فتع اعلنت عملية واحدة كان فيها بطلة فرنسية تذكرها منذ شهرين.. أبو عمار قال ثمن ثركنا نصف مليون بندفية في الجنوب اللبناني عندما خرج يعض من مقاتلينا.

ونحن كجمعية خلال احمر فلسطيني موجودون، موجودون حتى في صور. ونحنَّ لم تَسَوِقُف لَمِطَةً عن دفع رواتب ومقصصات الاطباء والمرضات في الجنوب اللبناني طوال هذه الحرب. وأليوم فقط أعلنت وزارة الداخلية الاسرائيلية نبأ العثور على فنبلة في (ياص) ف على أبيب، وفي الغالب تكون انفجرت واحنثت خسائر كبيرة حتى وان اطنوا انه لم تعدث خسائر ويفض النظر عن هذا... وانت تعلم أن هذا حدث في قلب اسرائيل ودغم وجود المستار الحديدي حول تل ابيب بالذات. الا انني اعلن انه لاتوجد حدود امام المقاومة.

واؤكد لكم ان الشيار العسكرى لم معقط ومازال موجودا ولطك تذكر في سنة ۱۹۷۲ حين قال اخي ابو عمار ال هيئة الامم المقحدة [ان غصن الزيتون ف يد والبندقية في بدى الاخرى وهذا الامر مازال الى اليوم. انا لا ارى شيئا تغير.. @ وماذا عن مستشفى الهلال الاحمر القلسطيني بالقاهرة؟

0000000

- مستشفى الهلال الاحمر الفلسطيني ن القاهرة هو مستشفى تعليمي يضم ٣٥٠ سريرأ وقاعة كبيرة للاجتماعات ومجهز باحدث الاجهزة الطبية. ومستشفى القاهرة سنعد لافتتاح جزه كبيمن خلال الايام القليلة القادمة وقو أحد المستشفيات التي وضعنا في خطتنا انشاحا وبيلغ عددها ٢٥ مستشفى كلها تتبع جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني

والوجهاء فيها يعرفون ان في هذه المنطقة يمكن ان تحدث اشياء كثيرة ويالاخص استعراض العضلات بين المصوعات المتازعة. السيميون في بلدة جزين مثلاً، يعترفون أن سكانها لن يتنازلوا لهم، وفي نفس الوقت فان الدرور سيضربون كل من

الاعلام الاسرائيلي ييرر عملية الانستعاب

وينشر تصريحات مزعومة لبعض سكان الجنوب

القريبة مناجدا أن لا

ان انسحاب اسرائيل

الى المصود الدولية يقلق

الكثيرين من القرويين.

انهم لا يعرفون ماذا

سيحث في اعقاب ذلك.

من صيدا تصل الاخبار

التي تقول، ان ياسر

عرفآت قد سيطر على

مخيسات البلاجئين

الفلسطينيين هناك، وعن

نيته في التمركز في صور

بط أنسماب أسرائيل

منها. كما أن السكان

متهويون من تسلل

المنشيا (اصل) ومن

وصول النظمات المتطرفة.

والمنظمات الغدائية (في

كريم، شاب بناهز

الخامسة والعشرين من

عمره، من قرية كليعة،

يقرل: (انتا نعتقد ان

النظمات الفدائية (ن

الامسل المتطسأت

التشريبة) المثلفة،

منها، ستدود الى الجنوب

وستكون النتيجة وقوع

مصبية خصرصا عنيمآ

تبدأ أسرائيل في خبرب

وقصف قرانا. انتا نعرف،

وهذا ما يحدث الان ق

مدينة صيدا ان ما يسمى

ب مجيش لبنان الشرعي،

يقف ألى جانب الشيعة

والسنة ويحاول أن بجعل

من السيميين لاجتين.

انتا نامل ان پیتی جسم

اسرائيلي مهما كان، في

لبنان، حتى بعطينا

وبالاغص

الاصل التخريبية) .

نتركنا او تهملناء .

يحاول مساس المناطق الراقعة تحت سيطرتهم. والواقع ان الدروز قد اخذوا ينفذون ويفتشون عن منفذ لهم الى البحر . وقد وضع بعض المواطنين امامنا علامات سؤال كثيرة بالنسبة للمستقبل.. هل ستبقى وحدة الاتصال التابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي إ لبنان؟ وفي نفس مكانها المالي في بلدة مرج عيون؟ انها الوحدة التي يقودها الجنرال شلومو الياهو، والتي كانت ولاتنزال تشكل نقطة ارتكار أن البقام من السكانء خصوصا الجزء الذي يتهمه الفدائيين (ف

الامسل المضربين) بالمنيانة وكذلك في اعين السلمة اللبنانية والتي تعتبرهم متعاربين (مع اسرائيل) ؟ ايل شاب مسيحى يناهز التاسمة عشرة من عمره. من بلدة مرج عيين، يعتقد أن أسرائيلً أن تنفق عن السيميين

في لبنان (لقد بنظتم الي لبتان بهدف المأفظة علينا وعلى حيانتا.. والان نريد أن نستمر في علاقتنا معكم كجيران وكامندقاء، واسف جدا كون انكم السياسة اللبنانية، انتا نطالبكم ان تبقوا على الاقل وحدة الاتصالات التابعة لكم في لبنان) على حد زعم كاتب القال. لقد قابلنا ايلي ن المركز التجاري في بلدة مرج عيون، هذه البلدة الجميلة المشرفة على واد جميل والتي تستطيع منها رؤية بلدة المطلة (إل فلسطين المثلة) ومسبقه ميشيل، وهر مسيمي ايضا وعمره ١٩ سنة قال (اننى اولا وقبل كل شيء لبناني، ولكنني اريد أن بكون متلك تعاون بيننا وبين اسرائيل، تعاين الجيران، انني اعترف بائني لبناني \_ عربي ، واعرف لن أسرائيل لم تتسعب من لبنان بسبب نشاطأت الفيدائيين والمقاومة .. اننى اؤمن ان

شعورا بالامن في أعقاب الاتسماب) . أن أدرية (الخيام) والتي هرب ٤٠ الف من سكانها الى بيروت عندما كائت جزءا من (فتح لاتد) (القصد للقرية طبعا) يقول وجهاؤها: (الآن وبعد أن عدنا ألى بيونتا وارضنا، في اعقاب أسرائيل في تولة عظمي حملة سلامة الجليل فاننا أل منطقة الشرق الاوسط نىيش ۋ توتر شىيد وهسي لا تضاف من بسبب الاتسميان مجنوعة رجال يكمنون الاسرائيلي القريب). لجيشها على جوانب الطرق. ولهذا فانني اعتقد أن على جسيع سكان الجنوب الذين بريدون أن يعيشوا بهدوء وأمن، عليهم أن يحافظوا

مسن، شأب في الأربعين من عمره ومن وجهاء قرية (الخيام) يضيف الى ما قلنا: (اننا نرید ان تبقی الابواب مفتوحة مع اسرائيل) ان حسن واستقاءه يقولون انه مبیکون یوما مرا علی الجنوب اذا ما ارادت سوريا فرض سيطرتها

 $\frac{1}{2}$ 

أخرى لا يعتقدون انه في على جيرة مأسية مع الامكان تسمية لبنان اسرائیل) کما یدعی بالدولة هذه الإيام. ان ويرعم كاتب القال التضوفات بالنسبة للمستقبل تزداد كل يوم ويوسف رزق رجل أي قرى تأكث المساقة.. عمره ١٠ سنة تقريبا 227 - 277 Sardir وندالإندل amost k

اكثر من ثلاثة الاف قال: (اننا قلقرن جدا لمسرنا بعد ان تتسمب اسرانيلي تنازلوا اسرائيل الى الحدود الدرلية بين البلدين.. ان تحوفنا انه بسبب كثرة عن جنسياتهم خلال الميليشيات والاحزاب في لبنان، ان ننقسم، نحن في شهر مارس الماضي الجنوب إيضا الى مجموعات مختلفة، كما واشنطسن يحدث الان في طرابلس مكتب الرياض: وفي بيروت. أننا متهوبون نشسرت من قيام حرب اعلية مفارتس، تقول انه ال والتي قد تؤدي الى رتوع شهر اذار (سارس) كارثة علينا جميعا.. ان الماضي. نقاراً اكثر من اهل الجنوب لا يريدون ثلاثة الاف استرائيلي ان يطلبوا ان تحافظ يقيمون خارج فلسطع سوريا على امنهم، كون المحتلة عن جنسياتهم انها بعيدة عن الجنوب، اننا تطلب من اسرائيل

العدد ٦١٣٦ - السنة الجنبية والعشرون

الاسترائيلية وتضيف المحيفة أن السبب الذي ابداء هؤلاء الاشخاص يعود الى انهم لا يريدون دفع ضرائب السفر التي تقرضها حكرمة العدو الاسرائيلي على رعاياها. وتضيف الصميفة: ان هذا السبب لن يكون وحده سبيا كافيا لمثل هذا التحرك بل انه توجد دواقع اخری له. وجدير بالذكر انه في شهر کانون الثانی (ینایر) الماضي ويعد ان أعلَٰن عن

اللب استراثيني عن جنسيتهم واكتفوا بالجنسية الاخرى التي يحملونها. وقد لثارت عطية التنازل هذه ضبة كبيرة في وسائط الاعسلاء الاسترائيلية وداختل الدرائر الرسمية وطالبت الحكومة براسة هذا الوضع بشكل جدى والعمل على ايقاف تنازل الاستراثيلينين عنن جنسيتهم بأي ثمن.

فرض ضريبة السفر

تتازل في شهر واحد ١٥

اسرائيل تقبل دعوة امريكية تلاول الفربية للمشاركة في اجراء متعادثات تمهيدية حول مبادرتها للدفاع أدسخ المنجي

القبس المحتلة/ د ب.١: اعلن في القدس المحتلبة ان السرائيل ستقبل الدندوة الثي وجهتها واشتخان للدول الغربية المشاركة في اجراء محادثات تمهيدية حول مبادرتبا للدناء الاسترانيجي الشي تتعلق باقائة نظام اسلحة فضائية. وجاء ئے البیان الذی

صدر في القدس انَّ شيسون بيريان رئيس الوزراء الاسترائيلي مهتم بصورة خاصة بالمنتجات التكنولوجية الفرعية التي يتم الحصول عليها نتيجة تطوير الدناء الاستراتيجي. ونقسل أنسينز عن استق رابع وزير الدفاع الاسرائيلي قوله انه لامر حيوي لاسرائيل ان تحافظ عن مسترباتها التكنولوجية العالية وان تشايك في الشروعات

لم يشهد مقر السوق الارروبية الشتركة في بروكسل نشاطا حثيثا مثلما يشهده اليوم ومئذ سنتين تقريبا.. فالزنمرات والجلسات بين اعضاء السوق لا تكاد تتقطع ليلا ونهارا والمفارضات القائمة بين البلدان الاعضاء في السرق قيما بينهم أو بينهم من جهة ويين اطراق، خارجية من جهة اخرى نتخذ احيانا كثيرة اشكالا حادة تؤدي الى التراشق بالالفاظ وبالايادي أحيانا قليلة .. وكل ذلك بعزى الى الازمان والمشاكل التي تمريها السوق منذ ثلاث سنوات تقريباً.. وهي مشاكل متعدة ومتترعة وتهدد المصوعة في الاسس التي قامت عليها ويالتالي في مستقبلها الفريب والبعيد ومن هذه الازمات الخلافات الداغلية مع الاعضاء الملايين \_ الملافات حول انضمام اسبانيا والبرتقال الى السوق .. علاقات السوق بشركائها في العالم. ويطلق بعض الراقيين هذه الصفة على المُلَافَاتُ الدَّلَمُلَيَّةُ النَّي ظَلَّت ومازالت قائمة بين اعضاء السوق الاروبية الشتركة أن السنوات الاخيرة.. بل أن عدا من للراقبين يسمونها بالحروب نظرا للمدة التي اتست بها هذه المُلافات ومنها على سبيل الثال: دهرب الغرفان والفتازيره التي قامت بين ضربسا وبريطانيا سنتي ١٩٨١ و١٩٨٢.. وكلنت بريطانيا أنذاك نعوم الاسواق اللرنسية بلموم الفرضان والفنازيس باسمار منخفضة تعاما عن الاسعار التي كان يطالب بها المربون الفرنسيون، ولما كان البريطانيون يقرأون ان قرانين السوق والمكامها لا تمنع عليهم بيع مثل هذه اللموم في الاسواق الفرنسية لاتهم لم يكرنوا يخرقون هذه القوانين فأن المربيين الفرنسيين كانوا يفخنون عل البريطانيين انهم يسترربون هذه اللحوم من استراليا ويبيعونها للمستهلك الفرنعي بأسمار

ن. ويعاد

ال النها

wi ;

ارسا

υŽ

للمن

التماري طيقا لاحكام السوق .. ومن بين هذه الحروب أيضا حرب الدجاج المتي دارت رحاها بين فرنسا وليطالياً بسبب تعويم الاسواق الغرفسية بهذين المنتوجين فزراعيين من قبل الطليان.. وقد

رخيصة جدا معا يتناق ومبادىء التعامل

المضلة الإسبانية أما أهم للشكل التي تتنبط فيها المدوق البيم فهي تتمثل بدون شكمن انتراب موعد انضمام اسبانيا والبرتغال الإعشاء الطليق التقدوا منذ أكثر من

الاغيرة خلافات حادة بين الاعضاء المالين على شروط انضمام البرتغال واسبانيا بشكل خاص.. ويبدو اليوم ان الفرنسيين هم الذين سيتضررون اكثر من غيرهم نتبجة غيول المضوين الجديدين فايطانيا مثلا والتي نتراس المصوعة من

يناير الماشي الى شهر يونيو القادم تحاول أن تأزم جميع الإطراف لايجاد مسيقة ترمي الجميع وتلفى الى قبول الضيفين الجديدين ويريطانيا التي ظلت تترض شروطة مجمعة. البقاء في ألسوق لا يهمها

كثيرا لن تعيل لسيلها والبرتغال لو الا

إلى السوق.. وهي مشكلة اغلت من التفاوضين وتتاكثيرا.. فبعد أن كان

مطة ميدا قبول انضمام اسبانيا والبرتفال خصرصا بعد رجوع المياة الديعقراطية ال هذين البادين على ان يكون الانضمام بدلية من سنة ١٩٨٦ غيرت في الاشهر

أنضمامها الى ألسوق. الامريكان واليابانيون والعرب والإسراسييون

ومما يزيد من حدة الصاعب الة تواجهها اليوم السرق الاوروبية الشتركة وجود عقبات عل مستوى علاقاتها مع شركائها خارج الدائرة الاررورية .

ومن هؤلاء الشركاء الامريكان الذين استطاعوا في السنوات الاخيرة ان يكتسحوا اسواقا تجارية في بلدان العالم الثالث كانت من قبل مكرا على المعدرين الاوروبيين الإعضاء في السوق... وفعلا استطاع الامريكان في السنوات الاخيرة أن يعوضوا الاوروبيين في كثير من البادان النامية بتقديم منتجلت زراعية باسعار

## باريس: مكتب الرياض/ حسان التليل أتسمت هذه الحرب بالمدة والمنف حيث

مطلوب

تعن وريشة صالح عيدالله العنزي رجفرالباطن عن تنب مكفوله / محمد عولاة أحمد على عامل بداز بعريم عن نفیب مبعوم ۱ مرا ۱ مرا ۱ مرا میکرة . والصادرمین برای ۱۹۸ میکرة . والصادرمین برای ۱۹۸ میکرة . والصادرمین برای احتیاری التنوع بر والان آن میکرد میکرد و و ووزه و فع یعد مهت کاری هذا آلای عدل از التعامل معه آن التعامل میک ۲ ۲۲۸ ۲۸ میسیون عنه بریا ۱ الاتصال با ۲ ۲۲۸ ۲۸ ۷ ۲ ۲۲۸ ۷

خبيراستشارى في تشغيل الكمبيوت خبرة ١٤ سنة في تشغيل الكمبيوت مع خبرة فويية في الادارة . ومدرب على أجهزة ICL يطلب عملاً بالسعود سيسة

يربى الانصبال بالسيد *رجع موثولى* حات رفير : 3974-732-01 لسنسدن يربى الانصال صبياط قبل التاسعة أو بعد السابعة مساء بتوقييت

COMPUTER OPERATIONS CONSULTANT (ENGLISH) 14 years experience -strong management Experience- ICL Trained .

Phone Mr. G . Mundy 01-752-3974 (London) Early A.M or after 7 P.M U.K. Time .

رخصة قيادة عنومي رقم ٢٠١٧٨ تاريخ ١٣/٧٦٦/١٣هـ الصادرة من مرور مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن الرياش يرجى من يعثر عليها أن يملعها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يطن سقم رياح الحربي عن غاد • بعلن عبدالبرجسن سحمي

السبيعي عن فقد استعارة سعارة توبيقا ١٩٨٣م رقم ٤٠١٨٥١ تتريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن شعف معوض للطيري عن

فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٢٦٨٧٧٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى منن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خاك مصطفى مروة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٥٢٨١ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٩ مُ الْصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر. V/444-1

 يعلن مرزوق محمد البقمي عن فقد ئى مَالَّامُ بِكِي مُالِّمُ بِهِمَا مُرْمَا \$11719ء تاريخ 117170ء اھـ المعادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يعطمها ألى مرور الرياض

> تعلن مؤسسة للسرة للتجارة المسرة المساورة ال وللقاولات المعمارية عن فقد استمارة سيارة متسوبيثى فان بضاعة موديل ١٩٨٢م رقسم ١٨٤٨٧٦ وتساريسخ ١٤٠٣/١/١٥ مرور الرياض. يرجي معن يعثر عليها ان يعلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن شركة الأعمال للننية عن فقدان استعارات العبيارات الثالية

١ ـ مرسيس خال رقم ٢٤٢٠٤٢ ـ ١ ۲ ـ مرسيس نگل رقم ۲۰۱۹۵۲۷ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض او الاتميال على الرقم ٤٩١٩٧٨٧ وله الشيور

• تقدم لادارة الأحوال للدنية بايها للدعو عوض ناصر على حامل أحليقاة النفوس رقم ۱۲۸۱۷ في ۱۲۸/۱/۲۷هـسجل لبهاطلبا اضالة فخذه وشهرته ليكون لسعه كأملا ععد عده الأضافة كالتلل عوض ناصر على ال عبيد الشهرائي فمن له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة لدارة الأحوال للنتية بأيها خلال شهر من تاريخ نشره والله الواق.

 يعلن سعريت عحمد خاطئدى للجنسية، عن فقد اللهة رقم ٢٤١/شّ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ الصادرة من حاثل يرجى ممن يعثر عليها لن سلمها الى جوازات الرياض أو ت ١٩٢١٩٤٤

 تعان مؤمسة للقاولات المكانيكية عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم ١١٠٥٧٢٢ تساويخ ١٤٠٣/٥/١١ فَ الصَّادِرةِ مِنْ مرور جَدةً يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الى مرور الرياش أو ت ٢٦٤٧٣٣٦ وله

 يعلن سعد عبدالرحمن القصائي عَنْ فَقَدْ لُوحَةً سِيْارَةً مرسينس شلحنةً ١٩٧٧م رقم ١٩٧٤٠٤ تساريخ 14-1/0/19هـ المنادرة من مرور الرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله للشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الرياض ألمواطن شجاع دليل سعد القحطاتى مقيدا ان دقتر حفيثاته تقوسه

فقدان استمارة سيارة نتكن مؤسّسة المصعيراتباذ ذلناولان مدخفداسمارة ميارة واتعيث بيك أب كاستد مرد مدر المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرايض .. وله المدكر.

ممدوح دبيان الشمري عن تغيب مكفوله /واودخانوعيلسمام لعندي الجنسية يجليانامة يقم ١٩٩١ صادرة من جوازات عائل في ١٤/٢/١٠ و1 يرجومن يبرث عنه شيئا إجلغ أقرب



الله

رقـم £٩٥٧٢/١٩٨٤ وتــاريــخ ٢٧/٨٢/١٤هــ سيل الرياض قد قد منه. پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه لاتارة الأحوال الدنية في الرياض أو الرب لدارة لحوال منتية \_ لأن حيارة هذه الحابيظة أو اخفائها أو العبث بطوناتها أو استعمالها من أبل غير ماصها يعد مخلفة يعالب عليها

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في حائل الواطن حاسد خلف الروج المنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رام ١٩١٦ وتاريخ ٨١/٧/١٨مـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنعة ﴿ حيازة هذه الحابقة أو اخفائها أو

● يعلن محمد محمد جستين عويس

عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٩٧٨ م رقم ٢٤٨٩٩٢ المنكرة من مرور الرياش

ورخمة قيادة خامة صادرة من

الرياض ۾ ١٤٠٤/٨/٩هـ يرجي من

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

أو الإتصال بهاف رقم ١٢٧٩٨ وله

العَيْثُ بِمِدوناتِها أو استعمالها من قبلُ غر ملجها بعد مخلفة يعالب عليها

والخاصة بها الواقعة } ولاي الفنطاف من بالد قريان من متواهر الطائف وللمناة لحداء شرعي منذ زمن شرقا الدرب السالك بعرض (٣٠) متر. غربا حيل القمعة

شمالا البيوت التلمة المثهى والكثري ثم الجيل وجنوبا مسيل البيل فين كان له معارضة في ذلك المتعم إلى عدم المعكنة شائل شيرون من الرفق نشره والله الواق

• نقم لجولزات الطالف الدعو ترمن عبدالرهيم تركنتالي يطب اضالة انتم جدد اسماعيل انمييم انتنه بعد الإضالة عو ترسن عبدالرجيم أسعاميل تركستاني فعل من الديا معارضة مراجعة جوازات الطائل ق مدة الصاها شهر من تاريخه المعاوسة

## تعلن بليبة مدينة البكوية

عَنْ رَغِيتُهَا فِي طَرِح الْمُتَافِينِينِ الْمُشْرِوعِينَ التَّقِينِ فِي مَنْافِعَةَ عَلَمَ. اذا تأمل التكرم بالإعلان عنهما مرتين متتكيتين بجريدتكم ومواقلتنا بالعددين المشلر

ولمفة وتسوير عقر سفلتة ولمفة الاحتفالات بالبكرية بالبكيرية بلنية منينة البكرية سطنسة وارصفة وانسارة (ج) بالبكيرية

يبآت مجمع آزا لخيل الصناعي عن فقداقابة

مَعْولِهِ فَأَرْجِيزُ مِثَالِي لَسْرَعِ النِسَةِ مِوعِدِ وَعِلْدُ العَرْجُ مِنْ ١٩٨٤. مِنْ عَلَمَةُ مِمْ ١٣١٠، ١٣١ بَعَدْ عَ

١٤٠٤/٧/٩ هـ - فالرجاميث يجدها الإتصال

عرف ۲ ۲ ، ۷۷ - اولتهم إلى جوازات الريان.

تعدة وكالقالقاطي السفروالساحة وخدمات الشحن

تأت المدعن اسدر حسن على على الدياسطى

مصري المنسية والحامل للإقامة التظامية رقم/ ٥١/٧

عواللَّ المنصورة بعاري ١٩٥٣/١٠/١٠ قد عادر الوكالية

ي يوم ١٩٨٥/٦/٨ ولم يعيمي لعناالثاريخ ـ ورّجو الوكالة من كافة المؤسسات والثركات والأفرادممه يعوده أي

١٤٧٨٩٧٣٨ يك ٢٣٦٦ ٢٧٧٥ أوافيه مروا يرطة \_ . والدالوق.

بين عن المذكور الاتصال الوكالة 4/777 من عن المذكور الاتصال الوكالة 4/77 من عن المذكور الاتصال الوكالة

أمع حسان الشكر ك

بالبكيرية (٢٠٠٠ ريال) الفان زيال (۱۰۰۰ ریال) الف ریال الشلون لللية تبليية البعرية مكان ميع ألوثاق الشئون الملية ببلبية البكيرية شهاية " توام " ١٤/٨/١٤ " للنبرية العامة بالمسم الشئون القية (النقصات) الشئسون المالية (المساقمسات)

-412-0/A/10 -44. A12.0/A/10 مقدار التصنيف للطاوب وتوعه الثانية غما فوق صارية المفعول

ا - تقديم منهادة متقيد اشاريع حكومية معاثلة توضع سابق الخيرة ومصدلة من الجهة الستقيدة ا عضورة من السجل التجاري \_صورة تستيد الركاة سارية اللعول \_شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية الفعول. ٣ - صُعَلَ بِدِكِن يَصَلُوي وَلَحَدُ مِثَلِقَةَ ١/ عَنْ قَيْمَةُ العَطَاءُ سَارِي الْفَعَوَلُ لَدَةَ ثلاثة أشهر قابلة للتَجِديد ولا يقبل الشيك أو القيمان التقدي كيديل. \_ صورة من ايصال شراء وثائق النافسة باسم صلحب العرض.

 تقدم العطامات باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروبية بالقصيم / بريدة. (أما بالنَّسْبة للشركات والمؤسسات الأجتبية بجب عليها ارفاق الآثي:) أ - صورة من التصريع بالعمل في الملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الأشغال العامة والإسكان. ب ـ شهادة من بنك مُعروف ومقبول لدى مؤسسة الثاد العربي السعودي تحدد مقدرة للشركة وسمعتها الملية وتعاملها

ح - بيان عن أعمال الشركة التي قامت بها خارج للملكة على أن يصدق على محتويات هذا البيان من الفرقة التجارية

د - شهادة ألانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الإعمال التي قامت بتنايذها سواء داخل للملكة أو خارجها. هـ - صورة بن سرائية الشركة وحساب الأرياح والخسائر عن السنتين الأخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قاتوني

أسم الجهة للعلقة اسم النافسة ووصفها وغرضها تشاء وتسوير مقر الاحتقالات تبعة وثائق النائسة

الرابعة غما فوق سارية المفعول

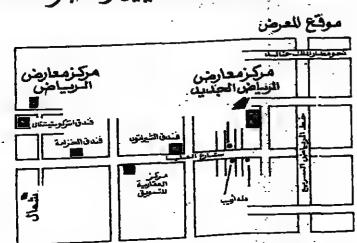
٤ - تقديم العظامات دلخل تلرف مختوم بالشمع الأحمر ويكتب على الظرف اسم العملية (كل عملية على حدم بتارف

ثلاثة معارض عالمية في أن واحد: من ٢٤ إلى ٢٨ رجي ٥٠٥ او للوافق ١٤ إلى ١٨ انبوسل ١٩٨٥م ساعات العرض: من ٤ عصرًا إلى ٩,٣٠ مساء

مركزمهارض الرباض الجديد

هذه فرصتكم الفريدة للنعرف على أحدث اكتشافات التكنولوجيا من البلدان والدول الأكثرتقدما فني المالم.

الأصحاب المهن والأخصائيين والنجارفقط





التعليمي والاذوات الرياضية

SaudiEducation 85

شركة معارض الربياض المحدودة كالـ RIYADH EXHIBITIONS CO., LTD.

العلبيا، على ملتقى طريق العليا وخط الرياض السويع صندوق البريد، ١٥٠١، الرياض ١١٥٥٤ ، المقلكة العربية السعودية ، هاتف ٢٥٤١٤٤٨ ، تلكس ٢٠٣٨٦ السري،

مدبرمستشفى سيانت جوك للأحراض النفسة إستشباري لأمراض العصيبته والنفينة ـ عضوكليَّ الأطباء الملكيِّه با نجلترا \_ والموجود حاليًّا .. بالمستشفى وليتقبل مرضاء إعتبارًا جه ٨ /٥/٧ ١٤ ولمرَّوا ربع أسابيع. ٢- الدكتور/ليزلي ما ركويس

أخصائيًا لأمراض الجلدتي والشَّاسليِّد والجذام . ورئيس لجمعيَّد المهذبْ لأخصائي الأمراض الجلدت والتّناصليّ. . والّذي يعودالمستشغى لاستقبال مرضاء إعتباً إ مه ٥١٧/٢٦ عاد الموافق ١٩٨٥/٤/١٦ كما توجد بالمستشفحي أجهزة البوكا الجديثة لعلاج أمراض لبها ق والضدفية.

٣- الذكتور/ رونالد نريحان إستشاري أمراض الجرياز الهضي وأخصائي علاج أمراض الكبدوالمرارة وعلاج قرحة المعدّ والتشخيص والعلاج بواسطة مناظيرا لجهازا لمضمي. عضوالكَلَيْة الملكنة البريطانية للأطباء .. وذ لك إعتبارًا مد ١٩/٧/١٩ اد الموافق ۱۹/2/۱۹ ۱۹.

٤ ـ النكتور/ ويڤيدڤالنين هاملين ابرطان استشاري الأمراض الباطنية والمتخصص فاعلاج مرض الشكرى وأمراض لكلى وضغط النّم -عضول لكلنّة الملكنّة البريطانية .. ودلك إعتبا ُ إمه ٥/٨/١ ١٥٠٠ الموافق ١٦/٤/٥١م ١٩٠.

٥- الذكتور/ ويروك توميسون بهياي استشاريالأمراض ليامليّة والمتخصّ في عماج أمراض لشكرى وأمراض لكلي. - أستاذ ورُبين لقسم بمع دامرا من المكلي والجهاز البولي في لذك \_ عضوالعكلية الملكنةِ البريطُانيَّة. وذلكِ إعتبا كمد ٦/٨٥/٢٦ المايين ٦٩٨٥/٢/٢٦ ولمِنَّة مثلاثة أسابيع.

٦- المذكور/ آندروليز . . الرياي إستشاري الأمراض العصبنة والتفسيةر عضوكلية الأطباد الملكتية بانجلترا وذلك إعتبارُ مسر ٢٠ /٥/٨ ١٤٠ الموافق ١٩٨٥/٥/١ صلتة ٣ أسابيع .. للجزوالابتعلام يرجى الاتصال بها تعن :

178744 - A-173PY - YAY-AA مع تمنياتنا للجميع بدوام الضحة .. رُنيس مجلس الأدارة.

● يعلن حامد خلف العنزى عن ققد شهادة ميلاد ابنه محيل رآم ١٣٧٣ تاريخ ١٢٩٩/٧/٨ الصادرة من صحة الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها أتى صحة الرياض وله الشكر

## اعلانات الطائف

👁 يعلن على محمد الحمد تفادي عن فقدان أستمارة سيارة مازدا سيدأن رقم ١٩٢١ موبيل ١٩٧٩م الصادرة من مرور ظطائف قعل من يجدها يسلمها ال مرور الطائف وله الشكر.

● يملن لحمد عل عبدالله الزهرائى عَنْ فَقَدِانَ مِطَالَةً عُسكريةً رقم ١٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ المبادرة من مدرسة سلاح الإشارة فعل من يجدها يسلمها الى مدرسة سلاح الاشارة بالطائف وله الشكر.

 تملن الحكمة الشرعية بالطائف لته تقدم اليها للدعو عبدالله بن رزيق ين مرزوق القرش بعالب حجة استمكام على كامل البلدان الزراعية العائدة له والكونة من عدة ركبان زراعية مسقوى والبيوت التابعة لها السكنية وق يعلن المسزارع

مركز نشيطة أونجوارات حامل. والمنتيكوفوس

ىف ياف الجدبيد فتاك اكثرمن أيوفت مضى



كوببرتقدم بف باف الجديد يقتونه الزائدة وتركيبته الطورة علمية بف باف الأصفريفتك بكر الحشرات الطائرة بسرعة يف باف الأخضريعطي قوة فعالة للابادة وحمآية وكل الحشرابت الزلحفة

القدماء وضعوا كتبا

• اوروبا بين الحربين كانت اكبر مرتع للجواسيس

كان للعرب المطمين جهاز استغبارات رائع التنظيم

منذ بدأ الإنسان صراعه على

الارض.. وهو يسعى الى تأمين

حياتة ولنلك نقد استعد

لدقع الإعداء عنه، وحرص في

بعسض الاحيسان علسسي

أن يسلب الأخرين حقوقهم

وبعندي على ارضهم . وعبر هذه

المحاولات الشاقة لتأمين حيانكان

يسعى الى التعرف على ما وراء

التلال ، حيث يعيش الآخرون . كان

يكند من أجل الحصول عني

المعلومات التي تقيده في تقدير

موقفه، والتعرف على حجم الخطر

الذي يحدق به ، حتى يستعد له

ولا شك أن تاريخ التجسس

موعَل في القدم ، ومن أقدم الامثلة

على ذلك ما ذكرته الكتب السماوية

عن قيام رسول الله موسى (عليه

السلام) بارسال اثني عشر رجلًا

من رجاله الى ارض كنعان

(فلسطين) فأتوه بعد غياب اربعين

يُوما بِأَخْبِأْرِ الأرضِ التي تَغْيِضُ لبِنا

كما عرف الاغريق التجسس ،

ويري المؤرخون ان خدعة الحصان

التي اشتهرت في الياذة هوميروس

سبقتها جهود تجسسية نجحت في

التعرف على الحراسات ومواعيد

فقح البوابات الهامة لطروادة حتى

تم دفع الحصان الذي حمل في بطنه

مجموعة من الفرسان قامت بفتح

الابواب لباقي جيش اجاممنون

كما أن الإسكندر المقدوني صاحب أوسع أمبراطورية في

التاريخ كان يعتمد على عيونه

وجواسيسه بصفة رئيسية ، ويقال

أن حجم معارماته عن خصومه كان

الداقع الرئيسي وراء نجاح خططه

والمشود.. الغ .وقد أرجع

المؤرخون ليوليوس قيصر انه كان

ابرز القادة الرومان الذين وثقوا في

الجاسوسية واعتمدوها اساسا

لهجماتهم وغزواتهم ، وقد هيأ له

ذلك القضاء على منافسه الأكير يومبي Pompey وسيطرت على

كراسوس الثانس الاخر ، ثم

سحقه لسوريا ومصر وقرنسنا

وعبرف العبرب السلمبون

التجسس خلال فتوحاتهم وكان لهم

عيون يرسلونها الى الامصسار

للاختلاط بآهلها ومعرفة أحوالهم

وقد ساهم ذلك الى حد كبير في نجاح

الفتوحات ويأقل الخساش . وتقول

الموسوعة العسكرية العربية (الجزء

الاول ص٢٥٢) أن العرب قد تغليوا

على صعوبة وسائل الاتصال ونقل

المعلومات بجهاز تجسس دقيق

وبالغ التنظيم لا ندرى لمادا اغطله

المؤرخون المسلمون كثيرا رغم

اما اوروبا فقد عرفت التجسس

منذ القدم لذلك كانت معظم دويلات

اورويا في العصبور الوسطى وما

تساهم في تسريب المطومات وجامت

الحروب الصليبية الني كانت تعتمد

على جواسيسها من اليهود

والنصاري في العالم الاسلامي

وكانت الحملات الصليبية تكبر

وتقل وتتكثف حسب سيل المعلومات

الوارد من والإراضي القدسة

Holy Lands وقد سارس

المسلمون في مقابل ذلك عمليات

ناجحة خاصة في سجال رصد

الشمركات ومعرفة مواعيد وصول

الامدادات وقوة الاسلحة التي

افادت في بناء حصون تستعصي على

النار الاغريقية والمجانيق ورزوس

الكياش التي كانت تستخدم في فتع

الثغرات في الحصون (كباش

وقد تبلور مفهوم التجسس في

اوروبا بطريقة بدائية في القرون

الوسطى وقد تعيرت هذه المرهلة

بتعذر عمليات لخفاء الحشود

العسكرية البرية والبحرية وبطه

عملية الانصال وبالتألي فقد نشا

عن العدر وبين امكانية نقلها في

قبلها تحاصر الاقليات حتى

فعاليته البالغة.

القائد اليوناني المعروف.

وعسلا وبمدى قوة الملها.

حفاظا على كيانه واستمراره

جنوة والبندقية ونابولي في انشاء سفارات لها في العواصم الإجنبية ويدأت في استخدام هذه السفارات كمراكز للتجسس وفي تطوير شيغرات ورموز تنقل بواسطتها المطومات السرية. وفي القرن السادس عشر حدت باقي دول اوروبا حدو مدن ايطاليا البحرية وانشأت سفارات لها تفيدها أل الحصول على المعلومات . ويديهي ان معظم سفارات العالم تلعبُّ بطريقة أو أخرى دورا تجسسيا الصالح بلاها خاصة في مجال النحرف على قرة الدولة وموقفها

١٩٠٥ وغيرها.

تمكنهم من ذلك. لذلك لم يكن غريبا ان الدول

ساد الحياة السياسية الفرنسية في عهد لويس الخامس عشر فقد شت موقفه وضاعف قوته عن طريق جهاز تجسس رهيب كان يتابعه باستمرار ومكنه من التعرف على كل سكتة في البلاط والاطلاع على ما وراء بحر المانش حيث العدو اللدود ۔ بریطانیا۔

لذلك بدا المكام يولون عناية

مسزايدة لمعرفة البراى العام الخارجي ونشأت بالتالي الحاجة الى وجود سياسة دبلوماسية وضرورات ويرجع الفضل الى فردريك الاكبر ملك بروسيا في تطوير نظم

واسع النطاق جند لخدمته انواعا



الوقت المناسب كما تميزت تلك الرحلة بضعف التجسس وعدم

السياس واتجاهات الرأي العام بها

ولاً ننسى ما دمنا بصدد هذه

اما الكاردينال ريشيليو الذي

قدرة أجهرته على الحصول على معلومات عن الامم التي نجحت في غبزو أوروبا كالمغول والتتبار والبيزنطيين والعرب، وقد تسبب هذا النقص في كثير من الهزائم الاستراتيجية لدول الغرب في تلك

النبذة التاريخية ان الأسيويين عرفوا التجسس منذ القدم ولازال کتاب مین تزو Sun Tzu عن این الحرب Ping Fa قائما وهو كتاب صيني رضع سنة ٤٠٠ قبل الدلاد وضمنه كاتبه صن تزر تأكيدات خاصة عن اهمية المعلومات وتصنيف انواع العملاء السريين ويعض ملامح التجسس المضاد واساليب العرب النفسية.

وفرسان اليابان اهمية التكتم حتى لا تتسرب المعلومات واهمية السعى للحصول عليها وقد حققت اليابان انتصارات ساحقة في تاريخها بفضل اجهزتها التجسسية المتفوقة خاصة في حروبها القديمة شد الصين وفي حربها ضد روسيا سنة

وهناك فكرة سائدة بين المهتمين تاريخ الجاسوسية تلول بأن مُعاَهدة وستَقالياً سنّة ١٦٤٨ والتي اكدت الاتجاهات الفكرية القائمة والسائدة في تلك الإثناء كانت يداية اهتمام رجال الدولة في الاحساس بحاجتهم لتقدير المعلومات عن الدول الأخرى ، فعكفوا على انشاء الاجهزة واتخاذ الاجراءات التي

استخبارية جديدة.

الاستخبار في ثلك الفترة وقام وليام شتايير بانشاء اول نظام تجسير



وفي القرن الخامس عشر بدات المن البحرية الإيطالية خاصة

ويدرس البيشيدو للساموراي

التي بادرت بانشاء شبكات التجسس كانت الاسبق للحصول على المستصرات واقرار سيطرتها على غيرها . فقد بدأت بريطانيا في عيد اللكة البرابيث الاولى بانشاء جهاز برئاسة السير فرانسيس وولزنجهام قام بتشكيل شبكات من العملاء السريين وطور مختلف فنون التجسس وحياكة المزامرات السياسية كما طور اساليب وادوات لوضع وحل الشقرات.

وبعد سقوط الملكية البريطانية في عهد شارل الاول تولى المتطهرون حكم بريطانيا واعلنوا برئاسة اوليفر كرومويل اول وأخر جمهورية في تاريخ بريطانيا حيث استغرقت سبع عشرة سنة. قام كرومويل التنامها بانشاء جهاز تجسس كبير وعهد به الى واحد من اشهر قادة التجسس واولهم وهو جون تيرلو، ولكن التمييز بين الامن الداخلي (مصاربة التجسس) والعمل الاستثباري الخارجي لم يظهر الا في القرن الثَّامن عشراً وذَّلك بسبب التطورات التي ادت الى قوة والدولة، وظهور الولاء لها. ونتيجة

المطاعم والبيوت وجعله جزءا لأ يتجزأ من مهام القيادة العامة وقد اشتهر نظام ستايير بأنه افضل نظام تجسس في عصره (١٨٧٠) وقد عاصر شتايير الامبراطور فردريك الاكبر وعاصر من بعده الستشار الالماني الاشهر فون بسمارك صاحب سياسة الحديد والنار في سياسته الداخلية والمعروف ان بسمارك استقاد

وانماطا عديدة من العملاء من

بينهم المزارع والتاجر وخدم

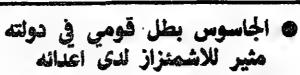
من شنايير استفادة كبيرة سواء في مهامه التوحيدية الاولى عندما شرع يوحد دويلات المانيا تحت سيطرة وزعامة بروسيا ، او في مهمته الخارجية الثانية وهي حربه مع فرنسا التي نجح في سحقها في معركة سيدان سنّة ١٨٧٠ . ويقال ان بسمارك كان يعرف كل شيء عن قرنسا مدنيا وعسكريا وإذلك لم تصمد امامه طویلا. بل ان نظام شتابير كان الملهم لهتار لانشاء الجستايو الذي نعرف سطوته وقدراته الهائلة ألمخيفة داخل المانيا وضارجها وكان رراء بناء أمبراطورية لأفرنتي بريا وزير الامن الروسي الاسطوري التي اقلم مبرح اعتى نظام للجواسيس داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه حتى

مصرعه سنة ١٩٥٢. ومع مطلع القرن العشرين تطورت نظم التجسس ونشطت في جميع انحاء اوروبا وساهم في ذلك تمو طموح هذه الدول ودخولها بكامل ثقلُها في مسراعات عنيفة بسبب ما حققته من مستعمرات على حسأب الدول الضعيفة وبالتالي اتساع الرقعة الامنية التي تهمهآ وترابط الممالع او تناقضها احيانا وظهور الحروب الامبريالية على نطاق واحد مثل حرب البوير والثورة المهدية والحرب الروسية اليابانية والينابانية الصينية والصرب الامريكية الاسبانية ١٨٩٩ الحرب العائمية الاولى والثانية وما بينها من حروب (الصينية ــ الينابنانية) وظهنور البلشفيك وانتصارهم في روسيا. ومع كل هذه التطورات تطورت تكثولوجينا الاسلحة فدخلت الدبابة والطائرة والغواصة والبرادار واللاسلكي ساحة الوغي.

ورغم ذلك كله فقد دخلت الدول الاوروبية الحرب العالمية الاولى بأجهزة تجسس ضعيفة ويعزى السبب في ذلك الى وقوع تلك الاجهزة في ساحة الصراعات الداخلية والفضائح . وابلغ مثال على ذلك من الاستخبارات الفرنسية التى عانت كثيرا من المؤامرات الدآخلية والفضائم خاصة فضيحة Dryfus Affair دريفوس (والتي سنتعرض لها في حلقة عن فضائح الجاسوسية) وفظائع دريـزنسكي اول رئيس لجهاز الاستخبارات السوفياتي . ولكن بعض اجهـزة الاستخبـــارات نجحت رغم ذلك في تحقيق بعض النجاح مثل النجاح الذي حققته المخابرات الروسية ضد النمسا بسبب خيانة احد كبار الضياط النمسويين في الحرب الاولى ونجاح المفايرات البريطانية ف حل شيفرأت المخابرات الالمانية ونجاح استحيارات المانيا في ايران وداخل الولايات المتحدة التي لم يكن لها جهاز مخابرات مركزي في ذلك الوقت.

ولكن لا يمكن القول بأن التجسس قد نجح في تحقيق فوائد استراتيجية كبرى لصلحة دولة ضد ای من الدول التی حاربت خدها في الحرب العالمية الاولى. وادت الدورس الستفادة من الحرب العائية الاولى والتطورات التكنولوجية وخصوصا في مجال الالكترونيات والطيران الى نشوء الماجة الى اختراق أجهزة التصس المعادية في فترة سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٣٠ وهي الفترة للتي ظهر قبها موسوليني في ايطاليا

(١٩٣٢)والتي حكمت ألمانيا فيها



€ بسمارك اول من احسن استخدام التجسس العسكري

نجوم في التجسس ومحاربته

• معلومات الجواسيس مهما بلغت دقتها اما مؤكدة او غير مؤكدة

> جمهورية فيمار المتصدعة والتي كان أخرها المستشار فون بابن ". وكانت هذه المرحلة بمثابة الاعداد النفسي والقبومي والعسكري والسياسي للحرب العالمية الثانية. فقد تكون الحزب النازي في مطلع العشرينيات بزعامة الرباعي متلر ـ روزنبرج ـ دركسلر ـ وروهم ونجح هتار في تصفيتهم وتزعم الحزب الذي وصل الى حكم المانيا برلمانيا سنة ١٩٢٣ وقد شهدت هذه الحقية ايضا موت لينين وما تبعه من مسراع ستالين وتسروتسكي وسيكانييف على السلطة وقد نجح ستائين في تصفية خصومه وانطلق الى بناء اكبر امبراطورية تجسس وقمم برز فيها الى جانب رائدها دريزنسكي كل من ياجودا وبريا اما اليابان فقد انتهجت سياسة امبراطورية توسعية وكذلك ايطاليا (غزوها لبييا والحبشة) ثم المانيا بعد صعود هتار الى الستشارية.

كان من الطبيعي في هذا المناخ المنطرب المشحون بالتحدي والصراع ان تنمى كل الدولّ الكبرى اجهزتها الآمنية بشقيها الدفاعي (مكافحة الجاسوسية) والهجومي (الاستخبارات وجمم المعلومات عن الاعداء) وما ان اندلعت الحرب العالمية الثانية حتى كانت الحافز الاكبر لكل هذه الدول حتى ترتقي بمستوى اداء اجهزتها التجسسية في جميع الانصاء والمجالات. وقامت الولايات المتحدة بانشاء

كتب الخدمات الاستراتيجية OSS کاول جهاز استخباری فی زمن السلم، وكما هو معروف فقد القت الحرب على عاتق اجهزة التجسس العديد من المهام حتمتها سرعة التطاورات في حقول التكنولوجيما المختلفة. كالحرب الجوية ونمو الاتصالات اللاسلكنة التي ساهمت بشكل كبير في عمليات الحرّب النفسية ومعرفة أثارها . حيث لعبت الاذاعة البريطانية دورا هائلا في رقع همم القرنسيين بعد الاستسلام لالمانيا في مايو سنة ١٩٤٥ ولعبت الاذاعة الالمانية دورا كبيرا في تقويض معنويات الحلفاء وكأن جوباز مهندس هذه الحرب حريصا على التعرف على رد فعل حملاته ضد الطفاء وكانت الجاسوسية سلاحه الاول في ذلك. كما أن الحرب أفرزت قصصا عديدة من التجسس سنتعرض لامثلة بارزة منها ، بالاضافة الى ان حرب الجاسوسية بدت وكأنها قصة صراع عقلي منفصلة وانطوت على



THE REPORT OF THE PARTY OF THE

يمكن اعتباره جاسوسا حتى أذأ ضيط وهو ينقل رسائل. وحتى يتهم فرد بالجاسوسية لا يد من ضيطه وراء الخطوط داخل البلد المستهدف في حالة تنكر وتخفى ار ظهور بشخصية اخرى ولا بد من محاكمة المشتبه فيهم وعقوبة التجسس زمن

الحرب هي الإعدام».

والتجسس تبعا أذلك مو عملية

البحث عن المعلومات والحصول

عليها من دولة ما ونقلها بطرق

سرية خاصة من مكانها الى مكان

أخر بواسطة عملاء دولة أخرى،

والتجسس بهذا المعنى يعنى انواعا

مختلفة من النشاطات المتعلقة

بالامن القومي والسياسة الخارجية

التي تمارسها الدولة. وتنبع اهمية

التجسس من ان كافة القرارات

تتخذ بناء على توافر معلومات معينة

وان يرم رجل الدولة بيدا وينتهي

عادة يقراءة تقارير المعلومات قبل

ان يتخذ القرارات المناسبة وتختلف

طبيعة التجسس باختلاف طبيعة

المعلومات المطلوبة فوزارة الحربية

تحتاج الى معلومات عسكرية عن

العدو والارض والاسلحة واعداد

القوات ونوعية التدريب والمطارات

والموانىء.. الخ بينما تحتاج وكالة

الطاقة النورية الى معاومات علمية

وتقنية ، وترى الدول الكبرى ان

نقل سر من اسرار العلوم هو اخطر

الف مرة من كشف سلاح او مطار

او مصنع حربي. اما وزارة

المَارجِية فتحتاج الى معلومات

سياسية بينما يحتاج الرجل الاول

في الدولة الى مزيج من هذه

المطومات جميعها بآلاضاغة الى

المعلومات الاقتصادية والنفسية.

ويختلف نوع التجسس ونوع

وسيلة جمع المعلومات تبعا لذلك،

التجسس السياسي

بالاهتمام الاكبر من بين انواع

اقل اعتمادا وثقة اذ يصعب التنبق

بمجصلة التوتيرات والقبوى

السياسية في بلد ما ، وبالتالي يلجأ

المطل السياسي الذي يطل تقارير

المعلومات الى وضع تقدير البدائل

المتاحة عبلى ضبوء معرفته

بالاتجاهات والاشكال السياسية

الموجودة في ذلك البلد معتمدا على ما

يصله من معلومات عن نتائج

الانتضابات الفرعية مشلأه

وتقصيلات النظم الحزبية وطبيعة

الصراعات والدراسة السياسية

المعقدة للوثائق السياسية وما الى

ذلك، ولقد كانت البعثات السياسية

والدبلوماسية ولاتنزال الوسيلية

الرئيسية لجمع المعنومات السياسية

من مصادرها العلنية وهي حقيقة

تعرفها كل الدول وترسل تقارير

منتظمة الى دولها ويدعم هذه

المعلومات مصادر سرية اخرى

تتحقق من صدق هذه التقارير .

ولذلك تقطع الدرلة علاقاتها

السياسية بالدولة الاخرى التي قد

ترى في استمرار ممثليها على

ارضنها خطرا في تسريب المعلومات .

التجسس الاقتصادي

اما التجسس الاقتصادى فيتبع

من اثر قوة اقتصادها على تشكيل

قوتها العسكرية وتطورها السياسي

واتجاه سياستها الخارجية ، لذلك

تهتم اجهزة التجسس بتجميع

المعلومات المتعلقة بالنشاط التجاري

والمالى للدول الاخرى ومعرفة

محصول الكاكار في غانا يرسل

ألتحسس الختلفة الاان حصيلة

ويحظى التجسس السياسي

السفارات كمراكز للتجسب

● اندروبوف ودالاس وهوفر

الشفرة وتمويه واستخدام العميل المزدوج والخداع بالمعلومات .. الخ. ويعد أن وضعت الحرب أوزارها تغير ميزان القوى وتحول الاصدقاء الى اعداء، وجاءت مرحلة الحرب الباردة دخلت فيها اجهزة التجسس في صراعات خفية . ونمت اجهزة الاستخبارات حتى اصبحت ادارات هائلة بها أعداد كبيرة تتنافس من أجل الحصول على المعلومات واصبح المستول عن مثل هذا القطاع شخصية اسطورية مخيفة كما حدث في حالات مثل بيرياً في الاتحاد السوفياتي ، الن دالاس في امريكا وزميله مربرت هوفر رئيس مكتب التمقيقات الفدرالي آلى جانب اندروبوف الذي وصل آلى زعامة الاتحاد السوفياتي على سلم قيادة الماسوسية. وقد ظهرت مسميات هامــة

وشبهيرة مثل السي . اي . اى . C . الى . الى . I . A الامريكية وام ١ \_ ٥ 5 - 1 M وام ١ ـ 1 - M 1 - 6 البريطانية والــ ك. ج. ب. K. G. B. السوفياتية وسديس SDECE الفرنسية والشين بيت الصهيونية . واتخذت نشاطات اجهزة التجسس صورا متعددة تتراوح بين التجسس والعمل السياسي السري والحرب التفسية في البلاد الاجنبية وفي الوقت نفسه اصبحت القصص التي تروى عن الجواسيس وطرق مكأفحتهم موضوعا تتضاولته الجماهير ووسائل الاعلام ، بل وانتقل ألى الادب القصصى والخيال (شراوك هولز \_ اجاتا كريستى \_ جيمس بوند) وهي كلها محاولات لالقاء الاضواء على عمل وظيفي متعب مملىء بالمناسى والآلام والفضائح. مثل فضائح ماتا عارى ولافون ودريفوس وكوهين ولوتز وكيم فيلبي وماكلين وبيرجيس

وكرستين كيلر وغيرها ممن سنتناولهم في سياق حلقاتنا . من هو الجاسوس؟ تقول الموسوعة العالمية World Book Encyclopedia في تعريف الجاسوس: هو اي فرد يخلع الملابس العسكرية أو اية ملابس رسمية وأضحة ويختلط في صفوف العدو للحصول على مطومات هامة الى البلد الذي يخدمه . وتنص القوانين الدولية على عدم اعتبار الجندي جاسوسا حتى اذا ضبط وهر يحصل على مطومات هامة عن البلد المستهدف . كما أن المدنى الذي لا

مصادرها الطبيعية وقدراتها يحاول اخفاء شخصيته اوالتنكر لا الصناعية واجراء الدراسات التحليلية المعقدة لمعرفة مقدار دخلها القومي الاجمالي. ولا شك أن المتابع لحركة الاسواق المالية سواء في مجال الذهب والقضة أوالعملات أو أسواق الماصيل الدولية كالقطن والسكر والارز والين والكاكباو والشاي والمعادن متل النجاس والرصاص والزنك والبوكسيت واليورانيوم وغيرها يدرك انها عمليات تعتمد على المعلومات فالمتابع المحصول البن في البرازيل والحيشة والشاي في سيلان والهند وحجم

تقاريره الى الخبراء الماليين فاذا كان المحصول وفيرا ، انتظريه بسعر رخيص واذا ادرك جواسيس الاقتصاد أن هناك أقبالا على الذهب رفعوا سعره وخفضوه تُحسبًا لإية نتائج.

حسب مصلحتهم .. ولا شك أن هذه العمليات تؤثّر تأثيرات بالغة في الاقتصاد القومي للدول ولذلك ينبغى الاحتياط بسياجات السرية

التجسس المسكرى وبهدف التجسس المسكرى الى الحصول على المعلومات المتعلقة بالقدرة العسكرية لدولة ماء ويتم الحصول على قدر كبير منها بواسطة الملحقين العسكريين في السفارات. والعروف ان العسكريين اكثر حرصا من السياسيدين والاقتصاديين في اخفاء مطوماتهم. ريما لاتها اكثر مساسا بالامن . كما ان هناك حقيقة اخرى وهي سهولة الحصول على المطومات المسكرية زمن الحرب اكثر من الحصول عليها زمن السلم. ففي الحرب يمكن الحصول عليها يتحريك مجموعات الاستطلاع التسكرية

وعن طريق اسر قوات العدو والحصول على بعض معداته. ومن أهم المعلومات التي تسعي اجهزة التجسس للحصول عليها المطومات الخاصة بتنظيم المؤسسة العسكرية لدولة ما ، وشخصيات القادة واسلوب تفكيرهم وتدرييهم واجراءات الجيوش والتحصينات وانتشار القوات ومراكزها والتدابير الاحتياطية والامنية ومعداتها وعدد وحداتها ومجموع افرادها ومستوى تدرييهم ومعضوياتهم وروحهم القتالية ألى جانب نوعيات الاسلحة ومستويات القيادة . بل ويهتم البعض بالروح المعنوية للشعب

مأكمله اثناء الحرب. ويعمد الجواسيس الى استثمار الاصاديث العابرة للمواطنين والمعلومات التي تبدو بديهية ثم يمضون ورامعآ كبداية خيط قد يحصلون من ورائه على مىيد ٹىين ـ والمعروف ان الشعوب المعروفة بالتكتم اصلب مراسا واشد عودا من الشعوب التي تهوى الحديث في كل شيء . وكثيرًا ما توصل العدو الى معلومات شامة من خلال انمماته في مكان عام لحوار بين اثنين لا

يدريان أن أذنا ثالثة تسجل عليهما

كلماتهما .

التجسس العلمي ومع انطلاقة العلم والتكنولوجيا لم يعد التجسس قاميرا على المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية بل انطلق الى رصد التطورات العلمية والتقنية . خاصة مع وجود الاساليب الحديثة لحماية المعلومات وتطور القدرات الدناعية عنها . وفي هذا السعى يتوجه ألجاسوس الى مجالات كالطاقة الذرية والكيمياء والالكترونسات والمعدات الهندسية المتطورة لان وجودها لدى العدو يعطيه قوة اخرى هائلة مما يضمن له التقوق في الحرب. والمعروف ان تقوق دباية على أخرى أو طأئرة على أخرى اصبح مرمونا بقليل من الاجهزة العلمية الدَّقيَّقة التي تحرص الدولة على أبقائها سرا تفاجىء به غريمتها في الحرب. فقد ادى استخدام أشعة الليزر في الديابات الى زيادة كفامتها فضلا عن قدرتها على العمل ليلا كما أن الصواريخ تختلف علميا عن بعضها البعض اختلافات طفيفة ومع حصول طرف على مزية

علمية في سلاحه يصبح له اليد الطولي في النزال. والى جانب هذه المجالات الاربعة هناك التجسس على الشخصيات صانعة القرارت ومحاولة التعرف على طباع المستولين وقياس ألذى ترعيد مطوماته ورغم كل شذا الصفات السائدة. العناد ، حب الشهرة ، حب المال، التهور الخ ... التطور نان المطومات لاتزال ضمن لانه بمعرفة اسلوب التفكير يتوقع احد تصنيفين رئيسين: الخصم رد الغريم في حالات الطواريء . لذك يحرص المستولون عن الدول المتحاربة على أحاطة حياتهم بالغمرض مثل الجنرال حياب في فينده ومونتجومري وروميل في الحرب العالمية الثانية. كما تدخل جهرد التجسس مجالات اخرى مثل الدراسات

السكانية والبينية والناخية

والتوازن البيئي والطويوغرافيا ،

حتى يتسنى المحال التعرف على

كافة الضغوط والظروف المعطة

بصانع القرار.

فئأت التحسس ويصنف التجسس ألى ثلاث فئات ١٠ ـ التجسس الاستراتيجي : ويسمى احيانا بالتجسس التومي وهو أرسعها مجالاً. الا نقط المعلومات المتطلة بقدرات الدول الأخرى ونراياها.

بقتم/

فأدق فهيم

\_ التند ٦١٣٦ \_ السنة الحقية والتشرين

٢ ـ التجسس التكتيكي ويسمى احيانا بالتجسس التتاني ويفطي المعلومات التي يحتاجها القائد

يداني. ٣ ـ التجسس المضاد: وبي عبارة من مجموعة الإجراءات البوليسية المضادة التي تتخذدا احدى الدول للمصانَّظة على المعلومآت السرية أنتى تملكها رمنع عملاء العدو من الرصول اليها والحفاط على سبرية عملياتها التجسسية واكتشاك تتوايا وعمليات العدو الماثثة.

وأيا كان نرع او فئة التجسس فهو عمل شاق ، لذلك فان الجاسوس بتدر ما يعتبر خائنا مقينا بالنسبة لمن يسطو على اسرارهم ، يعتبر بطلا فدائياً مقداما ومواطنا من الدرجة الاولى بالنسبة لبلده. ويمر عمله عادة بعدة

المرحلة تحديد ماهية العلومة المطوية خوفا من قيام جهاز التجسس بتجميع عشبرائي للمطومات تترك صائم القرار في النهاية دون رصيد حتيقي منها ب مرجلة نقل المطومات من مكانها الى حيث يمكن تناولها

بالتطيل وهي اصعب سحلة لانها تصطدم بمكافحى الجاسوسية. ج ۔ مرحلة تعلیل وتقدیر ودراسة المطومات . وهي المرطة التي تحول المعلومات الى قالب عمل ليتسنى التصرف بها حسب

وتتبع اهمية تقدير المطومات من تعدد مصادرها واختلاف درجة الثقة بمصادر المطومات ولهذا تضع اجهزة التجسس معايير خاصة لتحديد درجة الثقة والدقة وهذه مرحلة تهدف الى تجنب اتخاذ

او غير كافية. د ـ وضع المطومات تحت تصرف صانع القرار اما مصادر المطومات فتنقسم

الى قسمين: ١ ـ مصادر علنية

۲ ـ مصادر سرية ورغم أن المصادر العلسة لا تصطدم بأية عوائق ولا يلجأ احد غيها الى وصائل غير تانونية الا انها تمثل الشق الاكبار الالزم للاستخبارات ران كانت شذه النسبة تزيد وتقل حسب درجة المسموح بنشره كما زكيفا . وهي تاتى من الصحف والاذاعات والمطبوعات والتلفزيين وتضارين

الديئرماسيين. اما المسادر السرية فبي اكثر اثارة ودرامية وتنقسم الى ثلاث أ \_ الاستطلاع الجنوي

والقضائي والقصنت الالاستماع

الالكتروني. ج \_ ألعملاء السريين، ويلاحظ أن دور العميل السري قد تضامل في عصرنا حيث حلّ محنه وسائل ائية مثل طائرات الاستطلاع واتممار التجسس وغيرها من التجهيزات الانكترونية التى اصبح من المكن بواسطتها رؤية وسماع وتصوين الاهداف من اماكن بعيدة سواء في الليل اوالنهار وبديبى أن المعلومة المصورة أغضل بكثير من اي وصف دعما بنغت دتته . فهناك أجهزة معندة يصعب على. العميل السري أن يحيط بها ما لم يكن خبيرا متخصصا في المجال

ـ مىئومات دۇكدة. ى ـ معلوبات غىر مۇكدة. الذلك الله من المعكن معرفة معفومات دقعقة حول عبدد الفواصل التي تطكها دولة معادية عثلا ولكنّ من غير المكن معرفة توانا قلاة تئك الدولة على

وجه الدقة. وسنحاول في الحلقات القادمة ان نعرض ونوضح قصصا للجواسيس وحروب الجاسوسية وفضائحها واثارها المصرة واشهر من عملوا فيها أو قاوموشا. وانتصاراته الباهرة . وهذا هو السر رراء تقويضه للامبراطورية الفارسية. فقد نجح جواسيسه في اطلاعه على مناطق ضعف الفرس. اما الرومان فمن المعروف انهم اول من استخدم فرق الاستطالاء المدربي التي تسبق الجيوش الرومانية Legions حيث تعود فذه الجماعات بمعلومات عن اهم الثغرات وفكر القبادة واسلوب حريهم الى جانب مواقع الكمائن

وانطترا

المنتر في 

توازن دقيق بين المعلومات المتوافرة

كما حصل العام ١٩٨٢م.

اوشيما نوط التقدير.

وعن المشهورين خارج اليابان وكلمة

ران باليابانية تعنى (الفوضي)

سيعرض هذا القيلم يوم ٢١/مايو

١٩٨٥ بمناسبة مهرجان طركيو

قياسيا بفعل قيلم (نَّان كويو موثقا

ثيري) او (قصة أنتارثيك) الا انهم

خلال العام الماضي ضعف انتاجهم

لغاية ديسمبر حين زاد بشكل كبير

مغعل القيلم الآنف الذكر وجنوا من

هذا القيلم فقط ١٦٨٧ مليون دولار

اضافة ألى ثلاثة افلام اخرى

أن قائمة انتقادات قريق ريال

مدريد طويلة ومنها مثلا ما قاله

الظهير الايسر السابق جنتو

حيث قال: أن المره ليشعر

بالاس لما اصاب قريق ريال

مدريد بحيث بات هذا الفريق!

يجرجر نفسه من هزيمة الى

فقط مدرب الفريق أمانسيو

أمارو لايزال متقائلا بمستقبل

فريقه حيث يقول: انا اعتقد ان

اللاعبين الآن يعلمون

مسؤولياتهم ويضيف: ماز ثت

مرقنا بان الفريق سيفور بكأس

اسبانیا مرة جدیدة ـ ویستدرك

مطاليا المنتقدين بالاحتفاظ

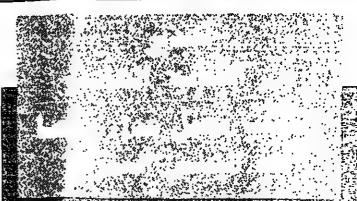
بالصبر ورباطة الجأش بحيث

واما انصار الفريق فيقولون

أن الامور سنستطلع قريباً.

وزاد دخلهم.

الدولي للإقلام.



الترين الطوال التي روض فيها الانسان هذا الجيوان فاصبح أليفا

وتد تتاول نده انظاهرة

تقارير عديدة من شده الظاهرة. ويريد ان يعرف اللحظات التي ينسى فيها الكلب الاغراض التي درب من اجلها ليدود الى سلوك. الذباب الوحشي.

ويقول برومر أن هذه المالات التي درسما توضح أن الكثاب لم تكن بالوحشية التي يمكن أن توصف بها انها تحمل عداء خاصا ضد الينس اليشري.

يقد بنى خبراء سلوك الحيوان هذا الاقتراض على حادثة حدثت في سأنت بيرنارد عام ١٩٧٩ م عندماً هلجم كلب مجموعة من الاطفال كانوا يتمرجحون على جانب الطريق. والتم الكلب طفلًا صغيرا على الارض رجره طيها ثم عضه في

رأسه حتى قضى طيه. وقال بريمر أن حركة المراجيح التي كان يلعب عليها الاطفال أثارت غريزة الصيد الفطرية لدى الكلب. رطيقاً للسلوك الحيواني في الصيد

الملقيا القربية/ كيل/ دبا: لد تمت بعض الكلاب ذلك الصديق الوق للانسان بعد ان عانت الى طبيعتها الرحشية القديمة ن انصيد والتش والافتراس، رغم

> وفي غضون الاربعين عاما الماضية راح ثلاثين شخصا في اراسط اوربا ضحية لهجمات الكلاب الشرسة. بالدراسة والبحث الجراح البيطري

الالماني والخبير في سلوك الحيوان عرائد برزمر الذي عمع وقعص

فأن الكب لم يشرع أن الاصطباد

عفريد 🕳 د ب. [:

حلت النكبات على لاعبي

ومسؤولي اغضل فريق اسباني

للعبة كرة القدم وهو فريق

/ريال مدريد/ ألمشهور الذي

كأن في الخمسينات والستينات

من هذا القرن افضل غريق كرة

قدم في أوروبا، والذي تعدت

شهرته الأفاق فبات اليوم

اضعف من ان ينال نصراً

واحدا خلال تسم مباريات حتى

انه انحدر الى الترتيب الخامس

بين مجموع الفرق الاسبانية

تفسها بحيث كانت نقاطه اقل

بثلاثين نقطة من تلك التي

أن ندَّه السلسلة من العِرَائم

دفعت برئيس عذا الغريق السيد

اريس دي كارايس الذي تولي

متمس رئاسة الفريق عام

١٩٧٨ خَلَفًا نَلطيبَ الذَكرُ سانتياش بارناسِ الذي اطلق

اسمه على علب غريق ريال

مدريد، اغمل أن عدد البزائم

نفعت الرئيس الحالي دي كارلوس للاستقالة. كما ان

أعلن أن انتخاب النهيئة الادارية

للفريق التي كانت سنتم خلال

عام واحد قد تم تقديمها الى

واضاف لويس دي كارلوس

قوله: أن قريق ريال مدريد

مريض ويحتاج لعملية جراحية

واما بانسبة للاعبي هذا

الفريق غمن اشهرهم اولي

ستيلك اللاعب الالماني الفربي الفربي الذي يلعب مع عذا الفريق منذ

علم ١٩٧٧ ويقوم باستمرار

بتحقيق الانجازات الكبري.

وهذا اللاعب تنيأ ايضا بالمسر

السيء الذي أل اليه الفريق

شهر يونيو المقبل.

حثقها نريق برشلونة.

ووفقا لنظريات خبراء سلوك الحيوان غانه بعجرد ان يتخلى الانسان عن سلوك انتابت القوى سيفقد هييته في نظام السطوة

وقال برومر أن ذك أشبه عندما ينهار الفزال ويستسلم في البداية ومن ثم يثير غريزة الصيد في الكلب الذي ينقض عليه في عجرم افتراسي وخلص برومر من دراساته الى

ان الكلاب دائما ما تختار ضحاياها من بين الاطفال واغلب الحوادث بشترك فيها كلبان على الاقل يكملان بعضهما البعض عيث أن الذئب لا يصطاد لوحده منفردا كما لاحظ ان الكلاب التي تصطاد البشر غالبا ما تكون تلك المربوطة برسن التي مي دائما متحفزة ولا تجد عطفا منّ صاحبها.

وينصبع برومر بأن بأخذ الناس وقتا كافياً مع كلابهم وان يتيحوا الها فرصة البقاء في المنزل حتى لا ترتد الى طبيعتها الوحشية. ويجب ان تعطى الكلاب الفرصة لمشاهدة الناس في شتى صورهم وازيائهم حيث أن الكلب لا يستطيع أن يميز صاحبه على بدد اكثر من ثمانية امتار وهو في زيه غير المالوف او ادا كانت الرياح تهب أي الاتجاه

ويلاحظ برومر أن درجات الحرارة العالية والضغط الجوي المرتقع والرطوية من العوامل التي تساعد على اثارة الفريزة الذنبية الشرسة في الكلاب، وهذا على عكس الاعتقاد السائد. ورغم ذلك يقول

وقال: أن هذه السنة ستكون

حاسمة لنا ناما ان نجتاز

الامتحان بنجاح فنكون من

ضمن الفرق الأوروبية المبياة

لبطولة اوروبا او نمضى الى غير

ومطوم أن قريق ريال مدريد

سبق له الفور بيطولة كاس

اوروبا لكرة القدم ست مرأت

مابين عامي ١٩٥٦ و١٩٦٦ء.

واما اللاعب ستيلكه نيطلق

عليه انتسار هذا الفريق اسم

(الربّة الديناميكية) وذلك نقوته

الخارقة على الاحتمال وهو الآن

اغضل لاعب في الفريق الا انه

رقي مطلع موسم كرة القدم سبق

له أن قام بتورة وذلك لسوء

التنظيم الذي يسود الفريق

حيث أن هناك الأن خسة

لاعبين جدد انضموا الى صفوف

الفريق ولابد لهم من شق

طريقهم اولا ليصبحوا نجوما

مرموقين ويقوم مدرب الفريق

امانسيو امارو بتدريب دؤلاء

وإما المشكلة الثانية التي ثار

لها ستيلكه فهي كثرة عدد

اللاعبين المسجلين ف قيود

الفريق والعديد منهم لاتسنح له

الفرصة باللب حيث ان نحو

٨لاعبين يطلب منهم المكوث في

ويقول ستيلكه أن هذا لما

يثير التوتر والشك في نفوس

ويضيف كما أن هناك حاليا

انعدام ف التناسق والتناغم

واخيرأ فهناك الضغط النفساني

الدى يتيره الجمهور بعد عشر

دقائق من يدء اللعب بمطالباته

الستمرة المنادية بطلب مدف.

منازلهم كل اسبوع.

أعضاء الفريق

اللاعبين حاليا.



- الكلب نئب هاديء

## توقع أن يكون هذا المام موسها النشاط

## تنظيم مشرجان طوكيو المينماني سيدنع بعه



للخرج كورو ساوا

من أجل الحياة.

بالاشعة النووية وقد لاقى نجلحا

ويقول السيتماثيون اليابانيون

أتهم يلاقون صعابا في نطاق قيامهم

بتنفيذ اعمالهم وان كان مدخول

الاقلام قد زاد في المرة الاخيرة مما

يمكن وصف بالعصر الذهبي

فتكلفة اخراج الافلام زادت

حتى أن المفرج الكبير /اكبرا

كوروساوا لم يتمكن مؤخراً من

انتاج الاقلام الا بقضل اموال

اجنبية. ويعضُ الافلام ينتج بناء

على تمويل ياباني اجنبي مشترك ففيلم (درزو ارزالا) الذي انتج

العلم ١٩٧٥م كان فيلما يأبانيا

سونياتيا مشتركا. ونيلم (كاجي

موشا) موله كوبولا المفرج

الامريكي. وفيلم (ران) او الفوضي

والذي كان مخططا لانتلجه منذ ٨

سنوات لم ير النور لولا تبني

المغرج الفرتسي مسيرج سيلبرمان

والغالب ان البيوتات المالية

ويخاصة كوروساوا الشهور بتهربه

من دفع الضرائب والذي يتم

تسجيله كمجنون على قائمة شركة

لويد اللندنية ووضعه على القائمة

السوداء علما بان انتاج هذا الفيلم

تكلف ١١ مليون دولار أمريكي فقط

للسينما اليابانية.

كبيرا لدى عرضه في الصالات.

الاقلام من كل البلدان: افريقية وكررية وصينية وايطالية والماتية

ريقول كوروساوا البالغ من العدر ٧٥ سنة والذي لم يقم باخراج اي فيلم منذ فيلمه (كاجي مرشا) الذِّي نَالَ جائزة السعف الذهبي لمهرجان كان عام ١٩٨٠ يقول: أن عدا أخر فيلم يقوم بأخراجه وسوف يكون مسك الختام وعلى كل حال فان مسالة الرقابة لكامل فنه وعمله وسيتحول بعده

واما الحدث الثاني السعيد القائم من اليابان فيتمثل ف الفيلم الذي يتم تصويره حاليا ويروي سيرة حياة الكاتب يوكيو ميشيما وهو فيلم امريكي بتكلم بالبابانية خلال هذا المرجان. قام باخراجه بول شريدر العام ٤٨٩٨م وقد اثار هذا الفيلم لقطا قُ

اليابان حتى قبل اخراجه وسيتم تقديمه ايضا الى مهرجان كان السينمائي لهذا العام. وفي غضون ذلك يغرك موزعو الافلام اليابانيون ايديهم ويتوقعون سنة جديدة مليئة بالعمل على غرار سنة ١٩٨٣م والتي حققت دخلا

الاساءة الى اليابان. الاقبال من بينها سوى قب

شاهدت اقبالا فتحسنت أرضاعهم ومما استأثر باللاحظة خلال العام ١٩٨٤م الماضي زيادة الاقلام الاجنبية التي عرضت اليابان خلال في وسط طوكيو الشعيي في كفاحه

مهرجانات سينمائية ركانت هذه

وقد أثأر عرض الاقلام الإيطالية فضيحة حيث قام منظمو المهرجان بقطم بعض مشاهد القيلم دون ادن من مخرجي الاقلام وذلك بناء على رقابة صاربة تمنع اظهار الاجسلم

هي موضوع مطروح ايضا بالنسبة للأفلام اليأبانية نفسها وهذا مما يتحوط له منذ الآن منظمو مهرجان طوكيو السينمائي الكبير وهم يحاولون حاليا الفوز بسماح يمكنهم من مخالفة بعض بنود قانون الرقابة

وتقول السيدة كازوكو كاواكيتا أحدى منظمات المهرجان ان قرار صدر خلال ديسمبر المأخى من جانب المحكمة العليا البابانية يسمح للجمارك بمصادرة واثلاف اية افلام او دعایات تسیء للاداب العامة ومن شأن ذلك القرار

راما بالنسبة للافلام السينمائية اليابانية المنتجة هذا ألعام فيناهز عددها الثلاثمائة فيلم تحو تكثها تقريبا من الاقلام الجريئة ولم يلق الاوروشيكي (الجنازة) لجوزو اثامي و(مشردو ماه جونج) للمخرج

الناشيء ماكوثو وادا. وهذان الفيلمان هما فلسقيان ويتناول الاول موضوع الحياة والمرت ويروى قصة اب عائلة يعيش

واما بالنسبة لفيلم ران فقد قرر المخرج الفرتسي سيلبرمان البدء وبن ضمن الاقلام الأخرى بتصويره في بأريس وبالطبع فلن الناجحة فيلم (غودزبلا) وهو اسم ارشيما سيلقى مشقة في عرض هذا تنين ضمم نظير كينغ كونغ يظهر في الفيلم باليابان نظرا للرقابة اليابان ويقوم بمهاجمة العاصمة الشديدة هنك. طوكيو فينفث من فمه نخانا مشعا

ومما يذكر أن حادثًا مؤسفًا وقع في طوكيو خلال الصيف الماضي حين شب حريق في مركز السينما الوطني الياباني اثر موجة حرارة سادت العاصمة اليابانية طيلة يومين. أن

الا أن السينمائيين العالمين قلقوا لهذا الحادث الذي كاد بؤدى بكافة الافلام اليابلنية "الثمينة". ولحسن الحظ لم تتلف سوى نسخ من الاقلام ألاجنبية المحفوظة في الركز والتى أمكن تعويضها. وتبين بعدها أن هذا الركز الياباني يشرف على أدارته ٩ موظفين فقط وميزانيته ضعيفة لانتجاوز ١٩٠٠٠٠ دولار امریکی وان الاقلام فیه لم نکن

محفوظة بطريقة ,سلبعة تؤمن لها

مشهد من فيلم غويزيلا هذا الحريق لم يؤد الى اى ضحايا

ولهذا السبب فان جهد السينمائيين الخاصين في اليابان مشكور بظرا لضعف الامكانات التي تؤمنها الدولة حيث ان بعضهم ينفقُّ ملايين الدولارات على افلام قد ثمنتها الرقابة في اليابان نظرا لكونها تتناول مواضيع لايجوز البحث بها ولاتجد هذه الاقلام سرقا لها الا في الخارج ولكنها تلقى رواجا مشجعا على كل حال.

# عولوميو/ دب.١:

بقبل تجار ألياتوت السريلانكيون هذه الايلم بأنهم كسبوا معركتهم الطويلة ضد منافسيهم التليلندين الذبن بجنون الارياح الطلقة من الياتون الازرق ويمصلون عليه بطرق مربية من بلادهم.

ويضيف غؤلاء بأنه ويعد مت صنوات من البعث الدائب والتطوير نجع المناعون السريلانكون في ابتكار طريقة ستتل تتبض بيدها على مستاعة الباترت سرية تسمح لهم بتمويل خامات الياتون غير الناضمة الممراء الى جولمر لامعة من

الباتوت الأزرق العليلي. أن هذا الابتكار يمكن أن يعيد لسريلانكا نحو ٣ بليين روبية (١١٧ مليين مولار) من الباقون الذي يتم تهربيه كل وأن من تابع سريلانكا بأنتاع المديد علم من هذه النولة الى مراكز معقل الباتوت

للشهورة دوليا في تايلند. ومؤخرا غرجت شركة الاهجار الكريمة السريلانكية للمدودة التي تشرف عليها المكرمة ببيان عول الطريقة الجديدة التي أبتكرها السريلانكيين بتعريض هذه المامات لمرارة شديدة. وكان المسؤولين يسكون عن نكر هذه المقيلة في السابق. وأما رئيس هذه الشركة السيد تي. بي بوتشيا بوهامي فقد اوضع لن تصرا كبيراً

تم احرازه بالمصول على والعابلة السرية، ألتى تسمع أسريلانكا بهزيمة التايلندين في هذه المناعة وبالثالي منع تهريب الامجار الكريمة بعد الأن منها. ويقول بعضهم بأن تاليند مع هذا

الازرق طوال فاستوات العشر المقبلة. وحتى نجاح تليلند أن وضع يدها على مسناعة ألياقون السريلانكي كانت كواومبو احدى اهم مراكز الياقوت الشهورة أي

من أنواع الباتوت كالابيش والاصغر وما هو اكثر تلك الاتواع طلبا من المشترين الاجانب وهو لكثرها قيمة ليضا. وهنك تهديد ماثل لمستاعة الياتين

الاثرق السريلانكية نلجم عن الاهجار النصف كريمة التي يطلق عليها شعبيا أسم والفرداء وهي لعجار كريمة غع ناضعة من الباقوت ذي اللون الابيض للشوب بالفطوط التعارضة.

ومن المكن تمويل عذا النوع من اليالون الرغيص الى باتوت ازرق باعظ الثمن عن طريق تعريضه للمرارة المرتفعة وهو سر لبتكره التايلنديون ولايزالون يعتقظون به للآن مما عاد عليهم بمكاسب مالية كبرى.

وكان التجار التايلنديون يشترون هذا النوع من الاحجار النصف كريمة والقوداء باشن بضبة من عمال المناجع السريلانكين ثم يقومون بتهريبها الى تايلند حيث يخضعونها لمطبة خاصة ويحولوها الى حجارة ياقوت زرقاء شينة. ويرقى لتقديرات رسمية سريلانكية ان ما قيمته ؟ بالنبئ روبية من هذه الاحجار يثم تهريبها كل عام من سريلاتكا الى تايلند سواسطية العسلاء الشايطان ديين

والسريلانكين. ويعد معالجة عجر القبودا لنزع المُطَّوطُ البيضاء منه فأن حجرا واحداً صغيراً منه قيمته عشرة روبيات لا يلبث أن يصبح حجرا كريما من الياقوت الازرق لا يقل سعره عن ١٠,٠٠٠ روبية في

القيراط ألواحد. ويقول ناطق بلسان شركة الاعجار الكريمة السريلانكية التي تشرف عليها



كوستاريكا لكرستاريكا في انتاج المرز، تقدم مساعدات مالية لمزارعي هذه الثمار.

بكن ـ اغمب:

طرد رئيس المصرف

المركزي في الصين!

طردت سلطات یکین/ جین

زي كن الذي يشغل منصب

حاكم بنك المعين من منصبه

بعد اتهامه بعدم احترام

التعليمات الصادرة عن مجلس

الدولة حول منع الهدر وعدم

تخميم الاقارب والامدقاء

بالهبات وتأتى هذه الحملة وسط

تدابع انتصادية مشده تفكر

الصن باتفاذهاء

لسواهسم مسنن الشيبان

جريدة البايس (البلاد) بعد انتهاء مباراة ريال مدريد مع فريق ملقة المحسوب في الدرجة ١٣ بين الفرق الاسمانية بالتعادل (١/١) سنعتها القول: أن فريق ريال مدريد لم يعد أسأمه اليوم الا السقوط

تناهز در٦ ملايين دولار امريكي نحو نصفها تقريبا من الديون المسردة والتي حصل عليها لكرة القدم علم ١٩٨٧م.

الا أن نجمي هذا الفريق المعمرين خوأنيثو وسانثيلانا تفيع بالنسبة للفريق.

أن كل هذه الأمور يفعت

فالفريق ينوء الآن تحت ديون

وعلى هذا فأن للطالبات باصلاح غذا الغريق تزداد باستمرار الا ان احدا لايعلم كيف يمكن نلك ويعتقد بشرائه للعديد من اللاعيين الاجانب ومنهم الانجليزي كانتغهام والهولندى ميثجود واللذان فشلا حتى الآن في تحقيق التوقعات التي كانت

> بأن فريق برشلونة لابد له من عشر سنوات ليكون في مسترى فريق ريال مدريد ومثل هذا ايضا ينطبق على فسريق سوسيراد واتلتيك بلباو لكن الحقيقة أن هؤلاء الانصار جد متفائلون فأمجاد فريق ريال مدريد كما عرقها الجمهور ق الخمسينات والستينات من هذا القرن ولت الى غير رجعة.

هذا ويعانى فريق ريال مدريد بالاضافة لذلك من مصاعب مالية بالرغم من وجود ۲۳٫۰۰۰ عضو مشارك نىيە يقومون بدفع الاشتراكات باستمرار ومقدرة هذا القربق التامة على استقطاب الجماهير.

## فهذا الجمهور سرعان ما يفقد صيره لمعرفته التامة بقرة فريق ريال مدريد ويروح يصرخ مطالبا بالاهداف مما يؤدي الى اثارة الاحباط لدى اللاعبين. كما

تعرل عليهما.

القريق لامملآح ملعب برناياو الذي جرت فيه البطولة العالمة

أن هذا الامر حدا بالنادي الى التفكر بتطوير كفاءة لاعيية الشبان نظير بتراجينو الذي بدأ نشاطه كوسط ثم مناك شندووسانشيسي ومارتن فاسكيز الذي جاء من فريق قسطيلية للعب مع فريق ريال

يرفضان التخلي عن مراكزهما وقد فشلت أخر عملية تدريب في سيدا غواديراما في حدل اي

العديدون يآن الفريق اساء صنعا

والاضمحلال.

## ملعب سانتياغو بارتابي في مدريد كان عرين ريال مدريد لمدة طويلة سان جوان ـ اف ب: من المعروف عن دولة كوستاريكا الامريكية الوسطى انها من اكبر الدول المصدرة لثمار الموز في العالم وتهيمن على هذا الانتاج الزراعي شركتان امريكيتان وكانت احدى الشركتين قد خفضت انتلجها من الموز منذ عام ١٩٧٥ وقد اعلنت مؤخرا انها ستنسحب ثماما من كوستاريكا وتتخلى عن نحو ٢٥٠٠ هكتار. من مزارع الموز التي تقوم بأستغلالها في هذه الدولة.

## شركات الطيران الاوروبية تحقق اربلحا!

واما الشركة الاخرى فتفكر بطلب تخفيض في

الضّرائب مبدية ان اندول الامريكية المضاربة

يروكس - أف ب: عادت شركات النقل الجوى الاوروبية لتحقيق الارباح اذ اعلنت شركة أيرفرانس بانها حققت ربحا قدره ۷ر۲۰ ملیون فرنك سویسری علم ۱۹۸۶ ای بد ۱ر۷٪ زیادة عن ارباحها السابقة كما حققت شركة لونتهانزا الالمانية الغربية ريحا قدره ١٢ مليون مارك الماني غربي علم ١٩٨٢م واكثر من هذا الرقم يقليل عام ١٩٨٤م.

## يواقيت فان ياقوت سريلانكا اسبب بضربة شديدة رهذا لدى الى تردي سناعة اليلقوت الازرق الأش كان الاقبال عليها كبيرا في السنوات السابقة. كما قدم الى سرى لاتكا مثلت للواطنين التابلنديين بمثاعن اهجار الباقوت الكريمة ويخاصة في مدينة راتتابورا حيث تقوم مناجم المجارة الكريمة على بعد نحو مانة ميل من العامسة كولومبو. ومم هذا قان الاقبال على شراء أحجار

المكومة: أنه ويقضل استمرار تعريل

خامات والفوداء الرخيصة في العالم الى

والغوداء حمل موجة من الازدهار لعمال يكونوا في السابق يفادون تعاما مثل

الوسطاء أو السماسرة لو التجار الاغتياء انفسهم. فعمال القلجم الان باتوا قادرين على بيع الاهجار الكريمة للتجار التايئندين باسعار مجزية. لكن تجار الياشون السريسلانكين والحكومة لا ينظرون بعين الرضا الى هذه التجارة التي تهدد ثروة البلاد الاقتصادية والاخطار الاخرى التي تثيرها هذه التجارة لاغراء العمال لبيع هذه البواقيت مما اثار

العديد من للشاكل للشرطة السريلانكية للتي بأتت تعيش على أعصابها هذه الايلم. وأغضعت الشرطة بشول التهار الاجانب للبلاد الى شريط صعبة حتى لا يتخفوا بزي السياح. وبالرغم من هذا خال التابلندين يمضرون بالثان الى سريلانكا كل أسبوع وظت تجارة تهريب والفوداء تسح على قدم رساق.

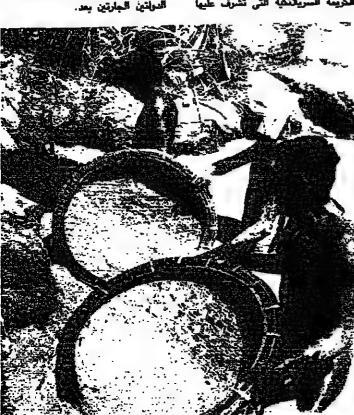
كما استنجد العمال السريلانكيون بنوابهم في البرللن وطالبوهم بحث الحكيمة على رقع الحظر الفروش على نخول التجار التايلنديين البلاد. وكان تجار الباتوت السريلانكيون تد توصلوا في تلك الاثناء الى طريقة تسمع لهم يتمويل والغوداء الى يأقوت وذلك بتعريضه الى حرارة شديدة وقد استخدموا في ناك مكائن والكريقت، في مستشفى المكومة

المركزي المصم لعالجة السرطان في

كواوميو فطقوا بعش النجاح واكنهم الان

يواجهون تهما جزائية على هذا التصرف

وأم يبخل غيار هذه المعركة المعتدمة بين



- عمل سريلانكيون في احد مناجم اليكون

اليوم الخميس/ الحادي عشر من ابريل، واليوم الواحد بعد المئة من العلم (١٩٨٥)م، وييقى على نهاية العام (٢٦٤) يوما. أهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٨١٤ \_ نابليون يونايرت يتنازل بدون قيد أو شرط عن

منصب اميراطور فرنسا ونفيه الى جزيرة وإلباء. ١٨٩٩ \_ نقل ملكية جزر القليين من اسبانيا ال الولايات المتمدة. ١٩٥١ ـ الرئيس الأمريكي ترومان ينعي الجنرال ماك ترثر عن تيادته القوات الأمريكية في الشرق الأقمى. ١٩٧٨ \_ القوات الاسرائيلية تيدأ في الاتسحاب من جزء من جنوبي لبنان تمشيا مع قرار الامم المتصدة بالاتسماب التلم من هناك. ١٩٨٤ \_ صندوق النقد الدولي يقول أن العجز الهائل

الاقتصاد العللى لنشاطه

في ميزان المنفوعات

الأمريكي يشكل خطرا

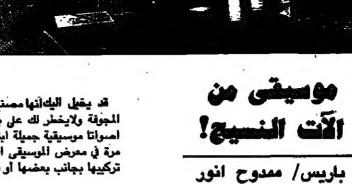
رئيسيا بالنسبة لاستعادة

أمس الأربعاء العاشر من ابريل \_نيسان \_ واليوم المئة من العلم (١٩٨٥)م، وبيقي على نهاية العلم (٢٦٥) يوما. أهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ۱۹۲۲ \_ انتخاب بول فون

متدنيرغ رئيسا اللانيا. ١٩٣٦ \_ ايعاد الرئيس الاسباني الكالا زامورا عن

۱۹۵۲ ـ روسیا تقترح لجراء انتخابات في شعاري للانيا باشراف لجنة رياعية بدلا من اشراف الأمم المتحدة وترفض وجهات نظر الفرب ازاء حدود المانيا. ١٩٦٢ \_ الغواصة النووية الأمريكية ثريشر تخفف في الصعود إلى سطح الماء عقب عملية غطس عميقة في شمالي المعيط الأطلسي معاتسبب في فقدان ضياط ويعارة الغوامعة البالغ عددهم

(۱۲۹) شخصاً. ١٩٨٤ \_ (٢٠٠) لك من عمال الموانيء في الهند ينهون اضرابا لهم دام .لوي (۲۲)



وقد تم الاعتراف بهذا

الصعيد العللي على انه يوم كل هذه

الاشياء معا بل والمفارقات الاخرى

المضحكة كأن يقوم طلبة للدارس بتصوير

سمكة وتعليقها على سترات مدرسيهم وهم

مستديرون مما يثير الضحك ويتسامح

الجميع في هذا اليوم وكأن كل هذه الاشياء

رأما الاكبر سنا فاتهم يتومون بكنبات

اخطر واعظم شائنا حتى أن الصحف

والإذاعات والتلفاز تشارك في هذه المقال

أيضا وقد يصدقها الشعب أحيانا وتنتقل

وتتربد هذه الامور كل علم ويزداد

الاقبال عليها حيث أن ألاف المغفلين

يرُخنون بهذه المقالب ويطقون بها

الا أن مايمهله الكثيرون أن هذه

ويؤكد المؤرخون ان أصل هذه العادة

غفى سنة ١٩٦٤م كما يزعم هؤلاء أصنر

ملك فرنسا شارل التاسع امرا يتضعن ان

تبدأ السنة كل علم في أوج فصل الشتاء

السمكة وهي لحدى الابراج المعروفة أي

ويقول علماء تاريخ لخرون أن هذه

العادة مردها للاعياد الوثنية التي كانت

سائدة في القديم حيث كان يوم أول أبريل

هو اليوم الذي يبدأ فيه موسم صيد السمان

ن المياء الحلوة وحيث كان معظم الصيادين

يعودون صفر اليدين في ذلك اليوم كان

كما أن بعض المؤرخين يعزين هذه

العادة للدين للسيحي حيث كانت اعياد

الناس يقدمون لهم سمكة مطفة.

تعود للقرن السادس عشر فقط

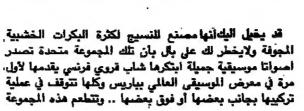
اى أن الأول من يناير.

الدائرة البرجية.

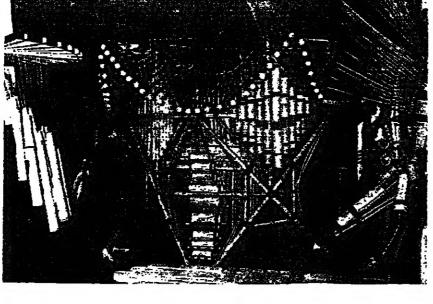
التقاليد هي شارية العبق في تاريخ

ن منونه بسرعة كبيرة.

كالسمكة أن الطعم.



الموزار الشعبى الفرنسي





ببعض المواسع الرفيعة المقسمة الى شرائح .. وتبدأ بلمسها وعلى أبعاد اليد منها .. وبعضها يحتوى بداخلها على زلط رفيع ومغطى بقماش على شكل دائرة وموصلة بالخيزران .. وفي نهاية اللقاء الموسيقي تعرف بانه صمت الكلام اقوى عند سماع



الاوروبية والتي مي عبارة عن مكتبة بيضات كما يقولون تقال في اول بوم من شهر ابریل (نیسان) من کل عام .. وهذه الكثبة قد تكون كبيرة وقد تكون صغيرة يقدُا لايهم فهي منوع من الكتب، أولا واخيرا. وللاسف سأن هذه العادة والمسيانية، اخذت طريقها الى عائنا العربى منذ وقت ليس بقمسع حيث لخذ الناس بالكتب عدا في ذلك اليوم ليسخروا من غيرهم ويضحكوا عليهم في نهاية الأمرا! ومن باب التعريف بهذه والكذبة، والتي انتهى موعدها رأينا ان تعطي للقارىء الكريم نكرة مسطة عن مكنيةً ابريل، كتوع من دالعلم بالشيء ولا الجهل

يعتبر الأول من أبريل كل عام يوما

وفي هذا النجال شجعت الحكومات

على مساندة هيئات الستهلكين في

مراقبة للمارسات الضارة والدعاية

الكاذبة الغ. كما اقترح ايضا ان بيدا

أعلام الستهلك منذ لحدث سن بانشاء

برامج مدرسية في هذا الصدد وان

تساهم الشركات في الاعلام وتربية

وفي مجال التوزيع ضمت البثيقة

فمعلا خاصا بشأن الابقاء على

التداول .. وفي حالة الضرورة بمعاونة

المساعدة العامة .. في منطقة ريفية

به، ترجو للقارئ، الكريم قراءة هذا الموضوع والاستقادة منه وحتى لايكون عرضة لهذا النوع من الكتب. مخصيصا للنكات وللداعيات والمقالب

الامم المتحدة/ الحاب: كرست. الجمعية العامة للامد التحدة جهودها لخدمة للستهلكين وذلك بموافقتها بلجماع اعضائها امس الثلاثاء على سلسلة من التنوسيات للحكومات لتاكيد حماية الستهلكين في العلم.

وجاءت هذه التوصيات غير المازمة ن وثينة سعيت (ميلايء رئيسية لحماية المستهلك) بدأ اعدادها في عام ١٩٨١ وستتولى الامم للشعدة توزيعها على الحكومات وكافة الاطراف المنية.

وقد شعت مقدمة الرثيقة موجزا لاهداف التومىيات وتتعثل أي معاونة الدول على لقامة أو الحفاظ على الحمانة المناسية للمستهاك فيها. وتسهيل وسائل الانتاج والترزيع تعشيا مع احتيامات ورغيات المستهلكين. وتشجيع معايير الملوك السامي لدى القائمين على انتاج السلم والمُدمَّات وعلى تصويقها. وايضا معاونة الدول على وضع ضوابط الممارسات التجارية الاستغلالية ... بالاشافة الى تشكيل مجموعات مستقلة للمستهلكين. وتشجيع التعاون الدولي في مجال حماية المستهلكين. واخيرا تشجيع اقامة الاسواق التي تعنع الستهلكين فرصة اكير للاختيار

ويبلغ عدد المباديء الرئيسية التي اعتمدت نمو اربعين مبدأ، فهي تبحث ايضا الحماية الجسمانية للمستهلكين حيث انها ارصت بالاعتمام بالنتجات الغذائية ريالادرية والارتقاء بمصالح

ياسعار اقل.

وتشجيع انشاء جمعية تعاونية وتطالب الوثيقة اخيرا بتعاون دولي اكبر انشاء معامل تحليل متعددة الجنسيات ويرامج اعلامية فضلا عن التنسيق بين النظم واللوائح بالاضافة الى انشاء قنوات لتبادل للطومات يشأن المتنجات المطورة او التي

فغالبا مايتم في واقع الامر تصدير منتجات محظورة البيع في بلد مسرب بلد آخر تحكمه قوانين اقل مسرامة.

وسيكتقى بتحويلها الى جدول اعمال

الجمعية العامة القادمة التى ستعقد في

الْخُرِيْف الثانم.

تُعَمِّع لَنظم صارمة.

وقد استأنفت الجمعية العامة للامم للتحدة إعمالها يعد ظهر امس الأول لبغيعة ايام حتى يتسنى انهاء مناقشة المراضيع المرجة في جدول اعمال دورتها التاسعة والثلاثين. وإن تتناول المناقشات من حيث البدا بعض القضايا السياسية الملقة (ايدأن) العراق وقيرص والمفاوضات الشاملة،

الفصح تقع بين ٢٢ مارس و ٢٥ ابريل. ومن للعلوم ايضا انه وفي القرن الرابع البيلادي امسدر مجمع ثيقيا وهو احد للجامع للسيحية امراحول ضرورة اشمأل واقراح الشأس في الكنيسة بمناسبة عيد الفصح!!! ويقول للؤرخ/ اندريه كاستيلو أي كتابه (تقويم التاريخ) ان كلمة (يواسون)

بالقرنسية معناها سمكة. وقد أورد/ بيار لاروس في قاموسه ايضا ذلك وقال أن سخرية الناس في هذه المناسبة مي ترداد تعثيلي لسخرية الناس ل المهود الغايرة.

راما الآن قمن هم ضحايا عدّه الكنبة الكبيرة والشهورة في التاريخ. انهم كثيرين ومنهم مثلاً مركيز دي غرامون في اللم حكم الملك لويس الرابع

ففيما كان هذا الركيز مستسلما للنوم ن دارته هلجمه ليلاجماعة من المتقلين بكذبة اول ابريل على رأسهم كونت دي تواوز الابن الشرعى للملك لويس الرابع عشر وراح هذا الكونت وجماعته يعملون تمزيقا وقصا في البسة المركيز حتى بأتت

وسمى هذا اليوم بيوم (البسترينة) ثيابه جميعا قصيرة ولاتصلم له. حيث درج الناس على تقديم الهدايا فيه ليعضهم بعضا ويالتالي تم تقديم موسم الهدايا الذي كان يحصل في أول أبريل من كل علم الى أول بناير فكان الناس والتدليل على خبر نجم يوم الأول من أبريل، يتبادلون الهدايا الكاذبة والمضحكة وكأنها شماتة بهذا اليوم الذي كان يعتبر اليوم الأول من السنة طبقا للتقويم السابق. وكان في طليعة تلك المقالب تصوير

احجامك الزائدة.

فكان أن شرب نحو ٢٤ نائيا هذا المقلب كلها صغيرة ولاتصلح له فلما قلم للركيز في اليوم التالي أول ابريل من النوم وجد ان

فصاح عل كبر جسمي بعثل هذا القدر خلال ليلة واحدة، ماذا دهاك يامركيز دي غرامون ونادى على الفور بطلب طبيب له وما عتم الطبيب إن حضر وكان هذا الطبيب هو كونت دي تواوز نفسه متخفيا بثياب طبيب. ويعد أن قمص الركيز بدقة قال له حملة باللاتينية معناها: خد مقصا وقص

وأما أي الازمنة الحديثة فلعل اعظم مقلب بمناسبة أول أبزيل هو نلك الذي حصل في فرنسا ويطله صحفي يعمل في صحيفة (للستنير) الباريسية حيث انتحل هذا الصحفي يوم اول ابريل ١٩١٤م اسم شخص غامض يدعى بول ماسون وراح يدعو النواب واحدا واحدا الى جلسة عاجلة ستعقد في البرلمان يتم خلالها حل الحكومة

وجلهم من المستوزرين المتشوقين للفوز بحقيبة وزارية واسرعوا للمضور الى البرلان ليقفوا على هذا الخبر الكانب. وقد خال السياسيون عرضة دائما غثل هذه المقالب في اول ابريل. ومنذ ان زعم احدهم بآن حفلة ستقام لتدشين تمثال لجان سياستيان موش مخترع فكرة الزورق (موش) المعروف في باريس وهذا الشخص بالطبع وهمي لاوجود له وامثال هؤلاء العظماء الكاتبين عديدون وغالبا ما

سيارة في نيلها سمكة: كثبة ابريل

يصدق ألناس اساطيرهم لمجرد أنها تتشر على الملا في أول أبريل، ومنهم وأحد سماه بعض الكذبة (هجزيب سايعون) وقالوا انه رائد الديمقراطية ويقطبع فان هذا الشخص لاوجود له البتة. واستمر الحال على هذا المنوال في فرنسا اليوم فبعضهم مثلا راحوا يتغنون كل عام في اختراع مقلب جديد يشربه بعض

الصدقين به. ومن ذلك مثلا قولهم بأن الساعة قد تم تقديمها ساعة بالتوقيث الصيغي أو وقف العمل يرخص قيادة السيارات أو الدعوة التظاهر للاحتجاج على عملية تفكيك برج أيفل ونقله الى اليونان، وكان الصحفيون

المغفلين وكلما كبر المقلب كلما ازداد عدد

ينقلون هذه الاخبار الكاذبة ويسهمون في كما ان بعض رجال السياسة كانوا يذكرن حدة هذه الكنبة مما يسمح لهم بالانتقام من اخصامهم. فراديو وتلفزيون ملحيكا مثلا اعلن في أول ابريل عام ١٩٨٢م انضمام اليابان للسوق الاوروبية

والمضحك ان رزير الخارجية البلجيكي ليو تاندماتز ايد هذه الكذبة على شاشةً التلفزيون وعلق عليها مع نائب رئيس السوق الاوروبية المشتركة/ اثيان دافنيون. حتى أن موظفي السوق المشتركة صدقوا هذه الكنبة لبرهة. وقال بعش معارضي السوق الاوروبية المشتركة أي مجال سخريتهم من هذه النكتة: ان شارلان كان اول من قال بوحدة أوروبا وحيث أن هذا الملك الاوروبي الكبير ولد في اول ابريل عام ٧٤٢م فلن أوروبا المتحدة كانت اول كنبة ابريل يشهدها تاريخ العالم ولاتزال هذه الكنبة مصدقة الى اليوم مع

والمحزن ان العرب بدأوا يقلدون هذه التقليعة السخيفة حيث يمارسها الكثير من الشباب بل وفي المجالات الثقافية ايضا.

الكوكا. ومما يذكر أن المعونة الامريكية

المقررة لعلم ١٩٨٦ يلغت ٧ر٦٥ مليون

وقد تم التصويت قبل ان تحاط

اللجنة علما بعملية الضبط التي قام

واعربت المكومة الامريكية عن

معارضتها لاقتراح اللجنة مشيرة الى

بها بوليس بوليفيا.

العام واحدا من اكثر مواسم الأمطار غزارة وذلك عقب ثلاثة اعوام متعاقبة من الجفاف، وتترقع السلطات تتيجة لذلك مجامعيل وفيرة هذا العام. وقد تكهن وزير الزراعة بصادرات من الحبوب والماشية قد تصل قيمتها الى (١٥٠) مليون دولار للعلم الحالي (١٩٨٥)م. وقد أدى هطول الأمطار الغزيرة من اكتوير وحتى اوائل فبراير ثم ما اعتب ذلك من شمس ساطعة لمدة اربعة اسابيع ثم هطول امطار غزيرة من جديد أدى كل ذلك الى توفر الطروف الملائمة تماما لجني محصول وفير. ويذكر ان زيمبابوي قد اضطرت في العلم الماشي الى استيراد (۲۰۰) الف طن من الذرة وهي

وتدرة الامطار. ● تم منع جائزة دالتوا بيليه لاتورء الخاصة بالابحاث الطبية والتي تمنح كل عامين مرة، تم منحهًا للعام (١٩٨٥)م الى البروقسور جوهانز رود من جامعة ليدر بهولندا لما قام به من ابحاث نتعلق بالمناعة في الدم وكذلك لمشاركته في اكتشاف بعض الجيئات الوراثية والجينات المضادة في الجسم

المادة الغذائية الرئيسية أي

اليلاد بسيب سوء المحصول

● اشارت نتائج دراسة قام بها لحد علماء النفس في جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة ان الاشخاص ذوى المنظر البشع هم دوما لكثر اتأقة وتقوقا. وقال ذلك العالم ان مرد ذلك في اعتقاده هو أن هؤلاء الاشخاص يعرضون عن الجمال الذي يقتقدونه بالعمل الجاد ومن ثم تمقيق النجاح. وقد تبين ايضا ان طلبة الجامعات الذين لايتمتعون بقسط من الجمال هم اكثر تقوقا من الطلاب الذين يتمتعون بمنظر جذاب اما بالنسبة للنساء، فالعكس هو

السائد إذ ان المراة الجميلة هي التي تستطيع الحصول على ماترید بدون بدل عناء کبیر. € يقول المستولون عن الحفاظ على البيئة والطبيعة في الولايات المتحدة ان اعلان اليابان بانها تتوى انهاء صيد الحيتان لاغراض تجارية في

العلم (۱۹۸۸) ليس له أدني أهمية بسبب الشروط التي ضمنها اليابانيون لعرضهم هذاً. وكان شنتارو أبي وزيسر الخارجية اليابائي قد ابلغ الولايات للتحدة بنوايا بلاده أزاء هذا المضوع في رسالة سلمت هذا الاسبوع لوزير التجارة الامريكي في مالكوام بوارريدج. ريذكر ان لجنة والبرازيل وبيرو وكتدا وقرنسا الميتان الدولية كانت قد حددت والاتحاد السرفياتي. مطلع ابریل من عام (۱۹۸٦)م كموعد أخير لصبيد نوع خاص من الحيتان للاغراض التجارية. ● ذكرت احدى الصحف الاتدونيسية أن اندونيسيا والمسين الشيوعية سوف تعيدان العلاقات التجارية

بينهما من جديد وهي العلاقات التي كانت قد قطعت منذ (١٨) عاماً اثر محاولة الانقلابات الشيوعية التي حدثت في العلم (١٩٦٥) والتي اتبهت اندونيسيا في حينه الصين بان لها ضلعا في تلك المحاولة ومنذ نلك المين كانت الميادلات التجارية بين البلدين تتم عن المطروحة. طريق هونغ كؤنغ. ومن المتوقع ان يتم في غضون أيلم التوقيع على اتفاق تجاري بين البلدين في يلد محايد هو أن الغالب سنفاقورة حيث تجرى محانثات هناك بين الجانبين حول

الموضوع منذ متتصف ينلير ● أعلن وزير العمل الهندي أن معدل البطالة في الهند قد ومسل الى ١٢٪ في نهاية العلم الملخى (١٩٨٤)م حيث بلغ عند الذين كانوا بيجثون عن فرمي للغمل (٥ر٢٣) مليون شخص

## وتعين وزراء جدد.

واشنطن/ أف ب: ذكرت وزارة الخارجية لن بوليس يوليفيا قد شبط في الاسبوع الماضي قرابة ١١٠٠ كجم من الكركايين الاساسى وهو مايشكل اكبر عملية شبط مثد عودة هذه البلاد ' ف الديمقراطية مئذ ثالث سنرات

وأوضمت الوزارة أنه شرانتاه

القبض على ١١ شخصه خلال هذه

العملية كما ضبطت طائرة من طراز

دوجلاس سيه ٧٤ واضافت ان

المخدرات كانت على ما بيدو مستثل من

كوشابمها الى للعامل الكيمانية في

منطقة بني في بوليفيا حينما تم

the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of

مليون دولار عند اعادة بيعها. واشار بيان وزارة الخارجية الى ان هذه العملية تدل على عزم وقدرة

وذكرت وزارة الخارجية انه باخضاع هذه الكمية من الكوكايين الأساس لعملية تكرير تعطى ٤٦٠ كجم من المخدرات تبلغ قيمتها ١٨

البوليس المحلي على القيام بعمليات كبيرة ضد تجارة المدرات. وقد جرت هذه العملية تبيل إعلان لجنة الشئرن الخارجية في مجلس النواب قرارها من اجل خفض ١٠

ملايين دولار من المساعدة الامريكية لبوليقيا طالما أن هذه البلاد لم تقض على الجزء الإكبر من انتاج اوراق

تموز \_ القادم.

ان العقوبات التّي اتخذت في علم -١٩٨٠ ضد بولينيا لخفض تجارة المقدرات قد اتضح انها غير فعالة. وصرح بعض المسولين المكوميين انه ليس من المكمة قط فرض عقويات في وثت تستعد فيه البلاد لاتتخابات الرئاسة التي ستجرى في شهر يولية ـ

• شهدت زيمبابري هذا ويبلغ مجموع القوى العالة و

البلاد قرابة (۲۰۰) مليون شخص. وقال وزير العمل الهندي انه يتم ايجاد مايتراوح. بين (۲۰۰) و(۹۰۰) لك فرصة عمل کل علم ربن ضمن العاطلين (١٢/٢) مليون شخص قد أكملوا دراساتهم الثانوية أو هم حاصلون على درجات

● اظهرت نتائج استطلاح للراي بين منة عالم من العلماء المتخصصين في الولايات المتحدة ان الهوة بين العالم والانسان العادى قد باتت ضيفة، وأن العالم لم يعد راهب الفكر الذي يعيش في صومعة تفصله عن المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه كما كان يسود الاعتقاد

في الماضي. واكدت اجابات الطماء انهم وابحاثهم يعتبرون جزءا لا يتجزأ من المجتمع والبيثة المعيطة، كما أكنت الدراسة ايضا اجماع العلماء على أن العلم وحده لا يحل مشاكل العالم وإن العلماء جزء لا يتجزأ من المجتمع ككل. وجاء في نتائج الاستطلاع ايضا أن ٣٪ من العلماء يرون ان أهم المشاكل التى ستواجه العالم خلال العشرين عاما القادمة هي الطاقة ومصادرها في حين اعطى ٢٦٪ من العلماء الأهمية لمشاكل الغذاء وزيادة عدد السكان و٢٢٪ للتقدم الطبي لقهر مرض السرطان، كما اكد ١٨٨٪ من الطماء شبرورة نزع السلاح

 نكرت وكالة انباء المعين الجديدة ان هناك جدلا دائرا الان في الصين الشيوعية حول التقاصيل المتعلقة بتشريع جديد خاص بوراثة المتلكات. وسوف يعكس القلنون الجديد الخاص بالارث الامملاحات الاقتصادية التي تم الخالها في الصين مؤخرا ومن ضمن بنوده بند ينص على انه في حالة وفاة لحد الزوجين فان نصف مايمتلكانه تؤول ملكيته لاحدهما الباقي على قيد الحياة في حين تؤول ملكية النصف الأخر

التقارب المتوفي. • توني في هافاتا مؤخرا عن عمر يناهز (٧٢) عاما الرسام والفنان الكبويس رينيه بورتوكايرو الذي عرضت اعماله الفنية في كافة انتحاء العالم، وقد توفي بسبب ألام في الكليتين، والرئتين. وقد بدا بورتوكايرو مشواره ألفني مبكرا عندما كان عمره (۱۲) عاماً. وقد عرضت أعماله الفنية في معارض اقيمت في نيويورك وفي متاحف الارجنتين وتشيلي والكسيك

• صدر مؤخرا في عمان عن دار الجلحظ للنشر والتوزيع كتاب جديد من تأليف محمد ابومنوفةه يحمل عثوان والدعاء الأخيره وهو عبارة عن مسرحية اسلامية تقع في سبعة فمسول وتحكى قصة استشهاد الصحابي الجليل عاصم بن تابت بن أبي الأقلع عند ماء الرجيع. كما صدر ايضا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع الديوان الثاني عشر للشاعر يوسف حمدأن وهو يتضمن مجموعة من القصائد الوطنية الملتزمة والرسومات المعيرة عن المعانى

● توميل فريق من العلماء الامريكيين الى نتيجة مفادها ان الزيادة في وزن الاتسان بنسية ٢٠٪ عن المعمدل الطبيعي بالقارنة مع الطول تعرضه للاصابة بامراض القلب والسكري. وقد افاد العلماء مان هناك (۲٤) مليون امريكي من الشياب يعانون من زيادة في الوزن والمطلوب علاجهم من البدانة التي اسبحت من الأمراض التيِّ تؤدي الى الوفاة مثل تعاملي التسفين..

ألدينة ـ حمود الجهنى: على شرف الرئيس العلم لرعاية الشباب متلحب السنو اللكي الامير فيصل بن فهد

سوف تقام الباراة النهائية على كاس اتحاد السلة وذلك على ملعب الدرعية يوم الاثنين القعم هذا وفي نفس اليوم

للحكأم الفائزين كاحسن حكأم ق الدوري ويتم تسليم درع الدوري للفريق الاحدى.

مدرب منتخب الناشئين لكرة اليد:

## ● المعسكر يبدأ في الخامس من رمضان وسنشبارك في دورات الصداقة استعدادا لبطولة العرب

## اهد عشر لاعبا تم ضمعم لمنتخب الاشبال استعدادا ليطولة الكلمة

بطولة حبية هناك تبدأ من ١١ شوال وحتى

ثم الترجه الى الدنمارك للمشاركة ف

دورة حبية ليضا هناك وهذه الشاركات

استعداداً للبطولة العربية للناشئين في كرة

لليد والتي ستقام بقطر خلال شهر محرم

الاحساء/ ابراهيم الجريسان: ن لقاء خاطف مع السيد مبارك البيرياء مدرب منتخب الملكة الناشئين في كرة البد تحدث غلاله عن استعداد المنتغب للبطيلة العربية والتي ستقلم بقطر خلال شهر معرم القادم... هيث قال اننا سنبدأ للمسكر التجمعي أي الخامس من شهر رمضان القادم وثَّلك لـ ٢٢ لاعبا ويستمر حتى العشرين منه.. وسنلعب ثلاث مباريات مع أندية الأهل والاتصاد والوحدة. ثم سنعود المعسكر بعد اجازة العيد أي أن الخامس من شهر شوال القادم النفادر الى انتارمينا للمشاركة أي

يسدل الستار على مباريات دوري

حواري الشفاء عصر اليوم حيث يلتقي أي

الرابعة الاربط من عصر اليوم وعلى ملَّعب

الدوري خلف مستشفى العلى بطريق

الشفاء فريقا الطيا والاحمدى وذلك في

ويضم فريق الاحمدي في معفوفه نخبة

من نجوم الكرة امثال يوسف الثنيان

وحسين الحبثي ومشاري العويران

وسيكون هناك سحب على جوائز

وتجدر الاشارة الى لن هذا الدوري

مظي خلال الايلم لللنسية باهتمام

للجمهور بين الشوطين الى جانب توزيع

الهدايا على اللاعبين التاليين.

ويوسف جازح.

جماهيري كبير.

المباراة الختامية على كأس الدورة.

Let 11 0 لنتخب الإشبال •

في ختام دوري حواري الشفاء:

ومن نلمية ثانية ونيابة عن مدرب منتف الاشبال لكرة اليد أحدد حددان

وسيتم انتقاء العناصر الجيدة بعد

حسين السكين. من القانسية: سامى جمعة البراك \_ عبدالرحمن عيني الشيس \_ لمعد \_جمعة

ـ جابر عبدالله على.

اختيارهم هم: ● من النظيج: هاني حسن هلال \_ هشام التنيان

الشرقية مؤخرا.. وجاء اغتيار السيك لهؤلاء بسبب ارتباط الدرب احدد حمدان بمنتخب للملكة الأول والمشاراء في دورة

الصداقة والتي نقام بهرنج كرنج حاليا.. وسينفسم هؤلاء الاعد عشر المسكر منتغب الاشبال والذي سيقلم بمدينة الدملم ابتداء من الغامس من شهر

الدوسري قام مدرب منتخب التأشئين في

اللعبة مبارك المبريك باختيار احد عثر

لاعبا من اندية المنطقة الشرقية المشاركة ق

دورة البراعم والتي اقيمت بللنطقة

رمضأن البارك القائم تحت أشراف لحمد حدان الدوسري استعدادا المشاركة في بطراة الخليم الثالثة للاشبال إل كرة اليد والتي ستقلم بسلطتة عمأن.

التجمع أتمثيل الملكة في تلك البطولة. والسلاعسون السنين تم

الدوسري \_ وهيد خلف الشامسي. من النور: عيسى السيد سعيد الهاشم. ● من الهدى : صلاح السيد على الدعلول

المدينة /حمود الجهني:

اسفرت لقامات دوري الشائية في

والاهل على الفتح ١٩/٩١ وعلى مسوء هذه النتائج يلتقي بمشيئة ظله هذا اليهم للخميس كل من الوحدة واحد والنصر والاهل ليتثمل الفريقان الفائزان العب على الباراة النهائية.

القدم والتي ستقام بادن الله من مساء يهم البسعة ٢٢ روب ١٤٠٥هـ على ملعب رعلية الشباب باللز سوف ان يتم نظها

مباشرة تأفزيونها وانما ستسجل وتبث

في دوري الاربعة لكاس السلة:

مسليقة السلة عن ومسول اربعة فرق الى موري الاربعة وهي أحد بعد فوزه على الشبأب ١٤/١١٠ والوحدة على عكاظ ٩٥/٩٥ والنصر على الانقلق ١٥/٩٥

## والجدير ذكره بان منتغب للملكة للاشبال تدحقق بطولة الخليج الثانية للاشبال في كرة اليد والتي اقيمت بدولة قطر الشقيقة وحوات الى مهرجان خليجي للاشتال أن كرة البد.

# المحطر للحطمات الطبية نحو حياة صحية أفضل

إحتفالا بأسبوع الصحة العالمي صحة الشبآب ـ ثروة الغد

والمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض يسرنا أن ندعو شبابنا الغالي (بين ١٦ و ٢٢ سنة من العمر) الى ندوات طبية « أنت تعالى .. والأخصائي يجيب »

الأخصائي المسؤول	النـــدوة	اليـــوم
دکتور شریف مبارك	مشاكل القصور الدراسي عند الشباب	السبت ٢٣. رجب
دكتور عبدالعزيز دره	مشاكل النمو العظمي وآلام الظهر	الأحد ٢٤ رجب
3 3.3 . 33	والاصابات الرياضية	
دكتور هاني الوشاحي	المشاكل الجلدية والتناسلية عند الشباب	الاثنين ٢٥ رجب
دكتور عصام جومر	مشاكل الأسنان والعناية بالفم عند الشباب	الثلاثاء ٢٦ رجب
دكتور مازن الفرخ	أعراض وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم	الأربعاء ٢٧ رجب
دکتوره مي بني	عند الشباب الأعراض والأمراض النسوية عند الشابات ندمة الأمراض الرامة من الأمراض	الخميس ٢٨ رجب الجمعة ٢٩ رجب
دکتور عصام صائب مع	ندوة الأمراض الباطنية وبالأخص سكري	<i>.</i>
زملائه في القسم الباطني	الاحداث ـ الادمان ـ الربو ـ التدخين ـ التغذية والسمنة	

تعقد الندوات في صالة الاجتماعات في مبنى العلاج الطبيعي بالهلال الاخضر للخدمات الطبية وغرب مطافىء العلياء. يوميا جلستين في نفس الموضوع من الساعة الثالثة وحتى الحامسة للاناث والثامنة حتى العاشرة للذكور.

تقدم الاسئلة كتابة دون حاجة لذكر صاحبها في ظرف مغلق معنون للأخصائي المسؤول عن الندوة وتودع في صندوق خاص معد لهذا الغرض في مدخل المستشفى وذلك قبل موعد الندوة بيوم واحد على الأقل.

ومشاركة لجهود وزارة الصحة عمثلة في ادارة التوعية الصحية بالطب

اليسوم	النــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأخصائي المسؤول
السبت ٢٣. رجب	مشاكل القصور الدراسي عند الشباب	دکتور شریف مبارك
الأحد ٢٤ رجب	مشاكل النمو العظمي وآلام الظهر	دكتور عبدالعزيز دره
	والاصابات الرياضية	
الاثنين ٢٥ رجب	المشاكل الجلدية والتناسلية عند الشباب	دكتور هاني الوشاحي
الثلاثاء ٢٦ رجب	مشاكل الأسنان والعناية بالفم عند الشباب	دكتور عصام جومر
الاربعاء ٢٧ رجب	أعراض وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم	دكتور مازن الفرخ
	عند الشباب	
الخميس ٢٨ رجب	الأعراض والأمراض النسوية عند الشابات	دكتوره مي يني
الجمعة ٢٩ رجب	ندوة الأمراض الباطنية وبالأخص سكري	دكتور عصام صائب مع
	الاحداث - الادمان - الربو - التدخين -	زملائه في القسم الباطني
	التغذية والسمنة	ردردي مسابعي

يحدد عدد المشتركين في كل جلسة بعشرين فقط ويجري التسجيل حضوريا او هاتفيا هاتف ٢٦٤٤٤٣٤ توصيلة ٢١٩/ ٢١٥/ ٢٧٥

المَاإِلُ الْخَضِرِ .. في خدمة الشباب .. نحو حياة صحية أفضل

صرح مصدر مسئول بالرئاسة العلمة

ارعاية الشياب بأن مباراة متتضي الملكة

والامارات لتصغيات كلس العالم لكرة

تسجيليا في وقت لغر..

كما اشارت (دنيا الرياضة):

جدة \_ مكتب الرياض:

عندت ادارة نادي الاتماد لمتماعا لها بعضور أغضاء شرف التادي.

وقد وافق اعضاء الشرف عل اللطان

الجديد لادارة نادى الاتخاد والكون من ـ د. عدالنتاح تأكرني رئيسا التابي. \_ احمد مشعود.. نائبا للرئيس:

.. د. معنود باعيني .. أمينا المنتوق

• وقد تقرر لن تعقد الجمعية العبرمية

هذا وقد وافق اعضاء الشرق الشيا

على ميزانية التادي التي الرها المعلس

ويجميع بنودها وتقلطها سواء الدارية أو

واكتفى الدكتور عبدالفتاح تلظر رنيس

النادي بالتطيق التالي على البيزانية التي لم

يوضع رقمها، حيث قال أن المرانية

القادمة طموحة للغلية وبنامل أن تحلق

الهدف الذي نسعى اليه وان تكون إ

🗨 واضاف : أن البرانية ستنا

كافة مصاريف التادي بجميع نرته بمارق

نك المسكرات الفارجية أقرق النادي

والتي ستقلم اذا رأى اعضاء للجلس

ومن جانب لغر فقد تول الاستاذ غازي

كيال ادارة كرة القدم بالنادي غيما سيتم

تشكل جهاز أقارة ألكرة كأملا في الأيام

. هذا وكان الدكتور تابار أند طلب ال

لجتماع سابق ان يدفع كل مقبو شرف في

النادي مبلغ. • • ا الف ريال وذاك أتسميد

ويالفعل فقد تيرح كل مفنو بالبلغ..

منتخب الإمارات

لإبحيد

مُنجة المتحاقة!!

العل السنفرب جدا أن يعنه

المنتخب الاماراتي التي وصلت

الرياض يوم الاثنين للاضي..

لاتفسم بين اعضائها أي

صحفي مـرافق. وكسانـي بالسنواين عن القريق فضلوا

الهدوء والبعد تعاما عن ضبة

ومن جهة أخرى فقد

اصدرت ادارة الفريق تعليمات

مشددة لسائر لاعبي النتحب

يعدم الادلاء بأي احماديت

الصحاقة والأعلامال

جدة .. مكتب الرياض:

يلتقي مساء اليوم الحميس وعلى

استاذ رعاية الشباب بجدة فريقا

شياب التادي الامل لكرة القدم

وشياب عكاظ وذلك في الماراة

النهائية على بطولة المنطقة الغربية

على مسترى الشباب. حيث

سيتسلم القريق الفائز كاس بطواة

جزء من ديون التادي السابقة ...

مسترى طبيعات التاني رجبانيرد

للتادي في اولكل شهر شعبان القائم.

.. ممد الفائر.. سكرتيرا النادئ

ـ ن. منتي رحيمي.. عثنوا. ـ م/ عبدالبيع لاري.. عضوا

م/ حسن جمجوم. عضوا.

قلنية أو الرياضية..

شمرورة اقامتها



احد ـ الوحدة أبدى فريق الوحدة من خلال مباريات هذا للهمم استعدادا جيدا كحتل به مركزا مرموقا في ترتيب اندية للمتاز ثم واصل

مشواره الجيد في اقاءات الكلس علما انه لم يقابل لمد الفرق القوية وقد لتفح للوحدوليين حسب موقعهم ومبارياتهم أن التصفيات البدائية الكأس ان هناك لقاء سيجمعهم بالاحديق لذلك سفلوا معسكرا غاصا استعدادا لهذا اللقاء ليغتنموا فرصة لقامة المباراة على ارضهم ليحاولوا من خلال عطائهم في هذا اليوم ازاحة الإجدين والرصول الى الباراة النهائية ورَغُمُ أَنَّ الفريق الأحدي يتقوق على ألوخكة بمراحل من حنيث التغيرة وعامل للهارات

الفنية الا أن اللقاء أن يكون سهلا. وقريق الوهدة يعتمد على مجموعة من اللاعبين منهم علي بكر وايمبل يلاوي وهشلم جتمي والدخان من يينهم اكثر من لاعب طوبل القامة وهذا يساعدهم على التصويب من داخل النطقة والتكديل تحت السلة ويتناقلون الكرة بشكل سليم وبقاعهم جيد نوعا ما واكتهم لا يجارون احد في صرعة التحرك ولعب الكرات القصيرة الخادعة معايدهل الفريق القابل خاصة أن الاحدين متكاملون في مسابقة الكأس ويرز لكثر من لاعب جيد كبديل مثل محمد حماد حويكنسء واحمد غليقة وعبد الرحمن سعيد وكل هؤلاء الى جانب الشرقى ومعاذ والواد ومحسن خلف وعنان المواد واسعد ابهجبل لكن اخوف ما يدور تي أذهان الأحديين الطريقة التي يتبعها مدرب الغريق السنوسي الذي اذأ وجد فريقه متقدما بعدة اسكورات يقوم يلغراج التشكيل الاساس ليحل بدلا منه التشكيل الثاني وعلى الرغم ما لهذه الطريقة من حسنات في حالة تقدم الفريق بقارق كيع لاكتساب الخبرة فانها غير تاقعة في ميازيات الكأس خاصة أمام فريق الرحدة الذي سرف يستغل للفرمعة أذا سنحت له ولا يقوتني أن أشير ألى أن لاعيى لحد متعتمون بميرة لاتتوفر أدى لاعبى الوحدة وفي للتصويب من خارج

النطقة عن طريق للواد والشرقي ومعاذ هذا اذا واجهوا دفاعا صلباً من قريق المحدة، يقلم اللقاء في الساعة الخامسة والنصف على ملعب الوحدة ويحكمه على الطلال وفيد الصفيان. النمر \_ الاهل وهو اقوى من لقاء الوحدة واحد لقوة الفريقين وتكافؤ خطوطهما وكل منهما

وضع نمب عينيه الغوز بهذا اللقاء

ليحصل على شرف الباراة النهائية وكلا للفريقين مستعدان تماما ويمتلكان عناصر جيدة من اللاعيين تؤهل الفريقين لان يقدما مباراة مثيرة ومعتعة. يتميز النمر بسرعة الاداء وارتفاع عفل الليلقة وعدم الياس ومجموعة لاعبيه من الشباب مما يجعلهم اكثر تحركا وتتقلا في ارجاء لللعب وأديهم اكثر من لاعب جيد وانعهم القدرة والمهارة في التصويب من خارج المنطقة ويعتمد في هذا على نجمه ابراهيم البصيص والى جاتبه أل جاسر لخوان لكن الاهلي لن يكون طعما سبهلا النصراويين وإديه قوة ضاربة تتمثل في أسعد تكورني اللاعب الذي يتركز جيدا تمت السلة ويده تعرف طريقها الى السلة ونجومية الاهلي لاتقف عند أسعد تكرونى يل هناك بوسف سلطان وخالد مطبقاتي فهما لاعبان بملكان الشيء الكثير من فنون السلة فللطبقاني حركة لاتهدأ بشكل مستمر اما يوسف سلطان فلديه تصويبات جيدة من خارج المنطقة الى جانب تألقه في لليفاع كما أن هناك عاملا مهما إلى جانب الاهل وهو عامل الارض والجمهور والباواة معي التكبن بنتيجتها لتكافق الفريقين من جميم النواحي نقام الباراة في الساعة الثانية والتصف عهرا على صالة جدة

ويتكم الثاء رمضان السيد وعبداله

## تعاقد تادى قطر منع المدرب البرازيل ريتألف مساعد مدرب

عيدالفتاح تأتار

في اجتماع لأدارة واعضاء شرف الاتحاد:

د. عبدالغتام ماظر:

الميزانية طهوهة للفاية وتأول ان بمنن الهدف المنشود

منتشب قطر السابق ليفريستو وذلك التدريب الفريق الإول بيرتب شهري قدره .٠٠٠ تولار دون اي مادم فشلا عن توفع السكن والسيارة

وقد سبق للسيد ريثاليو ان تول مهام الاشراف على منتشب قطر في كأس أمم أسيا التأمنة في اعقاب رحيل أيفريستو القلجىء

# الرياضي بالمدارس

الثاني: مديرية الامداد والتعوين. اقامت للدارس للمسكرية والفتية

> اللشي على شرف أمر الدارس القدم متعب بن طافور العنزي. والد أشتمل حقل الختام على عدة. فقرات من بينها اقامة النباراة النهائية أن كرة القدم وكذلك في لعبة شد الحبل

ويعد نهاية للباراة قلم المقدم متعب يتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة في

السابقات على النص التالي: كرة القدم الأول: مديرية الامداد والتموين الثاني: الناتوية المسكرية. الثالث: مدرسة الرسيقي.

الكرة الطائرة

بالمرس الوطني الحقل الختامي الثالث: مدرسة استاد القتال. التشاط الرياني وذاك يوم الاثنين تنس الطاولة

-الاول: منرسة الاسلمة الشتركة. الثاني: مُنتيرية الامداد والتموين...: الثالث: للعرسة الثانوية سناق تتابع ٤×١٠٠

الاول: الاسلمة للشتركة الثاني: الثانوية العسكرية الثلاث: الاسلمة الشتركة. وفي نهاية المغل قلم المقدم

معالح بن عليوى البراك أمر الدارس بالنيابة بتقديم درع النشاط الرياشي لعلم ١٤٠٥ الى المقدم متعب بن طاقور العنزي.. كما تم تقديم عدة دروح وهدايا لعدد معن شاركوا في تتظيم دوري هذا العلم الذي كلن وراء نجلمه جهود النقيب عثيق السيف والنقيب

غاري ڪيل

وتجدر الاشارة الى أن فريق قطر

حصل هذا العام على بطولة كأس

الشيخ جاسم وسيلعب اليوم مباراة

مع فريق الريان لتصيد الفائز بالركز

مرح بثك للصفحة الاستاذ عل

اسحاق حسين امين مستوق نادي

قطر والذي يزور الرياض هذه الايام..

وقال أن آلدرب الجديد سيباشر مهام

عمله فور انتهاء اجازته السنوية بعد

شهرين تقريبا.. وذلك حسب الاتفاق

للبرم بين الطرفين.

-الثاني في بطولة الدوري- القطري-

## محافية قبل الباراة!! الاول: الثانوية العسكرية.



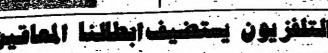
أتصاد الكرة الاساراتي وذلك لحضور المباراة الكبرى التي ستقام بين منتخبنا ومنتخب ألامارات

عيسي خليفة في البرازيل نجم الغريق الاتفاقي عيبي خليفة غادر امس متوجها الى بلاد البن وذلك لعلاج الاصابة التي لحقت به في الدوري المنصرم في

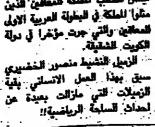


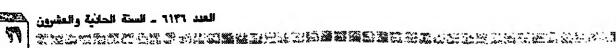












# الملكة والكويت. السبب الأول في اتطامات الاتحاد الاسبول لنا!!

Sideral Hillier Contraction

# فى سنفافورة!!

التقت الصفحة بالاستاذ عبدائله حارب رئيس وفد منتخب الامارات الأول لكرة القدم وسكرتبر اتحاد الكرة بنولة الإمارات العربية المتحدة في حديث شامل تطرق ألى منتخب الامارات بشكل علم والى موقف اتحاد الكرة الاماراتي من الاتهامات الخطيرة التي وجهها داتو حمزة رئيس الاتحاد الأسبوي لكرة القدم لاتحاد الكرة الإماراتي..

## استعدادها بدأ متأخرا

تحدث ل البداية عن استعداد منتفب الامارات لمشوار كأس العالم فقال: في الواقع أن استعدادنا لهذه المسابقة مدأ متأخرا والسبب في ذلك استضافتنا لبطولة أسيا الرابعة والعشرين للشباب التى اقيمت في ابوظبي وضم مجموعة كبيرة من عناصر منتخب الشباب للمنتخب الاول. وهذا ما ادى الى تأخير البرنامج المعد والاستعداد الحقيقي بدا في البحرين منذ حوالي ١٠ أيام وغُضنا ثلاث مباريات تجربيبة مع البحرين وسوريا (مباراتين) بعدها وقف كارلوس على التشكيلة الثابتة

## المباريفت التجريبية ليست !! hadada belada

واجاب على سؤال يتطق بمدى رضاه عن فترة الاستعداد (القمسيرة) وهل يعتقد انها كافية .. اجاب بقراه: بالنسبة لاعداد الفريق فهذا يرجع في القلم الأول أحداثة المدرب ومدى معرفته بامكانات افريقه . واعتقد ان استعدادنا لهذه السابقة يدخل في غضم استعدادنا للبطولات التالية وتدخل في نطاق برمجتنا للبطولات المقبلة (البطولة العربية ولحرة كأس الخليج). ردائما ماتكشف المباريات التجربيبة عِن نقاط الضعف والقوة .. وإذا لم تلعب مباريات اعدادية فلن تقف على حقيقة فريقك .. فغياب مبارك غائم قد يكون سبيا مباشرا في اكتشاف لاعب جديد وتخلف شقيقه خليل قد يساهم في ابراز لاعب لخر

وهذا مايتيع الفرصة امام الدرب كارلوس

بالنداج فأق

البيرتو لابراز اكثر من مبارك او خليل في صغوف الفريق مما يعود عليه بالنفع

والفائدة في المباريات القادمة.

اما اذا كنا قد خصرنا اكثر من مباراة

تجريبية أو عرفنا أن خانة الظهير الايمن

تشكو من ضعف واضح فهذا ماتريد ان

نعرفه ونقف عليه لنستطيع معرفة قدرة

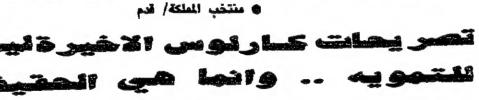
اللاعب المشتار لصفوف الفريق ومدى

امكانية تأقلمه وعطائه بشكل فعال او

وخلال المباريات الثلاث التجربيبة التي لعبناما في البحرين تمكن كاراوس من الوقوات على حقيقة المجموعة الموجودة معه. واستعدادنا الأن متكامل وروحنا المعتوية عالية .. فالفريق في قمة مستواء .. وبسائر نجومه ولاتوجد أل صفوفتا اي اصابات الى جانب اكتمال اللياقة البدنية لدى اللاعبين حيث انهم انضرطوا في صفوف المنتخب مباشرة بعد مشاركتهم مع انديتهم في الدوري الداخلي وهم في قمة

## الترتان ليس عقبة في وجه

يوجد لدينا في الامارات ملاعب مزروعة بالنجيلة الصناعية (الترتان) وهذا هو العام الاخع بالنسبة لها حيث ان نادى الرصل ازال الترتان من طعبه ويدا أل زراعية بالعشب الطبيعي .. والعمل في اندية التصر والاهل والشباب جار على قدم وسباق



واعتقد لن فريقنا سيكون خصما عنيدا

وندا قويا في هذه المباراة والنتيجة في علم

الغيب.. واتوقع ان يكون اللقاء جيد

الستوى من جانب الطرفين.. ولا انسى ان

طبيعي.. وكون ارضية ملعب اللز مزروعة بالترتأن فهذا لايشكل اي عقبة في وجه تعودنا اللعب على نفس الملاعب!! امتفدنا من منتفيكم!!

منتخب الامارات لانتا وكمآ تكرت لك أنفأ

اشبر الى ان الغريق السعودي ومن خلال احتكاكنا الستمر معه في المرات السابقة مباراتنا امامكم ان تكون سهلة سواء افادنا كثيرا وربما قد نكون استفدنا منه

# المملكة تستضيف البطولة الاولى للاندية الابطال بدول مجلس التعاون العام القادم

ويعد اقرأر جدول الاعمال تناول الاجتماع فقراته رصدرت التومسات

الاول بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليع العربية بالرياض خلال يوم لكرة الطاولة: ١- يوجد في بعض الدول الاعضاء

في ختام الاجتماع الأول للجنة

التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون:

الاتناع: ۱۸/رجب/۱۵۰۵هـ الموافق ۸/ابریل/۱۹۸۵م وذلك بعضور وفود

الدول الاعضاء وقد استعرض الاجتماع مشروع جدول الإعمال التألي: ١- وضع الخطة التي تحقق التنسيق والتعاون بين دول المجلس في مجال النشاط

الرياض للتنس وكرة الطاولة.

کتب/ فهد الدوس:

عقدت اللجنة التنظيمية للتنس وكرة

الطاولة بدول مجلس التعلون اجتماعها

٧- وضع الضوابط النظمة لبطولة الاتدية الابطال في دول مجلس التعاون لكرة

آ- وضع الجنول الزمني البطولة.
 مناقشة ورقة العمل المقدمة من

٥- مناقشة ورقة العمل المقدمة من الملكة العربية السعودية. ٦- مناقشة ورقة العمل المقدمة من دولة

## نجم من الظل

من النجوم الواعدة والتي يتنبأ لها بمستقبل باهر لاعب فريق الجواء وكابننه اللاعب/ ثويني محمد الثنيان، يلعب ل

الاصلا وا

1.0

مركز قلب الدفاع ويمتاز بالرجولة وشبربات الرأس والذي يصاعده قواعه الرياشي عل تتغيذها اشبأف الىخطورته أتتاء تتغبذ الضربات الركتية والحرة، وكثيرا ما سجل

لغريقه اهداقا من هذه الضربات. علارة على لخلاف العالية وتحصيله العلمي هيث يتلقى تعليمه الجامعي. نتمنى ان يستعر هذا اللاعب بستواه

## اولا \_ تشكيل اللجنة التنظيمية

أتحاد مشترك للتنس الارضى وكرة الطاولة بينما يقوم في البعض الآخر اتحاد مستقل لَكُل لُعِبَّهُ، ونظرا لعدم اكتمال معثلي اتحادات التنس الإرضي فقد اعتبر هذا

الاجتماع تشكيلا للجنة التنظيمية لكرة الطاولة وتتفيذا لقرار رؤساء اللجلن الاولبية الخاص باحلال اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون محل الاسانة العلمة لبطولات الخليج كما يومي الاجتماع بالدعائة لعقد أجتماع مستقل تنجية التنظيمية التنس الارضي.

٣. يستضيف الاتعاد البحريني لكرة الطاولة اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون، وذلك خلال الفترة الاولبية الحقية. على أن يستضيفه فيما بعد اتحاد أخر في أحدى الدول الإعضاء.

٧. تعقد اجتماعات اللجنة التنظيمية فيما بعد موريا بمقرات الاتحادات في الدول

٤ يتعمل كل اتحاد في الدول الاعضاء نفقات سفر وقده واقامته اثناء الاجتماعات او المناسبات التي تعقد في المدي الدول الاعضاء على أنَّ تقوم الدولة المنظمة للمناسبة برضع النسهيلات والترتبيات

اللازمة للاجتماع. ٥- تقدم الامانة العامة لمجلس التعاون الجوائز التنكارية الغامنة بالبطولة السنوية للاندية الإبطال في كرة الطاولة.

ثانيا \_ خطة اللحية: لما كان من مهام عده اللجنة وضع خطة استقبل اللعبة في دول المجلس تخدم اهداف قيلم المجلس وتنهض بالثعبة فنيا فقد تم الاتفاق على ما بل أد تشكيل منتميات لدول الجلس

## • على اسحاق حسين تشارك في المناسبات الوطنية في دول

المجاس، والمباريات الودية التي تتم على الصعيد العربي والاسلامي او القاري او لاً تنظيم الدورات التدريبية المختلفة لايجاد كوادر فنية تنهض باللعبة.

٣- تشجيع البعوث والنراسات لرفع ستوى اللعبة. ٤۔ اقامة لقاءات ودية على مستوى دول المجلس بين الاندية الرياضية وبين للنتخبات يوم ١٩٥٥/٥١٨.

 ولتجسيد هذه النطبة يعقد الاجتمأع الثاني للجنة التنظيمية بمفر الاتحاد البحريني لكرة الطاولة لمناقشة جدول الاعمال التالي: أ اللائمة التنظيمية للجنة ويقرم باعدادها الاتحاد البحريش لكرة الطاولة

ب - اللائمة الفنية تليطولات ويقرم الاتجاد العربي السعودى باعدادها. جـ ـ تشكيل منتخبات دول مجلس التعاون لكرة الطاولة.

د ـ وضع برنامج اللقاءات والسابقات التي ثقام على مستوى دول المجلس، والتي يقترح اقامتها خارج دول المجلس. ه عجديد الدورات العنية لتدريب الكرادر المحلية في كرة الطاولة. و - تحديد موعد اقامة البطولة الاولى

ثالثا ـ الاوراق المقدمة للاجتماع: استعرص المجتمعون الاوراق القدمة من الاتحاد العربي السعودي لكرة الطاولة ومن الامانة العامة لمجلس التعاون ولما كان مضمون هذه الاوراق ينبع من قرارات وزراء الشباب والرياضة ورؤساه اللجان الاولبية وتنسجم مع انجاهات الامانة العامة لمجلس التعاون بشأن تحقيق الاهداف الاساسية لقيام المجلس وتجسيد المبادىء السامية للرياضة، وتكثيف

فيتحمل النادي المشارك تغطية نفقاته جـ ـ تقام البطولة بصورة مجمعة ولدة خمسة ايام.

د - تتم البطولة وفق القانون الدولي وتقديمها في الاجتماع النادم

فيها وفق ما يلي: ١- يشارك كل ناد بعشرة افراد بما فيهم اداري وحكم ومدرب واعلامي. ٢- يتحمل كل انحاد نفقات وفده بواقع ١٥٠ ريالا سعوديا عن الغرد الواحد لليوم الواحد، وما زاد عن العشرة المشاركين

رابعا ـ توصيات عامة:

الاجتماع القادم للجنة

لكرة الطاولة ألبطولة الاولى وتتم المشاركة

للعبة وحسب اللائحة التنظيمية التى عهد للانداد العربى السعودي اعدادها هـ ـ سَالف هيئة المحكيم من الحكام المرافقين للعرق المشاركة اضافة الى حكم

## للاندية الإبطال في كرة الطاولة.

اللقاءات بين شباب دول المجلس فقد تم

أ \_ اقامة بطولة سنوية للاندية الإبطال ف كرة الطاولة، بشكل دوري بين دول المجلس على ان نقام البطولة الاولى خلال علم ١٩٨٦م ويحدد موعد تنظيمها ني ب ـ ينظم الاتحاد العربي السعودي

عام يعين من قبل الاتجاد المنظم للبطولة.

انطلاقا من القرار رقم (٦) المنادر عن الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون بالمرافقة عز أقامة مسابقة الاندية الإبطال في كرة الطاولة.

# وبناء على قرار رؤساء اللجان الاولمبية في

دول مجلس التعاون بشأن تشكيل لجنة تنظيمية لكل لعبة رياضية في دول المجلس يومي الاجتماع بما يلي: \ ـ دعم اللجان التنظيمية بتنييد خططها للنهوض بالرياضة ٣- أن يكون ممثلو اللجان التنظيمة بشكل دائم لمتابعة نشاطها. وبطولاتها،

على مستوى الكباروالناشين علاوة على لن

شبابه وصلوا نهائيات كأس العالم

للشباب، وقبل نلك كله بلغ نهائيات لوس

انجلوس . ومجموعة البطولات الاخيرة

التي احرزها هذا العام تعطينا مجالا اوسع

لنبل الخبرة والاحتكاك من بطل لسيا بعدما

اوقعتنا القرعة في مجموعته!!!!

قهد الدوس

وتحقيق الاهداف المنوطة بهذء اللجان ٣\_ عدم المبالغة في حفلات انتتاح البطولة والعمل على تحقيق الاهداف الاساسية لها.

اسماء الوفود المشاركة في اجتماع اللحنة التنظيمية

١ ـ وقد دولة الإمارات العربية انتحدة السيد/ احمد سعد الشيخ ـ رئيس قسم المختبرات الفنية/ وزارة التربية والتعليم وعضو مجلس الادارة. ٢ ـ وقد دولة البحرين السيد/ اسحق الانصادي - مساعد سكرتي الاتحاد البحريني لكرة الطارلة \_

٢\_ وفد الملكة العربية السعودية الدكتور/ معمد سليمان الرويشد \_ عضو اللجنة الغنية في الاتحاد السعودي. أـ وقد سلطنة عمان: السيد ملي عبدالله علي - نائب رئيس الاتحاد العماني لكرة الطاولة. ٥- وقد دولة قطر السيد/ محمد خليفة

البنعلى دعضو الاتعاد نلشس الارمي والاسكواش ونائب رئيس لجنة المنتخبات. السيد/ علي أسحاق الاسماق ـ امين السر المساعد اسلائحاد ورئيس لجشة السابقات ونائب رئيس لجنة المنتحبات. آ- وفد دولة الكويث السيد مبارك حمد الراشد ـ رئيس اللجنة التأسيسية. المشرف على العاب التنس وتنس الطاولة والاسكواش.

١ عبد الرحيم مطلق الاحمدي - مدير ادارة الشباب والرياضة. ٢- سعد سليمان القصيان ـ المسئول عن النشاط الأمل. ٢- بدر الملقي .. من الادارة الاعلامية.

٧\_ وقد الامانة العامة.

## This califul has وتبعا لذلك فالمقارنة صعبة بينهما!! وخلاصة القول ان المباراة لن تكون سبهلة وخصوصا بعد ارتفاع حدة التنافس الكتلة الشرقية من أسيا علاوة على احتلال بين منتخبى شباب الامارات والملكة في ابناء الخليج للمناسب الادارية الكبيرة ن تصفيات أسيا التمهيدية والنهائية .. الى مقاعد الاتحاد الأسبوي .. وهذه الموامل جانب تنافسهما في بطولة القارة للناشئين أنت الى فرض هيمنة خليجية على البطولات وهذا كله بمثابة الحافز للطرفين .. فالفريق الرياضية والمناسب الادارية الأسبوية في السعودي وضع الف حساب لنتخب القارة قاطية. الامارات والعكس بالنسبة لضريق

هذا اولا .. وثانيا ان الفريق السعردي

يعرف منتخب الإمارات .. ومنتخب

الامارات (حافظ) المتثخب السعودي ..

تعريمات كارلوس ليست نوما

المرومة المرومة

وتطرق رئيس وفد الامارات الاستاذ

عبدالله حارب الى موضوع اخر .. يتعلق

ان تصريحات كارلوس حول التقليل من

امكانية تأهل الامارات لنهائيات كأس

العالم وترشيح المنتخب السعودي للوصول

الى الكسيك ليست بمثابة تمويه او نوعا

من الخداع .. بل مي حقيقة واضحة ..

وترشيحه لمنتخب الملكة لم يأت من قراغ

.. فالملكة حصلت على بطولة مجموعة

أسبوية قرية اعلتها للوس انجلوس .. ثم

عادت ثانية وحملت كأس امم أسبيا الثامنة

.. والمجموعة الموجودة لدى خليل الزياني

لكبر من أي قاعدة موجودة في كل الدول

المعطة مبواء الخليجية إو الأسبوية عامة

بالاضافة الى الاهتمام والدعم الكبير من

سمو الامع فيصل بن فهد والذي اعلى

دفعة قوية نحو احراز هذه الانجازات

وتقوق الملكة على المستوى القارى ..

واستقرار تشكيلة الفريق منذ نحو العامين

مِنْفُس الوجوه والاسماء يعتبر دافعا لخر ..

وكل عده العوامل من الدواقع التي تساعد

اي شخص يقيم سواء اكان خبيرا أم ناقدا

على قول أن الفريق الأقرب لمواصلة

المشوار هو الذي يملك الاحتياط الكفء

والامكانات المظوية سيما وان الطريق نحو

فهائيات كأس العالم طريق مشوب بعقبات

بالغة ومنعطفات خطرة وحواجز صعبة ..

وأن يستطيع اجتيازها الا الفريق المقتدر.

نظرة كارلوس بميدة!!

ونظرة كارلوس البرنو ليست قصيرة الا

على فريق الامارات الذي لايطك امكانات

الوصول .. ولا على القريق السعودي

وانا أرى ان نظرته سليمة ويجهة نظره

بناما على اسس علمية ثابتة قبل ان تكون

مجاملة أو تقليل من شبأن منتخب الامارات

ومكانته .. فالقوة اليوم هي الاهم والبرتو

بنى فناعته عن امر طموس وهو ان الفريق

السعودي اقرب فريق جاهز .. ولاتمر عليه

ظروف صعبة كبقية الفرق المحيطة الثي

ثمر بظروف مختلفة فمنتخب الكويت مر

بتجربة فاشلة مع لوبيز ويشرف عليه الأن

مدرب جديد ودريق الامارات ايضا مدريه

حديث والبحرين نقلت اسلوب التدريب

من المدرسة البرازيلية الى الانجليزية

ومنتخب قطر استبدل مدربه بأخر ..

والعراق في حالة حرب .. وحش من ناحية

فنية فالفريق السمودي مو المنتخب الوحيد

الذي لايمر بفضل الله بأي مشاكل او

فوز المملكة بكأس اسيا ألمج

المضرر بنا!!

وانتقلنا بالحديث الى جانب أخر فسألنا

الاستأذ عبدالله حارب بصفته أمين سر

اتحاد الكرة الاماراتي عن موقف الاتحاد

الاماراتي لكرة القدم من الاتهامات التي

وجهها مؤخرا داتو حمزة رئيس الاتحاد

الأسبيري لاتحاد الكرة الاماراتي ...

ان السبب المباشر في ترجيه هذه

الاتهامات محونا هو موز الملكة بيطولة

كأس أسيا الثامنة فخطفت الانظار يهذا

الانجاز من شرق أسيا ال غربها ال جانب

حصول الكويت على كأس البضولة السابعة

. واحتكار الدول الخليجية للبطولات

الأسيوية في الأونة الإخبرة .. وتحول

مراكز المقدمة باتجاه دولي غرب اسبيا إدول

النظيج) بدلا من شرقها (الصب وكوريا)

الدى ال ضعف قوة الجموعة الموجودة في 📗

طروب صعب

فاستطرد قاتلا:

المتكامل والمقتدراة

بتصريحات كاراوس الاخيرة فقال:

همزة اتهمنا بدون مبرراا ودائر حمزة مع احترامي له كرئيس للاتحاد الأسبوي وعندما بريد ترجيه

الاتهام فعليه أن يقرنه بمبررات كافية (وعلشان) ابين بطلان كلامه وادعاءات سأوضع لك يعض الثقاط: @ أدعى ان الامارات قامت برشوة رئيس الفريق التابلندي .. فلذا كان لديه

علم مسيق بأن الامارات هاوات الاقدام على مثل هذه الامور سيما وانه كان متواجدا في الامارات اثناء التصغيات النهائية يصغته رئيما للاتحاد الأسبوي بمرافقة سكرتيره بيتر فيلبان وحضور اغلب اعضاء الاتحاد العربي واعضاء اللجان الفنية بالاتحاد الأسيوي .. فلماذا لم يعقد اجتماعا طارنا اثناء توآجد المسئولين الرياضيين ويتخذ قراراً على الساحة في الوقت نفسه ويحرم الامارات من مواصلة مبارياتها ف بطولة

الشباب .. وكان بامكانه ان يعملها لو كان ولا انسى انه وجه رسالة شكر في ختام البطولة الى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم يشكره فيها على حسن التنظيم والاستضافة ونجاح البطولة ولو كانت أباطيله صحيحة فلمأذا لم يطنها الابعد

مغادرته الامارات ومن الذي يمنعه من اعلانها اثناء البطولة. ولكن أن يوجه لذا أتهام بأطل بدون تقديم اي مبررات او براهين فهذا غير

مقبول على الاطلاق. وللمعلومية فهذا ليس اول اتهام .. حيث سبق وأن اتهمنا ابان مشاركتنا في كنس اسبيا الثامنة بسنفافورة من قبل الاتجاد الأسبوي برشوة الغريق الهندي .. وعندما اتهمنا داتو حمزة في المرة الأولى فلماذا سمح للامارات بتتظيم تهاثيات اسيا

نخوض في اي متاهات مع اي جهة.

مطلوب برمجة مختركة لدول معاص التصاوير وأختتم سكرتير اتحاد الكرة الاماراتي الاستأذ عبدالله حارب حديثه لدينآ الرياضة بالقول .. مطلوب منا في دول مجلس التعاون تطوير كرة القدم وهذا التطوير لابد ان بيني على دراسات واسعة

शिक्ष्मी वर्धि

ولن نرفع أي شكوى للاتحاد الدولي لرد

اعتبارنا فنحن أعتبرنا هذه الاتهامات غير

موجه لنا .. لانذا لم تخاطب رسميا بهذا

الخصوص .. وسياستنا دائما ترتكل على

تجاهل اي اقوال في الصحف وعدم الالتقات

مالم يصلنا من الاتحاد الأسبوي

خطاب رسمي يتضمن كل تفاصيل الواقعة

ومن الشخص الذي قام بها والبرمان

وأذا تبين العكس فسنقوم بالردع .. اما

كونها مجرد اباطيل .. واتهامات باطلة فلن

البها (ونعتبرها كلام فلضي)!!

فنحن مثلا في الامارات لو السعودية .. او بالأدى في سبائر اقطار مجلس التعاون برامجنا الزمنية مزدحمة بالشاركات الداخلية والدولية والخليجية والقارية. وأرى ان هذا الموضوع يدرس ويوضع في خطة لاتقل عن خمس سنوات بحيث يتم

توحيد مواعيد الإنشطة المطية في درل للُجِلس بحيث تنتهي في وقت واحد، وتوضع برمجة خأصة بالانشطة لانتل مدتها عن خمس سنوات لسائر دول مجلس التعاون تنظمنا من ناحية دولية وقارية

فنحل مثلا أل دولة الامارات مأزال نشاطنا الحل مستعرا في حين انه اغتتم في يعض دول المجلس منذ فترة .. وهيدًا أو قامت اللجنة الرياضية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون بعقد اجتماع مشترك للجان الفنية باللجان الاولبية لوضع برمجة خاصة على الصعيد الرياضي بصفة عامة وليس على كرة القدم فحسب للمشاركات

> العربية والدولية والقارية. تعان مشرك السيقودية الأجريج في لنزخواج

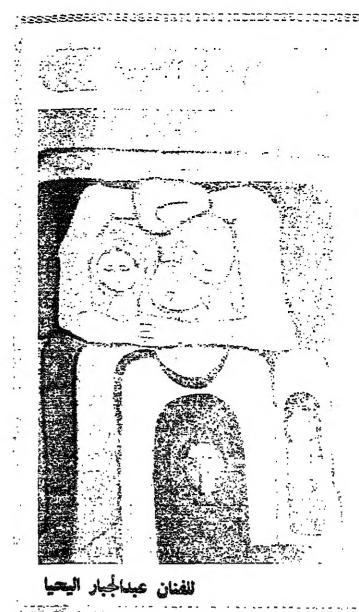
عن فعدان السجك التحاري الخاص بالشجكة رقيع 12921 بستاريسخ ٢/٢/٢/٩١٩ هدالعبادرمن الرسياض . يرجى من يجده يسامه ثلث كمة أوالا تصالب الماتف رشم ۲۵۸۰۲۵ / ۲۳۹ ، ۲۹۸۰۲۵

رقم المنافسة ٥٠ ـ اسم الجهة الملتة البُّهُ اللَّهُ لَقَالِ أَنكُ . اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ مشاريع مبانى مدارس كبيرة (المجموعة الثانية) \_ قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠٠ ريق - عكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والشتريات بالرئاسة \_ اخر موعد التقديم العروض/ ١٣٠/٧/٢٣ \_ مكان تقديم العروض/ الدارة المنقصات والمستريات بالرئاسة \_ موعد غنع المطاريف/ ١٤٠٥/٧/٢٤ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ الدرجة الرابعة كحد الني

## رقم الماضية ٧٠١٠م ألجه العلتة وزارة البرق والبريد والهاتف - المنطقة

الشرقية للانصالات اسم المنافسة. نظافة وصيانة وحراسة عباني بنطقة الدمام للاتصالات قيمة وثانق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (الفين نقط). مكان بيع وثانق المنافسة. الشنون المالية بمنطقة الدمام - هم الانصالات. أخر موعد لقبول الشروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٥ ١٤٠٥ هـ. موعد فقع المطاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥،٨/١٤ الساعة العاشية

مكان تقديم العروض الادارة العامة بالمنطقة الشرقية . قسم العقود والمناقصات بالدماد التصنيف مطلوب سبادة تصنيف لاتقل عن الدرجة النالتة في مجال اعمال ملاحظات: ضمان بنكي ١٠، من قيمة العطاء







بإحبيبت الساحه الثقافيه مليئة بالأدعياء والمتشاعرين



وبعد الانطلاقة التنموية الجبارة

ونوجه الدعوة في الختام لكل العاشقين للطبيعة والذين ينشدون الهدوء والراحة لزيارة هذه الدوحة الخضراء والارض المعطاء

كيما / دي.ي: افادت الانباء ان نحو خمسين شخصا اصبحوا في عداد المفقودين في وسط بيرو أمس الأول وذلك بعد انهيار صخري ادى الى دفن الجزء الأكبر من قرية كولكابمها في جب*ال* الانديز.

وذكرت الانباء ان الامطار الغزيرة

الحبيبة وعلى بعد مائة كيلومتر من الجنوب الشرقي لمدينة الطائف وعبر طريق الطائف \_ الجنوب تقف في شمم وزهو احدى المناطق الجميلة في بلادنا الغالية التي حباها الله برقة الطبيعة وسحرها وحلاوة الجو واعتداله لتعطى في النهاية للمشاهد صورة تنبض بالصفاء والحيوية يتمازج فيها الماضي العريق بالاصالة بالحاضر الزاهر والمستقبل الواعد في نسق بديع انها منطقة ميسان بالحارث احدى المناطق الريفية الجميلة التي تضم بين اوديتها وجبالها مايقارب مائة وعشرين قرية يسكنها الألاف

هذه المنطقة.

تسببت في انهيار كتلة كبيرة من الصخر والطمى من فوق جيل يوم الاحد الماضي مما ادى الى تدمج (١١٠) منازل في القرية الواقعة في ادارة هوانكافيليكا على بعد نحو ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرق ليما وقد اغلقت

في اتجاه الجنوب من مملكتنا

من ابنائها الممتهنين الرعى والزراعة بصورة رئيسية وتصدر بالتالي منتوجاتها الزراعية الى المدن القريبة منها كالطائف ومكة وجدة ومن أهم هذه المنتوجات الحبوب بانواعها كالقمح والشعير والذرة والخضروات بأنواعها والفواكه والتى من اشهرها التين بنوعيه والعنب والرمان والخوخ كذلك يتناثر في اوديتها وسفوح جبالها اشجار اللوز الجبلي المشهورة به

التي شهدتها المملكة في عقدها الخير وماتشهده من تطور وازدهار مطود فركافة النواحي والمجالات بدأت هذه المنطقة تتحسس طريقها نحو التحديث ومسايرة ركب الحضارة الزاخر فمهدت وشقت مها الطرق الزراعية وازدهرت عملية البناء والعمران واصبحنا نرى العمران الحديث يعف معانقا القديم جنبا الى جنب ونشطت الحركة التعليمية ففتحت بها المدارس للجنسين بمختلف مراحلها وتوفر بها العديد من الاجهزة الحكومية. وتعتبس احدى المنتجعات السياحية والمصائف الجميلة في

ومشاهدتها على ارض الواقع.

## انهيار صغري يؤدي الي دفن قرية في بيرو

كافة الطرق المؤدية الى القرية.





## مستشفى الملك فيصل التخصصي يستقطب عددا من الكفاءات الطبية العالمية عدد من كبار الاطباء العالميين يوتعون عنودا العمل في المنتفى

نُ أطار الخطة الشاملة لرفع كفامة الخدمات الطبية لستشفى المك فيصل التخصمي ومركز الايحاث فقد تم التعاقد مع عند من كبار الاساتذة الاطباء العاملين التدعيم الجهاز الطبى والعامل ق المستشفى، وقد تم خلالُ الايام الماضية التعاقد مع كل من الاستأذ الدكتور راسل استاذ المناعة والاستاذ المكتور برابيس اخصائي العلاج بالاشعة والاستاذ الدكتور محمد أبراهيم اخصائي الطب الباطئي - الامراض المعدية والدكتور كمالة فنى في الروماتيزم والمناعة والمكتور سنث اخصائي الروماتيزم والناعة والاستاذ الدكتور كيلم اخصائى الامراض الجلدية والدكتور البكري اخصائي أي جراحة المسرطان والدكتور جيتز اخصائي الامراض الجلبية والنكتور حيدر اخصائي الامراض النفسية والاستاذ الدكتور ريد أخصائي جراحة القلب والاستاذ الدكتور يرامر اخصائي مرضى السكر والاستاذ

الدكتور الحسيني استأذ الاطفال حيثي الولادة والاستأذ الدكتور سرتشارد اخصائي امراض الجهاز التنفس والدكتور كرولي اخصائى امراض الجهاز التنفسي والاستاذ الدكتور كويك اخصائي اذن واتف وحنجرة. هذا وتعتبر هذه النخية من الاستاذة

والاطباء من افضل الكفاءات العالمية الشيهود لها بالخدمات الجليلة في عالم الطب والمتميزة بالخبرات العريقة في مدًا ومن الجدير بالذكر ان ادارة



الجبار

السنشفى أي صدد توقيع مزيد من العقود

للعمل في الستشفى مع عدد معاش من

الخيراء العالمين في كأفة التخصيصات

وتأتى هذه المجهودات استجابة لتوجيه

راعى نهضئنا جلالة اللك فهدين

عبدالعزيز بتوفير افضل الخدمات الصحية

للمواطن والاستفادة من الموارد في اسعاد

المواطن وتوقير اقصى درجات الرعاية

المنشقى اثنان من الاستشاريين

السعوبيين وتلك لتدعيم الكفاءات الوطنية

في الستشفى ويأتي ذلك ضمن خطة

الإدارة الطبية لتدريب الكوادر الطبية

السعوبية تعشيا مع اعدات الإرارة

لسعودة القطاعات الطبية والفنية

والادارية في الستشفى.

هذا وقد انضم الى الكادر الطبي في

المنحية له.

الايطالية لويجي ميزيتى امس في تصريح رسمى عن دهشته لقيام بعض مستولي القطارات باستخدام البطاطا في التبايغ عن سرقات اثناء سع القطارات السريعة. وقال رئيس الهيئة ان استعمال البطاطا والعظم يقترب من القدن الصادى والعشرين يثع الدهشة حقا ولا يوجد له اى تفسير في نظم السكة الحديد الرسمية

وكان احد المسئولين عن القطار السريع رقم ٥٩٢ الذي يريط صقلية الجنوبية بميلانو الشمالية قد ليلغ بحادث سرقة قام به بعض المهاجرين الالبان على ظهر قطاره قبل وصوله الى مدينة فلورنس.

الاسلامية واقرارها. ـ اطلاع المجلس على تقرير لجنة خلال عام ١٤٠٤هـ

والبطاطة أبطخ فن المعالمات في المعادرات

فتقلس امناء مؤسسه الملك

السابع من شهر شعبان القادم

الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧م وذلك بعد

صلاة المغرب بمقر مؤسسة المك

وسيناقش مجلس الامناء في

ـ مناقشة الميزانية الختامية

للعام المالي ٤٠٤ هـ. وتقرير مراقب

الحسابات ومشروع تقرير

المؤسسة، والموافقة عليها تمهيدا

لرفعها الى الجمعية العامة

للعام المالي ٢٠١٦هـ، والموافقة عليها

تمهيدا لرفعها الى الجمعية العامة

فيصسل لليحوث والسدراسات

مناقشة الميزانية التقديرية

للمصادقة عليها.

جاسته عدة مواضيع اهملها:

اعرب رئيس الهيئة العامة لسكة الحديد وتعذر على المسترل ابلاغ المعطة

وقسر مسئول القطار مبادرته بالقول ان الاتمنالات تنقطع عند مرور القطار أي الانفاق كما تختلط الخطوط احبانا ممأ دفعه الى اللجوء لوسيلة استعملت في الثلاثينات وهي رسالة اليطاطا.

الشعوب خصوصية، يؤثر فيها القادمة بالسرقة لابلاغ الشرطة نما كان تبديلا وتعديلا ثقافة الشعب منه سوى كتابة رسالة علجلة الى مستول وموروباته وعاداته. المطة ويضعها أرحبة بطاطا أعديها ثقبا فكيف تفسرون أن تظهر في خاصا وقذف بها من الشباك عند مرور أسواقنا ثياب جاهزة تحمل القطار من ممطة يمثلر الوقوف بها. ووجد اللمنوس في ظوريس الشرطة علامات مكريستيان دبيري ومبيج بانتظارهم وجرى اعتقالهم حيث يحاكمون كاردانء، اليست عدّه واحدة من الان يتهمة النشل والسرقة. علامات الاستلاب الثقاق!!

علظان المأزقي 🛮 باریس 🗗

جذري أن تصميمه عن الثوب السوداني او المصرى مثلا،

النتشرة في الجزيرة العربية والخليج، قلا يشب الثور الكويتي أو البصريني القطرى أو الاماراتي

ومِنَّ الوَّكِد أن هذا الثوب مر بعدة تطورات أوصلته الى شكله الحالى، تحت مؤثرات اقتصادية واجتماعية وثقافية وتغير الأدواق مع تعدد الأجيال. فعلى سبيل المثال يمكن فهم اختفاء الثنية التي كانت موجودة في أعلى الكم، على أساس عوامل اقتصادية بحثة، فالجبل السابق لجيلنا لم يكن

يملك الامكانات الكافية لمستع ثياب الاطفال ف كل علم أو كل موسم - كما يحدث حاليا - لذلك كان لابد من وضع هذه الثنية،

ليكتسب طول الكم مرونة كأفية

وكذلك غان الأزرار الثلاثة في رقبة الثوب اصبحت امرا شائعا

بعد ان كان مستهجنا، ومصنفا

في خانة ومظاهر الميوعة لجيل

والتغيرات والاضافات التي

تطرأ على ثياب الشموب لايمكن

فهمها بسهولة الا من خلال

﴾ بحوث مستفيضة يقرم بها

المتخصصون في بعض فروع

علم الاجتماع، فقد سأل أحدهم

. سلخرا ــ: هل تعرفون ماهر

الحكمة من وجود الأزرار الثلاثة

على كل من كمي والجاكيت،

: الغربي مع انعدآم فاثبتها؟،

وأجاب بنفسه عندما عجنز

محدثوه عن الاجابة قائلا: كان

الجنود الانكليز اعتادوا على

أمسع أتوفهم بأكمامهم عتى

يستحيل لونها الى السواد، فقرر

قادتهم وضع هذه الأزرار في

أزيائهم الرسمية لقطع دابر هذه

ويهمنا أن تقول هنا أن تطور

الأزباء الشعبية وتغير موضاتها

تبقى من اكثر خصوصيات

العادة القبيحة.

اسايرة نمو الطفل.

## بقرار من وزير الصمة:

## الزام الشركات المنتجة للادوية ي.. ترجمة النشرات المرفقة بعبوات النواء الى اللغة العربية

كتب/ مندوب والرياض، صدر قرار معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بالزام الشركات المنتجة للادوية والمسجلة بالوزارة والتي تسوق منتجاتها بالملكة ضرورة العمل على ترجمة النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة بعبوات الدواء الى اللغة العربية الى جانب اللغة الانجليزية ويستثنى من ذلك الأدوية السنعلمة في علاج الامراض النفسية والاورام الخبيثة وقد منحت الشركات سنة واحدة لانفاذ ماقضي به القرار من تاريخ نشره

وقد جاء قرار معاليه بناء على مذكرة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي وتوصية لجنة تسجيل الادوية بضرورة ترجمة النشرات والتعليمات الدوائية المرفقة بعيوات الادوية الى اللغة العربية ألى جانب اللغة الاتجليزية.





تضنددعن مؤسسة اليمامنة الصنعقبة

الإهام لقل عقلته

بالكرات في الهد

نكبرت الانبياء

الصحفية في نيربلهي

ان المحكمة العليا في

منيئة مدراس أقرت

امس عكما بالاعدام

ضد المتهم الذي قام

أي العام الملفي بتتل

تسعة اشخاص منهم

ثمانية من السراد

ركان القاتال

والنذي يندعني

جابابراكاش تد قام

بقش جسع ضماياه

بصربات بمثنية من

الكثراتية.

محمد ين صالح بن سلطان

सह क्षाक क्षा भी विक

تقوم حاليا المنظمة العربية للثروة المعدنية بتنقيلا

وارضح مصدر مسؤول طارياض، بأنه سيتم في

اواخر السنة المالية تنفيذ جزء من هذه الخارطة ومن

المتوقع از ينتهي العمل من هذه الخارطة بعد عامين

وتتحدد اهمية هذا المشروع في أنه سيمكن المصول

على اول خارطة جيولوجية معدنية عربية لتكون وسيلة

عمل اضافية بين ايدي المهتمين بقضايا الجيولوجيا

والمشروع يقام بدعم من المملكة العربية السعودية

وسوف تعتمد المنظمة في عمل عدد القارطة على

قدره طبوبًا دولار ويؤمن التعاون مع هيئات خارجية.

المعلومات المتوفرة لدى الدول العربية ثم على معلومات

من مينات اجنبية ومنظمات عالمية مثل واليونسكي

والاتحاد الجيولوجي العالمي ويعض بنوك المطومات

الدولية بالإضافة الى الاستعانة بالاقمار الصناعية.

نكر اليوليس الياباني امس أن أمواة في التأسعة

والمسيمين من عمرها أن وجلت معيّة في العدى البصيرات معا

ينك اقدامها على الانتجار عرضاً ان تصاب بجنون

وافاد اليوليس أن توموكو هوندا من اهالي كلييتو الثت

واستند رجيل الامن الى اقوال افراد اسرتها بأنها سبق

واعربت عن خوفها من خبل الشيخوخة الذي لصاب بعض

النساء حولها في مثل صنها ولم تشا أن تعيش حتى بلوغ

ينفسها أن بحدة بيها بقصد الموت بعد أن كانت مفقورة منذ

وسيكون غذا العمل من الناحية العلمية على مستوى

بالنسبة للايعاد التي اعطيت لها منذ البداية.

والثروة المعدنية في العالم العربي وخارجه.

كتب/ فهد السليماني:

خارطة جيراوجية موحدة للعالم العربي.

المدميتوالعبّام المتدخن دالهوشان ستنفونت ۲۷۷۵۵۰

دشيرا لتعثرييز تركئ عيذالله السديري ىتلىنوىك، ٢٨٨١٨٨٣

ساشران سيس المتحديث محَمَّدا باحسن - محمَّدا لجاكون للفون: ٢٧٨٦٤٤ كالمون: ٢٧٨١٤٥٥

إدادة المتحسرسير فأصرالقريمًا وي - خيرتة التقاف سُلِمَان العصيمين ~ ٢٤٢٢ ٧٧٤

١٤٠١م، العامة ص.ب ٨٤٨م، الراسينية: ١١٥٧١

سرقيناه الجريدة

وهل اللوزيع والإنسراعات في جميع ضماء المعام المحكم معسر المرسسه المُركِرُ الرئيس جداد ١٢٠٥٠ من ب ١٢١٥٠ - تلكن ١٢٥٠ استسرس ع - حداد شسادع الخسلييج العسراى حدب (٨٥ - الزيامي ١١٤٢)

الإذارة الفامة : ٢٠١٤٥٧١ والتحرير : ٢٠١٤٧٤٠ الإغلانات : -٤٧٧٨٤٤ المسترال : -٤٧٧٤١ والاشتراك : ٢٠١١٢٠ و الاشتراك : ٢٠١١٥٠ والاشتراك : ٢٠١١٢٠ والاشتراك والتحرير والاثلاث والاثلاق والمدور والاثلاث والاثلا

طبعت بشركة مطساج اليمسامة النوند ٢٦٦٣٢٣